



Multimedia Projector **EMP-280**

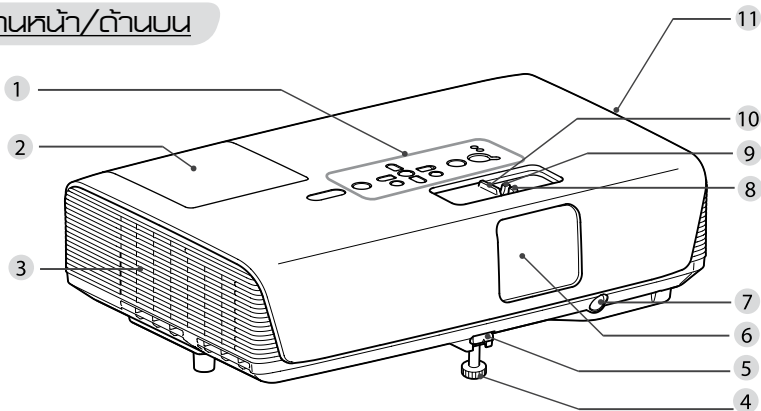
คู่มือการใช้งาน
เอปสัน มัลติมีเดีย โปรเจคเตอร์

สารบัญ

คำแนะนำ เอปสัน มัลติมีเดีย โปรเจคเตอร์	หน้า
EMP-280	
รายการส่วนประกอบและฟังก์ชัน	2
การเปลี่ยนภาพที่ฉาย (Source Search)	9
ฟังก์ชันสำหรับการเพิ่มคุณภาพการฉายภาพ	10
ฟังก์ชันเพื่อความปลอดภัย	14
การใช้งานเมนู Configuration	18
รายการฟังก์ชัน	19
การใช้ความช่วยเหลือ	26

รายการส่วนประกอบและฟังก์ชัน

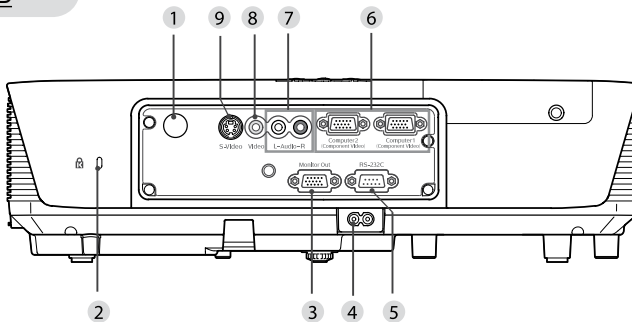
ด้านหน้า/ด้านบน



รายการ	ฟังก์ชัน
1 แผงควบคุม	
2 ฟาปิดหลอดไฟ	เปิดไฟเมื่อต้องการเปลี่ยนหลอดไฟของโปรเจคเตอร์
3 ช่องระบายอากาศ	⚠ ขีดควรระวัง อย่าวางวัตถุที่อาจหกดตัวหรือได้รับผลกระทบจากความร้อนบนช่องระบายอากาศ และอย่ายื่นหน้าหรือมือใกล้ช่องระบายอากาศขณะโปรเจคเตอร์ทำงานอยู่
4 ขาตั้งปรับด้านหน้า	ยืดและปรับตำแหน่งของภาพที่ฉายเมื่อจัดวางโปรเจคเตอร์บนพื้นผิวเช่นพื้นโต๊ะ
5 คันปรับระดับขาตั้ง	ดึงออกเพื่อยืดและหดขาตั้งด้านหน้า
6 แก้วคลุมเลนส์	
7 อุปกรณ์รับสัญญาณรีโมท	รับสัญญาณจากรีโมทคอนโทรล
8 วงแหวนปรับโฟกัส	ปรับโฟกัสของภาพ ขณะปรับท่านอาจได้ยินเสียงแปลกๆ ซึ่งเป็นการทำงานปกติของเครื่อง

รายการ	บันทึก
9 วงแหวนการซูม	ปรับขนาดของภาพ ขณะปรับท่านอาจได้ยินเสียงแปลกๆ ซึ่งเป็นการทำงานปกติของเครื่อง
10 ฟาปคองแหวนการซูม/ไฟกัส	เพื่อปรับวงแหวนปรับไฟกัสหรือวงแหวนการซูม เลื่อนสไลด์เพื่อเปิดและปิดไฟ
11 ฟิลเตอร์อากาศ (ช่องนำอากาศเข้า)	ป้องกันฝุ่นและสิ่งแปลกปลอมเข้าไปในเครื่อง ขณะที่มีการดูดอากาศเข้าไป โปรเจคเตอร์จะแสดงข้อความเตือนกรณีต้องทำความสะอาดหรือเปลี่ยนฟิลเตอร์อากาศ

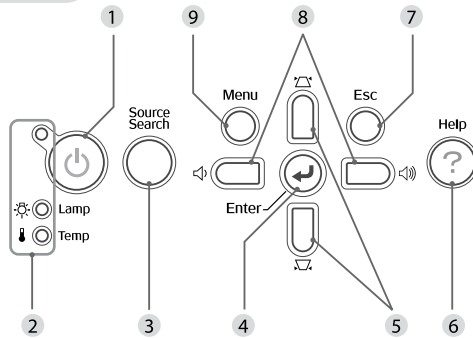
ด้านหลัง



รายการ	บันทึก
1 อุปกรณ์รับสัญญาณรีโมท	รับสัญญาณจากรีโมทคอนโทรล
2 Security Slot (🔒)	
3 พอร์ต Monitor Out	ส่งสัญญาณภาพจากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกับพอร์ต Computer1 Input ไปยังจอภายนอก ไม่สามารถรับสัญญาณวิดีโอคอมโพเนนท์หรือสัญญาณอื่นๆ ที่อื่นพุทไปยังพอร์ตอื่นได้นอกจากนี้จากพอร์ต Computer1 Input เท่านั้น
4 แทะล่งนำไฟเข้า	เชื่อมต่อกับสายไฟฟ้า

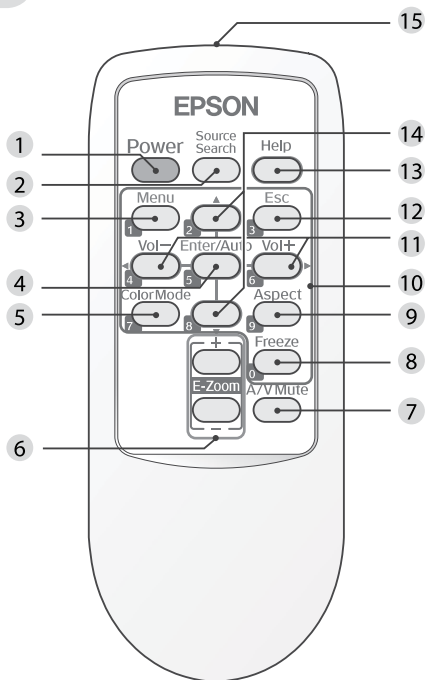
รายการ	บันทึกขึ้น
5 พอร์ต RS-232C	เมื่อควบคุมโปรเจคเตอร์จากคอมพิวเตอร์ เชื่อมต่อด้วยสายเคเบิล RS-232C พอร์ตนี้สำหรับการใช้งานควบคุมและไม่ควรใช้งานเป็นประจำ
6 พอร์ต Computer1 Input พอร์ต Computer2 Input	สำหรับสัญญาณวิดีโอจากคอมพิวเตอร์และสัญญาณวิดีโอคอมพิวเตอร์จากแหล่งวิดีโออื่นๆ สำหรับสัญญาณวิดีโอจากคอมพิวเตอร์และสัญญาณวิดีโอคอมพิวเตอร์จากแหล่งวิดีโออื่นๆ
7 พอร์ต Audio-L/R Input	เชื่อมต่อกับพอร์ต audio output ของอุปกรณ์ที่ต้องการฉายและนำสัญญาณเสียงเข้ามา
8 พอร์ต Video Input	สำหรับสัญญาณวิดีโอคอมพิวเตอร์จากแหล่งวิดีโอ
9 พอร์ต S-Video Input	สำหรับสัญญาณ S-Video จากแหล่งวิดีโอ

แผนควบคุมการทำงาน



รายการ		ฟังก์ชัน
1	ปุ่ม [POWER]	เปิดหรือปิดโปรเจคเตอร์
2	ไฟแสดงสถานะ	สับองไฟแสดงสถานะ: เมื่อกระพริบหรือติดแสดงถึงสถานะของโปรเจคเตอร์
3	ปุ่ม [Source Search]	เปลี่ยนแหล่งอินพุตเป็นแหล่งอื่นซึ่งเชื่อมต่อโปรเจคเตอร์และกำลังส่งสัญญาณภาพอยู่
4	ปุ่ม [Enter]	ถ้ากระหว่างกำลังฉายภาพสัญญาณคอมพิวเตอร์อยู่ เครื่องจะปรับ tracking, การซิงโครไนซ์และตำแหน่งเพื่อฉายภาพที่คุณภาพดีที่สุด ขณะแสดงเมนู configuration หรืออยู่ในหน้าจอความช่วยเหลือ การกดปุ่มนี้จะเป็นการยืนยันและเข้าสู่ตัวเลือกที่เลือกไว้ จากนั้นจึงเคลื่อนเข้าสู่ระดับถัดไป
5	ปุ่ม [↵] [↶]	แก้ไข keystone distortion ถ้ากดปุ่มขณะแสดงเมนู configuration หรืออยู่ในหน้าจอความช่วยเหลือ (Help) จะเป็นการเลือกรายการเมนูและค่ากำหนดนั้นๆ
6	ปุ่ม [Help]	แสดงและปิดหน้าจอความช่วยเหลือ ซึ่งเป็นส่วนที่แสดงให้เห็นถึงวิธีการจัดการกับปัญหาต่างๆ ถ้าเกิดขึ้น
7	ปุ่ม [Esc]	หยุดฟังก์ชันปัจจุบัน ถ้ากดขณะแสดงเมนู configuration จะเป็นการกลับสู่เมนูก่อนหน้านี้
8	ปุ่ม [⏮] [⏭]	กดระดับสัญญาณเสียง ถ้ากดปุ่มขณะแสดงเมนู configuration หรืออยู่ในหน้าจอความช่วยเหลือ จะเป็นการเลือกรายการเมนูและค่ากำหนดนั้นๆ
9	ปุ่ม [Menu]	แสดงและปิดเมนู configuration

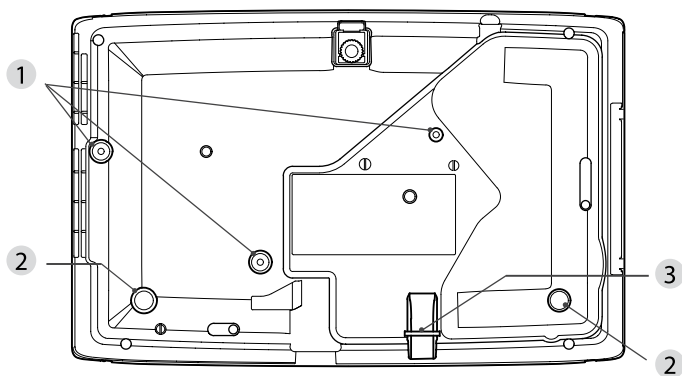
รีโมทคอนโทรล



รายการ	ฟังก์ชัน
1 ปุ่ม [POWER]	เปิดหรือปิดโปรเจคเตอร์
2 ปุ่ม [Source Search]	เปลี่ยนแหล่งอินพุตเป็นแหล่งอื่นซึ่งเชื่อมต่อโปรเจคเตอร์และกำลังส่งสัญญาณภาพอยู่
3 ปุ่ม [Menu]	แสดงและปิดเมนู configuration
4 ปุ่ม [Enter/Auto]	ถ้ากดระหว่างกำลังฉายภาพสัญญาณคอมพิวเตอร์อยู่ เครื่องจะปรับ tracking, การซิงโครไนซ์และตำแหน่งเพื่อฉายภาพที่คุณภาพดีที่สุด ขณะแสดงเมนู configuration หรืออยู่ในหน้าจอความช่วยเหลือ การกดปุ่มนี้จะเป็นการยืนยันและเข้าสู่ตัวเลือกที่เลือกไว้ จากนั้น จึงเคลื่อนเข้าสู่ระดับถัดไป
5 ปุ่ม [Color Mode]	ทำการปรับเปลี่ยนโหมดสีทุกครั้งทีกดปุ่มนี้

รายการ	ฟังก์ชัน
6 ปุ่ม [E-Zoom] (+) (-)	(+) ขยายขนาดภาพโดยไม่เปลี่ยนขนาดของภาพที่ฉาย (-) ลดขนาดส่วนของภาพที่ขยายโดยการใช้นปุ่ม [+]
7 ปุ่ม [A/V Mute]	เปิดหรือปิดสัญญาณวิดีโอและสัญญาณเสียง
8 ปุ่ม [Freeze]	หยุดภาพชั่วคราวหรือเริ่มการฉายภาพต่อ
9 ปุ่ม [Aspect]	ทุกครั้งที่เกิดปุ่มนี้จะเป็นการเปลี่ยน aspect ratio
10 ปุ่มตัวเลข	ใช้ปุ่มเหล่านี้เพื่อใส่ค่าพารามิเตอร์
11 ปุ่ม [Volume -] ปุ่ม [Volume +]	กด [Volume -] เพื่อลดระดับเสียง และ กด [Volume +] เพื่อเพิ่มระดับเสียง ถ้ากดขณะแสดงเมนู configuration หรืออยู่ในหน้าจอความช่วยเหลือ จะเป็นการเลือกรายการเมนูและค่ากำหนดนั้นๆ
12 ปุ่ม [Esc]	หยุดฟังก์ชันปัจจุบัน ถ้ากดขณะแสดงเมนู configuration จะเป็นการกลับสู่เมนูก่อนหน้านี้
13 ปุ่ม [Help]	แสดงและปิดหน้าจอความช่วยเหลือ ซึ่งเป็นส่วนที่แสดงให้เห็นถึงวิธีการจัดการกับปัญหาต่างๆ ถ้าเกิดขึ้น
14 ปุ่ม [▲] [▼]	ถ้ากดขณะแสดงเมนู configuration หรืออยู่ในหน้าจอความช่วยเหลือ จะเป็นการเลือกรายการเมนูและค่ากำหนดนั้นๆ
15 พื้นที่การปล่อยแสง สำหรับการควบคุมทางไกล	ปล่อยสัญญาณควบคุมทางไกล

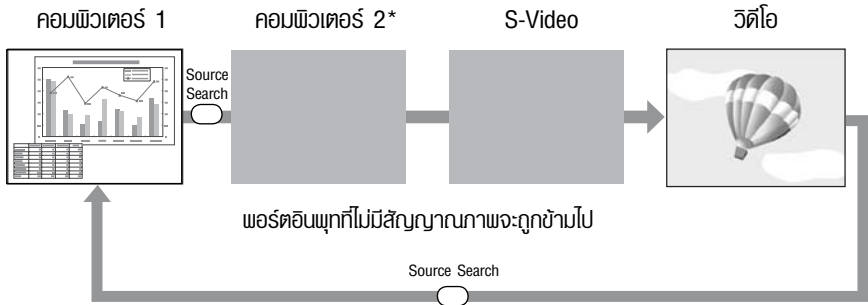
ฐาน



รายการ	ฟังก์ชัน
1 จุดสำหรับยึด ขณะแขวนเพดาน (3 จุด)	ติดอุปกรณ์ยึดเพดานกับจุดเหล่านี้เมื่อแขวนโปรเจคเตอร์ จากเพดาน
2 ขาตั้งด้านหลัง (2 จุด)	ทิ่มเพื่อยึดและกด เพื่อปรับมุมเงยทางแนวนอน
3 จุดติดตั้งสายเคเบิล เพื่อความปลอดภัย	คล้องตัวล็อกป้องกันขโมยที่จุดนี้ เมื่อต้องการยึดเกี่ยวเครื่อง โปรเจคเตอร์กับวัตถุที่แข็งแรง

การเปลี่ยนภาพที่ฉาย (Source Search)

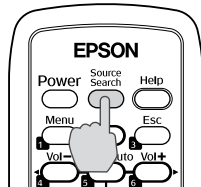
โปรเจคเตอร์จะตรวจจับสัญญาณภาพที่นำเข้ามาจากอุปกรณ์ที่เชื่อมต่ออัตโนมัติและทำการฉายภาพนั้นๆ ท่านสามารถฉายภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วโดยการข้ามพอร์ตอินพุทที่ไม่มีสัญญาณส่งออกมา



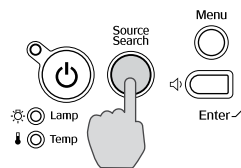
ขั้นตอน

เมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์วิดีโอ ให้ทำการ playback ก่อนเริ่มการทำงานนี้

การใช้รีโมทคอนโทรล



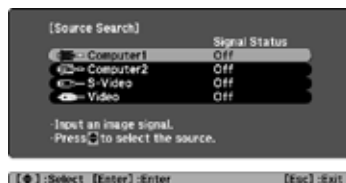
การใช้แผงควบคุม



เมื่อมีการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์มากกว่า 2 เครื่อง ให้กดปุ่ม [Source Search] จนกว่าเครื่องจะฉายภาพที่ต้องการ



หน้าจอต่อไปนี้จะแสดงถึงสถานะของสัญญาณภาพที่แสดงอยู่เมื่อมีเพียงสัญญาณภาพเดียวเท่านั้น หรือเมื่อไม่พบสัญญาณภาพอื่น ท่านสามารถเลือกพอร์ตอินพุทที่ต้องการฉายภาพจากอุปกรณ์ที่เชื่อมต่ออยู่ ถ้าไม่มีการดำเนินการใดๆ ภายใน 10 วินาที หน้าจอจะปิดลง



ฟังก์ชันสำหรับการเพิ่มคุณภาพการฉายภาพ

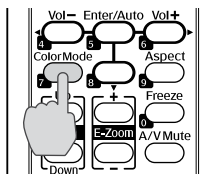
การเลือกคุณภาพภาพที่ฉาย (การเลือกโหมดสี)

ท่านสามารถรับคุณภาพภาพที่ดีที่สุดได้ง่ายๆ โดยการเลือกค่ากำหนดที่สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมขณะฉายภาพได้ ความสว่างของภาพจะแตกต่างกันไปตามโหมดที่เลือก

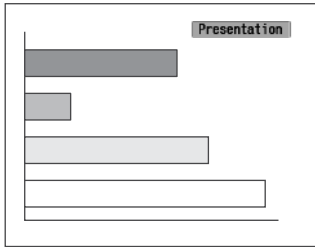
โหมด	แอปพลิเคชัน
Game	เหมาะสำหรับใช้ในห้องที่สว่าง เป็นโหมดที่สว่างที่สุดและให้โทนเงามืดดี
Presentation	เหมาะสำหรับการทำงานนำเสนอโดยใช้วัสดุสีในห้องที่สว่าง
Text	เหมาะสำหรับการทำงานนำเสนอด้วยวัสดุขาวดำในห้องที่สว่าง
Theatre	เหมาะสำหรับการดูภาพยนตร์ในห้องมืด ทำให้ภาพอยู่ในโทนสีธรรมชาติ
Photo	(เมื่ออินพุตสัญญาณภาพจากคอมพิวเตอร์) เหมาะสำหรับการฉายภาพนิ่ง เช่นภาพถ่ายในห้องที่สว่าง ทำให้ภาพมีสีสันสดใสและมีคอนทราสต์ที่ดี
Sports	(เมื่ออินพุตสัญญาณวิดีโอคอมพิวเตอร์ S-video หรือวิดีโอคอมพิวเตอร์) เหมาะสำหรับการดูโทรทัศน์ในห้องที่สว่าง ทำให้ภาพมีสีสันสดใสและมีชีวิตชีวา
sRGB	เหมาะสำหรับภาพที่สอดคล้องกับมาตรฐานสี sRGB
Blackboard	เมื่อกำหนดค่าการฉายบนฉากดำ (จากเขียว) ค่ากำหนดนี้จะให้ภาพที่ดูเป็นธรรมชาติเหมือนการฉายบนจอภาพ

ขั้นตอน

รีโมทคอนโทรล



ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม ชื่อของโหมดสีจะแสดงอยู่บนจอภาพและทำการเปลี่ยนโหมดสี



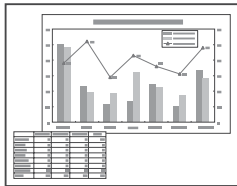
ถ้าท่านกดปุ่มในขณะที่แสดงรายชื่อโหมดสลับหน้าจอภาพ จะเป็น การเปลี่ยนเป็นโหมดสีถัดไป



ท่านยังสามารถตั้งค่าโหมดสีโดยใช้ “Color Mode” จากเมนู “Image” ในเมนู Configuration ได้อีกด้วย

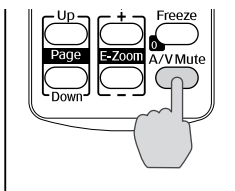
การซ่อนภาพและเสียงชั่วคราว (A/V Mute)

ท่านสามารถใช้ตัวเลือกนี้เมื่อท่านต้องการดึงความสนใจของผู้ฟังมายังสิ่งที่ท่านกำลังพูดอยู่ หรือถ้า ท่านไม่ต้องการแสดงรายละเอียดเช่นในขณะที่ทำการเปลี่ยนไฟล์ระหว่างการนำเสนอจากเครื่อง คอมพิวเตอร์



ขั้นตอน

รีโมทคอนโทรล



ทุกครั้งที่กดปุ่ม จะเป็นการเปิดหรือปิดฟังก์ชัน A/V Mute



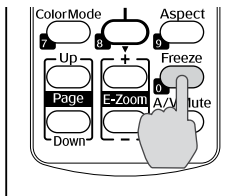
- ถ้าท่านใช้ฟังก์ชันนี้ในขณะที่ฉายภาพเคลื่อนที่ แหล่งของภาพและเสียงจะดำเนินการ playback ต่อไป และท่านจะไม่สามารถกลับไปฉายภาพยังจุดซึ่งกดปุ่ม A/V Mute ได้
- ท่านสามารถเลือกการแสดงผลจอสีดำ น้ำเงินหรือโลโก้ ในระหว่างการปิดภาพและเสียงได้โดยการใช้คำกำหนด “Extended” – “Display” – “A/V Mute” ในเมนู Configuration

การแช่ภาพ (Freeze)

เมื่อทำการแช่ภาพที่ฉายอยู่ เครื่องยังคงฉายภาพนั้นๆ ดังนั้นท่านจึงสามารถฉายภาพเคลื่อนที่ครั้งละเฟรม เหมือนการฉายภาพนิ่ง นอกจากนี้ท่านยังสามารถทำการเปลี่ยนโฟกัสระหว่างการนำเสนอจากคอมพิวเตอร์โดยไม่มีการฉายภาพใดๆ ถ้ามีการใช้ฟังก์ชัน Freeze ส่วนหน้า

ขั้นตอน

รีโมทคอนโทรล



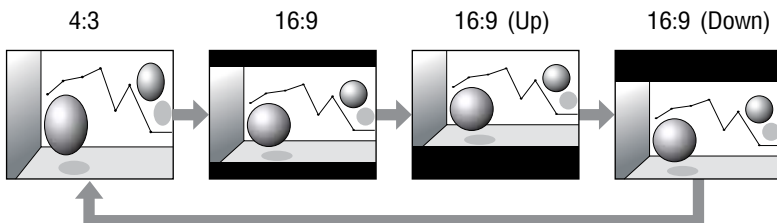
ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม จะเป็นการเปิดหรือปิดฟังก์ชัน Freeze



- สัญญาณเสียงยังคงเล่นต่อไป
- แหล่งภาพยังคงทำการ playback ต่อไป ถึงแม้ว่าภาพที่ฉายจะถูกแช่ไว้ และท่านจะไม่สามารถกลับไปฉายภาพยังจุดซึ่งกดปุ่ม Freeze ได้
- ถ้ากดปุ่ม Freeze ขณะแสดงเมนู configuration หรืออยู่ในหน้าจอความช่วยเหลือจะเป็นการยกเลิกรายการเมนูหรือหน้าจอความช่วยเหลือนั้นๆ
- ฟังก์ชัน Freeze ยังคงทำงานขณะที่ใช้ฟังก์ชัน E-Zoom

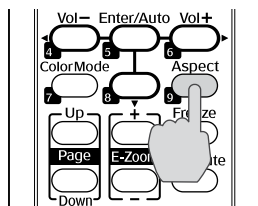
การเปลี่ยน Aspect Ratio (Aspect)

เมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์วิดีโอ ภาพที่บันทึกในวิดีโอดิจิทัลหรือทางแผ่น DVD จะสามารถดูได้ในรูปแบบจอกว้าง 16:9 ท่านสามารถเปลี่ยน aspect ratio สำหรับภาพได้ในโหมด squeeze ตามขั้นตอนด้านล่าง

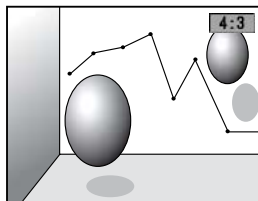


ขั้นตอน

รีโมทคอนโทรล



ทุกครั้งที่ท่านกดปุ่ม ชื่อของ
อัตราส่วนจะแสดงบนหน้าจอ
และเครื่องทำการเปลี่ยน
อัตราส่วนการแสดงผล



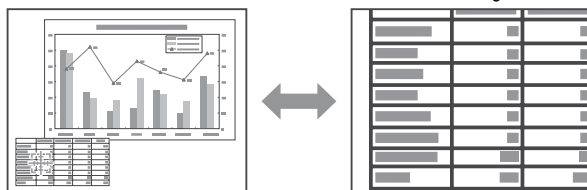
ถ้าท่านกดปุ่มขณะหน้าจอ แสดงชื่อของอัตราส่วน จะเป็นการเปลี่ยนไปยังโหมดอัตราส่วนถัดไป



ท่านยังสามารถตั้งค่าอัตราส่วนการแสดงผล โดยใช้ “Aspect” จากเมนู “Signal” ในเมนู Configuration

การขยายส่วนของภาพ (E-Zoom)

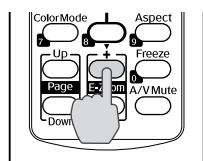
ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อท่านต้องการขยายภาพเช่นกราฟและตารางเพื่อดูรายละเอียดเพิ่มเติม



ขั้นตอน

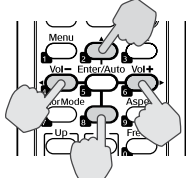
1 เริ่มต้น E-Zoom

รีโมทคอนโทรล

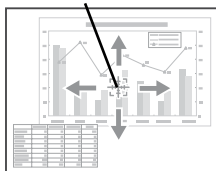


2 เลื่อนกากบาทไปยังพื้นที่ของภาพที่ต้องการขยาย

รีโมทคอนโทรล

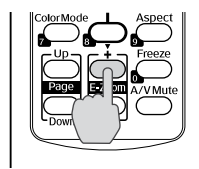


กากบาท



3 ทำการขยายภาพ

รีโมทคอนโทรล



ทุกครั้งทีกดปุ่ม จะเป็นการขยายพื้นที่ที่เลือกไว้ ท่านสามารถขยายภาพได้อย่างรวดเร็วโดยการกดปุ่มลง
ท่านสามารถลดขนาดภาพที่ขยายได้โดยการกดปุ่ม [-] กดปุ่ม [Esc] เพื่อยกเลิก



- อัตราส่วนการขยายจะปรากฏบนจอ โดยสามารถขยายพื้นที่ที่เลือกได้ระหว่าง 1 ถึง 4 เท่า ใน 25 จังหวะการเพิ่ม
- ท่านสามารถเลื่อนภาพโดยการกดปุ่ม [▲], [▼], [◀] หรือ [▶]

ฟังก์ชันเพื่อความปลอดภัย

โปรเจกเตอร์มีฟังก์ชันเพื่อความปลอดภัยต่อไปนี้

- Password Protect
ท่านสามารถจำกัดการใช้งานจากบุคคลอื่นได้
- Operation Lock
ท่านสามารถป้องกันบุคคลอื่นมาเปลี่ยนแปลงค่ากำหนดของโปรเจกเตอร์โดยไม่ได้รับอนุญาต
- Anti-Theft Lock
โปรเจกเตอร์มีอุปกรณ์เพื่อความปลอดภัยสำหรับป้องกันขโมยอันหลากหลาย

การจัดการผู้ใช้งาน (Password Protect)

เมื่อมีการใช้ฟังก์ชัน Password Protect บุคคลที่ไม่ทราบพาสเวิร์ดจะไม่สามารถใช้งานโปรเจกเตอร์เพื่อฉายภาพได้ ถึงแม้จะมีการเปิดเครื่องโปรเจกเตอร์อยู่ นอกจากนี้ โลโก้ผู้ใช้งานจะไม่สามารถแสดงขณะเปิดเครื่อง ฟังก์ชันนี้ยังเป็นการป้องกันการขโมยได้เนื่องจากขโมยไม่สามารถใช้งานโปรเจกเตอร์ได้ ณ เวลาการจำหน่ายฟังก์ชัน Password Protect ไม่ได้ใช้งาน

■ ประเภทของ Password Protect

ท่านสามารถตั้งค่า Password Protect ได้ 3 ประเภทด้วยกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวิธีการใช้งานโปรเจกเตอร์

1. “Power On Protect”

เมื่อตั้งค่า “Power On Protect” เป็น “On” ผู้ใช้งานจะต้องใส่ค่าพาสเวิร์ดทุกครั้งที่เปิดโปรเจกเตอร์ หลังจากที่ถูกถอดเครื่องจากแหล่งจ่ายไฟ ถ้าไม่มีการป้อนค่าพาสเวิร์ดที่ถูกต้อง จะไม่สามารถเปิดเครื่องโปรเจกเตอร์ได้

2. “User’s Logo Protect”

เมื่อ ตั้งค่า “User’s Logo Protect” เป็น “On” จะไม่สามารถเปลี่ยนแปลงค่ากำหนดต่างๆ เหล่านี้ได้

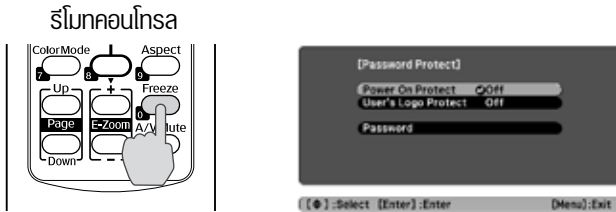
- o ทำการ capture โลโก้ผู้ใช้งาน
- o ตั้งค่า “Display Background” , “Startup Screen” , “AV Mute” จะสามารถเปลี่ยนแปลงได้จาก “Display” ในเมนู configuration

■ การตั้งค่า Password Protect

ใช้ขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อตั้งค่า Password Protect

ขั้นตอน

- 1 กดปุ่ม [Freeze] เป็นเวลา 5 วินาที เข้าสู่เมนูการตั้งค่า Password Protect



- ถ้ามีการใช้ฟังก์ชัน Password Protect แล้วท่านต้องป้อนค่าพาสเวิร์ด ถ้าพาสเวิร์ดถูกต้อง จะเข้าสู่เมนูการตั้งค่า Password Protect “Entering the Password”
- เมื่อตั้งค่าพาสเวิร์ดแล้ว ให้กดสติกเกอร์ Password Protect ในตำแหน่งที่เห็นได้ชัดเจนบนเครื่อง เพื่อป้องกันการขโมย

2 ตั้งค่า “Power On Protect”

- (1) เลือก “Power On Protect” และกดปุ่ม [Enter]
- (2) เลือก “On” และกดปุ่ม [Enter]
- (3) กดปุ่ม [Esc]

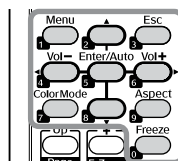
3 ตั้งค่า “User’s Logo Protect”

- (1) เลือก “User’s Logo Protect” และกดปุ่ม [Enter]
- (2) เลือก “On” และกดปุ่ม [Enter]
- (3) กดปุ่ม [Esc]

4 ตั้งค่าพาสเวิร์ด

- (1) เลือก “Password” และกดปุ่ม [Enter]
- (2) เมื่อปรากฏข้อความ “Change the password?” เลือก “Yes” และกดปุ่ม [Enter] คำกำหนดมาตรฐานของพาสเวิร์ดคือ “0000” เปลี่ยนค่าเป็นพาสเวิร์ดที่ท่านต้องการ ถ้าท่านเลือก “No” หน้าจอจะแสดงขั้นตอนที่ 1 อีกครั้ง
- (3) ป้อนค่าตัวเลข 4 หลักโดยใช้ปุ่มตัวเลข ซึ่งจะแสดงผลเป็น “****” เมื่อท่านใส่ค่าตัวเลขหลักที่ 4 แล้ว จะปรากฏหน้าจอยืนยันขึ้น

รีโมทคอนโทรล



ปุ่มตัวเลข

- (4) ใส่ค่าพาสเวิร์ดอีกครั้ง
ปรากฏข้อความ “Password accepted”
ถ้าท่านใส่ค่าพาสเวิร์ดไม่ถูกต้อง จะปรากฏข้อความเตือนให้ใส่ค่าพาสเวิร์ดอีกครั้งหนึ่ง

■ การใส่ค่าพาสเวิร์ด

เมื่อปรากฏหน้าจอสำหรับใส่ค่าพาสเวิร์ด ให้ใส่พาสเวิร์ดโดยใช้ปุ่มตัวเลขบนรีโมทคอนโทรล

ขั้นตอน

การใส่พาสเวิร์ดโดยใช้ปุ่มตัวเลข

เมื่อใส่ค่าพาสเวิร์ดที่ถูกต้อง โปรเจคเตอร์จะเริ่มทำงาน

ข้อควรระวัง

- ถ้าใส่ค่าพาสเวิร์ดผิดสามครั้งติดต่อกัน จะปรากฏข้อความ “The projector’s operation will be locked” เป็นเวลา 5 นาที จากนั้นโปรเจคเตอร์จะเข้าสู่โหมดสแตนด์บาย กรณีดังกล่าวให้ถอดปลั๊กไฟจากแหล่งจ่ายไฟและเสียบกลับเข้าไปใหม่ โปรเจคเตอร์จะแสดงหน้าจอสำหรับใส่ค่าพาสเวิร์ดอีกครั้ง เพื่อการป้อนค่าพาสเวิร์ดที่ถูกต้องต่อไป
- ถ้าท่านลืมพาสเวิร์ด จดข้อความ “Request Code:xxxxx” ที่ปรากฏบนจอภาพและติดต่อหน่วยงานที่ใกล้ที่สุดในรายการติดต่อของเอปสันโปรเจคเตอร์
- ถ้าท่านดำเนินการตามขั้นตอนด้านบนซ้ำและใส่ค่าพาสเวิร์ดที่ไม่ถูกต้องเป็นจำนวน 30 ครั้งติดต่อกัน จะปรากฏข้อความต่อไปนี้ “The projector’s operation will be locked. Contact Epson as described in your documentation” และจะไม่สามารถใส่ค่าพาสเวิร์ดได้อีกต่อไป

การจำกัดการทำงาน (Operation Lock)

ดำเนินการต่อไปนี้เพื่อล็อกปุ่มทำงานบนแผงควบคุม

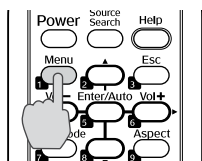
- Full Lock - เป็นการล็อกปุ่มทั้งหมดบนแผงควบคุม ท่านไม่สามารถทำงานใดๆ ได้โดยการใช้แผงควบคุม รวมถึงการเปิดหรือปิดเครื่อง
- Operation Lock - ปุ่มการทำงานทั้งหมดบนแผงควบคุมจะถูกล็อก ยกเว้นปุ่ม [Power]

ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์อย่างมากกรณีใช้งานในอีเวนท์หรืองานแสดง ซึ่งท่านต้องการล็อกปุ่มทำงานทั้งหมดและทำการฉายภาพอย่างเดียวเท่านั้น หรือที่โรงเรียนซึ่งต้องการจำกัดการใช้งานปุ่มทำงาน ทั้งนี้ท่านสามารถควบคุมการทำงานของโปรเจคเตอร์ผ่านรีโมทคอนโทรล

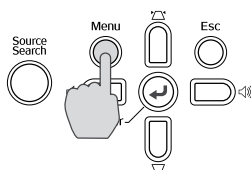
ขั้นตอน

- 1 กดปุ่ม [Menu] และเลือก “Settings” – “Operation Lock” ในเมนู configuration “Using the Configuration Menu”

การใช้รีโมทคอนโทรล



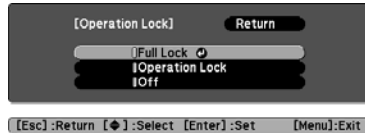
การใช้แผงควบคุม





ตรวจสอบปุ่มที่ใช้และการทำงานที่ปุ่มนั้นๆ ทำได้
ในคำแนะนำได้เมนู

2 เลือก “Full Lock” หรือ “Operation Lock”



- 2 เลือก “Yes” เมื่อปรากฏข้อความยืนยัน
ปุ่มที่แผงควบคุมจะถูกล็อกตามคำกำหนดที่ท่านเลือก



ท่านสามารถปลดล็อกแผงควบคุมได้โดยวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้

- จากรีโมทคอนโทรล เลือก “Off” จาก “Settings” – “Operation Lock” ในเมนู configuration
- เมื่อกดปุ่ม [Enter] ที่แผงควบคุมค้างไว้เป็นเวลา 7 วินาที จะปรากฏข้อความและเป็นการปลดล็อก

Anti-Theft Lock

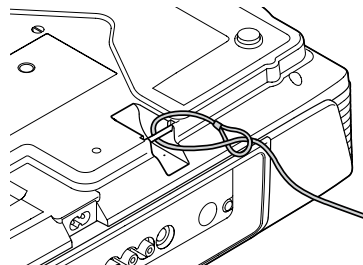
เมื่อมีการติดตั้งโปรเจกเตอร์บนเพดานและทิ้งไว้ในห้องโดยไม่มีการดูแล โปรเจกเตอร์อาจจะถูกขโมยได้ ดังนั้นเครื่องโปรเจกเตอร์จึงมีอุปกรณ์เพื่อความปลอดภัยต่อไปนี้ในเครื่อง

- Security slot - สามารถใช้งานได้กับระบบ Microsaver Security
- จุดติดตั้งสายเคเบิลป้องกันขโมย - คล่องสายเคเบิลป้องกันขโมยที่มีจำหน่ายทั่วไปผ่านจุดติดตั้งเพื่อล็อกโปรเจกเตอร์กับโต๊ะหรือเสา

การติดตั้งสายล็อกแบบลวด

คล่องสายเคเบิลป้องกันขโมยผ่านจุดติดตั้ง

ดูคำแนะนำการล็อกสายล็อกในคู่มือที่แนบมาด้วยสายล็อก



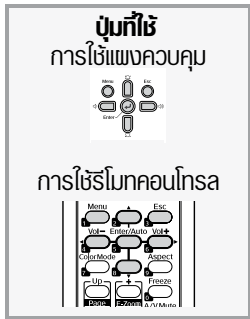
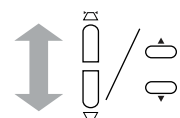
การใช้งานเมนู Configuration

1 การเลือกจากเมนูหลัก



- เมนูหลัก

คำแนะนำ



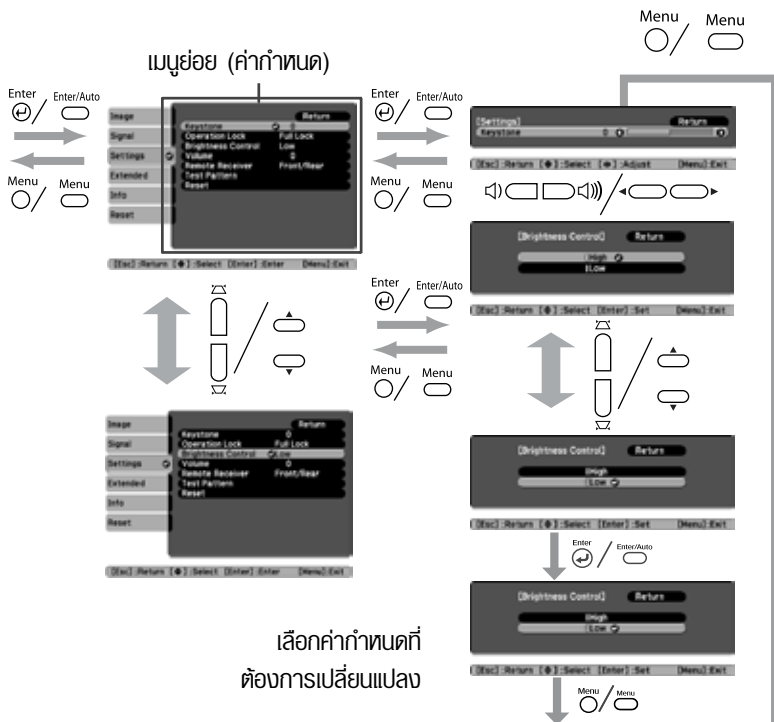
ປະຕິບັດ

การใช้แพ่งควบคุม

การใช้รีโมทคอนโทรล

2 การเลือกจากเมนูย่อย

3 การเปลี่ยนแปลง รายการที่เลือก



เลือกคำกำหนดที่
ต้องการเปลี่ยนแปลง

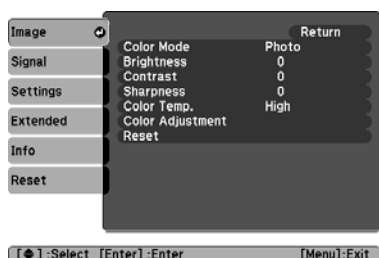
4 ចំណុច

รายการฟังก์ชัน

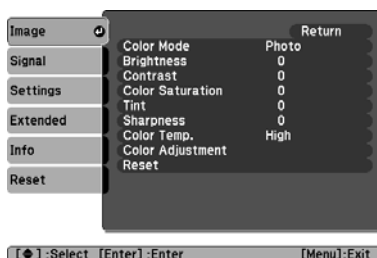
เมนู Image

รายการที่สามารถตั้งค่าได้ขึ้นอยู่กับสัญญาณภาพที่ฉาย ณ ขณะนั้น ดังแสดงในภาพหน้าจอด้านล่าง รายละเอียดการตั้งค่าจะถูกจัดเก็บไว้สำหรับสัญญาณภาพแต่ละสัญญาณ

ภาพจากคอมพิวเตอร์



วิดีโอคอมพิวเตอร์ / S-video / หรือวิดีโอคอมพิวเตอร์



เมนูย่อย	ฟังก์ชัน
Color Mode	ท่านสามารถเลือกคุณภาพของภาพให้เหมาะสมกับสิ่งแวดล้อมของท่าน
Brightness	ท่านสามารถปรับความสว่างของภาพ
Contrast	ท่านสามารถปรับความแตกต่างระหว่างแถบสว่างและมืดในภาพได้
Color Saturation	ท่านสามารถปรับความอิ่มตัวของสีในภาพ
Tint	(การปรับทำได้เมื่อมีการอินพุตสัญญาณ NTSC เมื่อใช้วิดีโอคอมพิวเตอร์ / S-video) ท่านสามารถปรับโทนสีของภาพได้
Sharpness	ท่านสามารถปรับความคมชัดของภาพได้
Color Temp.	ท่านสามารถปรับโทนสีโดยรวมของภาพ เมื่อเลือก "High" ภาพจะกลายเป็นโทนสีน้ำเงิน เมื่อเลือก "Low" ภาพจะกลายเป็นโทนสีแดง (ท่านไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันนี้ได้ ถ้าเลือก "sRGB" ในค่ากำหนด "Color Mode" ในเมนู "Image")
Color Adjustment	Red, Green, Blue: ท่านสามารถปรับความอิ่มตัวของแต่ละสีได้ (รายการนี้ไม่สามารถเลือกได้ถ้าเลือก "sRGB" ในค่ากำหนด "Color Mode" ในเมนู "Image")
Reset	ท่านสามารถรีเซ็ตค่าการปรับทั้งหมดในเมนู "Image" ให้กลับสู่ค่ามาตรฐาน เพื่อตั้งค่ารายการเมนูทั้งหมดให้กลับสู่ค่าเริ่มต้น

เมนู Signal

รายการที่สามารถตั้งค่าได้ขึ้นอยู่กับสัญญาณภาพที่ฉาย ณ ขณะนั้น ดังแสดงในภาพหน้าจอด้านล่าง รายละเอียดการตั้งค่าจะถูกจัดเก็บไว้สำหรับสัญญาณภาพแต่ละสัญญาณ

ภาพจากคอมพิวเตอร์



วิดีโอคอมพิวเตอร์

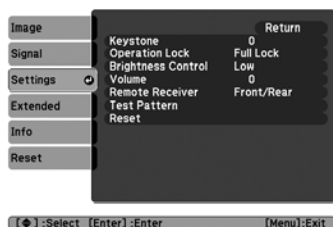


วิดีโอคอมพิวเตอร์ / S-video



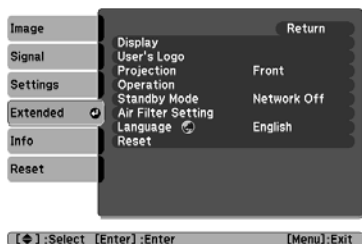
เมนูย่อย	บันทึกขึ้น
Auto Setup	เมื่อมีการเปลี่ยนแปลงสัญญาณอินพุต ท่านสามารถเลือกให้ปรับคุณภาพอย่างอัตโนมัติ (On) หรือไม่ปรับ (Off)
Tracking	ท่านสามารถปรับภาพจากคอมพิวเตอร์เมื่อมีแถบแนวตั้งปรากฏในภาพ
Sync	ท่านสามารถปรับภาพจากคอมพิวเตอร์เมื่อมีการสั่น การมัวหรือการรบกวนภาพเกิดขึ้น
Position	ท่านสามารถปรับตำแหน่งการแสดงผลให้ขึ้น ลง ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อการฉายภาพที่ครบถ้วน
Progressive	(วิดีโอคอมพิวเตอร์จะสามารถปรับได้เมื่อมีสัญญาณแบบ 480i/576i) Off: ทำการ IP conversion สำหรับแต่ละฟิลด์ในหน้าจอ เหมาะสำหรับการดูภาพที่มีการเคลื่อนไหวมาก On: interlace (i) สัญญาณจะถูกแปลงเป็นสัญญาณ Progressive (p) เหมาะสำหรับการดูภาพนิ่ง
Computer1 Input	ท่านสามารถเลือกสัญญาณอินพุตจากพอร์ต Computer1 Input หรือ Computer2 Input ถ้าตั้งค่าเป็น "Auto" สัญญาณอินพุตจะถูกตั้งค่าตามอุปกรณ์ที่เชื่อมต่ออย่างอัตโนมัติ
Computer2 Input	ถ้ามีการแสดงผลที่ไม่ถูกต้องเมื่อเลือก "Auto" เลือกสัญญาณที่เหมาะสมตามอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ
Video Signal	ถ้าตั้งค่าเป็น "Auto" เครื่องจะตรวจจับสัญญาณวิดีโออย่างอัตโนมัติ ถ้ามีการรบกวนในภาพหรือเกิดปัญหาเช่นไม่มีการฉายภาพเมื่อตั้งค่าเป็น "Auto" เลือกสัญญาณที่เหมาะสมตามอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ
Aspect	ท่านสามารถตั้งค่า aspect ratio สำหรับภาพที่ฉายได้
Reset	ท่านสามารถรีเซ็ตค่าการปรับทั้งหมดในเมนู "Signal" ให้กลับสู่ค่ามาตรฐาน ยกเว้น Computer1 Input และ Computer2 Input เพื่อตั้งค่ารายการเมนูทั้งหมดให้กลับสู่ค่าเริ่มต้น

Menu Settings



เมนูย่อย	ฟังก์ชัน
Keystone	ท่านสามารถแก้ไข keystone distortion ของภาพในแนวตั้งได้
Operation Lock	ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อจำกัดการทำงานของโปรเจกเตอร์จากแผงควบคุม
Brightness Control	ท่านสามารถตั้งค่าความสว่างของหลอดไฟด้วยค่ากำหนดหนึ่งในสองต่อไปนี้เลือก “Low” ถ้าภาพที่ฉายสว่างเกินไป เช่นเมื่อฉายภาพในห้องมืดหรือบนจอขนาดเล็ก เมื่อเลือก “Low” ปริมาณของกระแสไฟฟ้าที่ใช้และอายุการใช้งานของหลอดไฟจะเปลี่ยนแปลงไปด้วย และเสียงการทำงานของพัดลมระหว่างการฉายภาพก็จะลดลงด้วย ปริมาณการใช้ไฟฟ้า: ลดลงประมาณ 40 วัตต์, อายุการใช้งานของหลอดไฟ: เพิ่มขึ้นประมาณ 1.3 เท่า
Volume	ท่านสามารถปรับระดับเสียงได้
Remote Receiver	ท่านสามารถจำกัดการรับสัญญาณการทำงานจากรีโมทคอนโทรลเมื่อท่านต้องการหยุดการทำงานโดยรีโมทคอนโทรล หรือถ้าตัวรับสัญญาณรีโมทได้รับแสงไฟฟลูออเรสเซนต์ที่ใกล้เคียงเกินไป ท่านสามารถตั้งค่าเพื่อยกเลิกการใช้งานรีโมทคอนโทรลเมื่อไม่ต้องการใช้งานหรือเมื่อมีการรบกวนจากแสงไฟ
Test Pattern	เมื่อติดตั้งโปรเจกเตอร์ เครื่องจะแสดง Test pattern เพื่อท่านจะสามารถปรับการฉายภาพโดยไม่ต้องถอดอุปกรณ์อื่นๆ เมื่อแสดง Test pattern ท่านสามารถปรับการซูม การโฟกัส และ keystone correction ได้ เพื่อยกเลิก Test pattern กดปุ่ม [Esc] ที่รีโมทคอนโทรลหรือที่แผงควบคุม
Reset	ท่านสามารถรีเซ็ตค่าการปรับทั้งหมดในเมนู “Settings” ให้กลับสู่ค่ามาตรฐาน เพื่อตั้งค่ารายการเมนูทั้งหมดให้กลับสู่ค่าเริ่มต้น

INLY Extended



เมนูย่อย	ฟังก์ชัน
Display	ท่านสามารถตั้งค่าการแสดงผลของโปรเจกเตอร์ได้ Messages: ท่านสามารถตั้งค่าให้แสดงผล (On) หรือไม่แสดงผล (Off) ชื่อของแหล่งสัญญาณเมื่อท่านเปลี่ยนแหล่งอินพุต ชื่อโหมดสีเมื่อท่านเปลี่ยน Color Mode ข้อความเมื่อไม่มีสัญญาณอินพุต ฯลฯ Display Background*1: ท่านสามารถตั้งค่าสถานะจอภาพเมื่อไม่มีสัญญาณภาพให้เป็น “Black”, “Blue” หรือ “Logo” Startup Screen*1: ท่านสามารถตั้งค่าหน้าจอเริ่มต้น (ภาพที่ฉายเมื่อเปิดเครื่องโปรเจกเตอร์) ให้แสดงผล (On) หรือไม่แสดงผล (Off) A/V Mute*1: ท่านสามารถตั้งค่าจอภาพที่แสดงผลระหว่าง A/V Mute ให้เป็น “Black”, “Blue” หรือ “Logo”
User's Logo	ท่านสามารถเปลี่ยน User's Logo ที่แสดงผลใน Background และที่แสดงผลระหว่างใช้ฟังก์ชัน A/V Mute
Projection	ท่านสามารถเลือกค่ากำหนดหนึ่งต่อไปตามวิธีการติดตั้งโปรเจกเตอร์ “Front” “Front/Ceiling” “Rear” “Rear/Ceiling” ท่านสามารถเปลี่ยนแปลงค่ากำหนดตามด้านล่าง โดยการกดปุ่ม [A/V Mute] ที่รีโมทคอนโทรลค้างไว้เป็นเวลา 5 วินาที “Front” <-> “Front/Ceiling” “Rear” <-> “Rear/Ceiling”

- *1 เมื่อตั้งค่า “User's Logo Protect” ให้เป็น “On” ใน “Password Protect” ท่านจะไม่สามารถเปลี่ยนแปลงค่ากำหนดเกี่ยวกับ User's Logo ได้ ท่านสามารถเปลี่ยนแปลงได้หลังจาก ตั้งค่า “User's Logo Protect” ให้เป็น “Off”

เมนูย่อย	ฟังก์ชัน
Operation	Direct Power On: ท่านสามารถตั้ง Direct Power On ให้ทำงาน (On) หรือไม่ทำงาน (Off) เมื่อตั้งค่าให้เป็น “On” และเชื่อมต่อปลั๊กไฟโปรเจกเตอร์เข้ากับแหล่งจ่ายไฟ โปรเซสซิ่งการกระเพื่อมของกระแสไฟอาจทำให้โปรเจกเตอร์เปิดขึ้นอย่างอัตโนมัติได้ Sleep Mode: เมื่อตั้งค่าให้เป็น “On” เครื่องจะปิดอัตโนมัติเมื่อไม่มีสัญญาณภาพและไม่มีการทำงานใดๆ Sleep Mode Time: เมื่อตั้ง Sleep Mode ให้เป็น “On” ท่านสามารถตั้งระยะเวลาก่อนการปิดเครื่องอย่างอัตโนมัติของโปรเจกเตอร์ได้ ตั้งแต่ 1 ถึง 30 นาที High Altitude Mode: ตั้งค่าให้เป็น “On” เมื่อใช้โปรเจกเตอร์ในระดับสูง 1500 ม.
Standby Mode	ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันตรวจสอบเน็ตเวิร์คและการควบคุม ขณะโปรเจกเตอร์อยู่ในโหมดสแตนด์บายได้ เมื่อตั้งค่าให้เป็น “Network On” ท่านสามารถตรวจสอบและควบคุมสถานะของโปรเจกเตอร์ในเน็ตเวิร์คโดยใช้ซอฟต์แวร์แอปพลิเคชัน “EMP Monitor”^{*1}
Air Filter Setting	Clean Notice: เมื่อตั้งค่าให้เป็น “On” จะปรากฏข้อความเมื่อฟิลเตอร์อุดตันด้วยฝุ่นหรือสิ่งสกปรก Clean Notice Timing: เมื่อตั้งค่า Clean Notice ให้เป็น “On” เวลาในการแสดงผลข้อความจะสามารถตั้งได้ 5 แบบด้วยกัน เมื่อใช้งานโปรเจกเตอร์ในที่สูงหรือในสภาพแวดล้อมที่มีฝุ่นมาก ให้ตั้งค่าเพื่อแสดงผลข้อความเร็วกว่าปกติ
Language	ท่านสามารถตั้งค่าภาษาที่แสดงผลได้
Reset	ท่านสามารถรีเซ็ต “Display ^{*2} ” และ “Operation ^{*3} ” ในเมนู “Extended” ให้กลับสู่ค่ามาตรฐาน เพื่อตั้งค่ารายการเมนูทั้งหมดให้กลับสู่ค่าเริ่มต้น

^{*1} ท่านสามารถดาวน์โหลด EMP Monitor จากส่วน Support ในเว็บไซต์ของเอปสันได้ <http://www.epson.com> EMP Monitor เป็นซอฟต์แวร์แอปพลิเคชันสำหรับตรวจสอบและควบคุมสถานะของโปรเจกเตอร์ออนไลน์ซึ่งทำงานในเน็ตเวิร์คได้ ซึ่งจะแสดงผลทางหน้าจอของท่าน

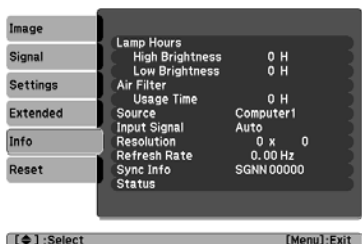
^{*2} เมื่อตั้งค่า “User’s Logo Protect” ให้เป็น “On” ใน “Password Protect” ท่านจะไม่สามารถเปลี่ยนแปลงค่ากำหนดเกี่ยวกับ User’s Logo ได้ ท่านสามารถเปลี่ยนแปลงได้หลังจาก ตั้งค่า “User’s Logo Protect” ให้เป็น “Off”

^{*3} ยกเว้นสำหรับ “High Altitude Mode”

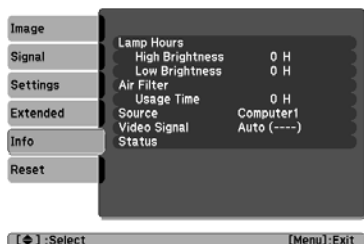
เมนู Info (สำหรับ Display เท่านั้น)

เพื่อตรวจสอบสถานะของสัญญาณภาพที่ฉายและสถานะของโปรเจคเตอร์ รายการที่แสดงผลจากแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสัญญาณภาพที่ฉายขณะนั้น ดังแสดงในภาพหน้าจอด้านล่าง

ภาพจากคอมพิวเตอร์ / วิดีโอคอมพิวเตอร์



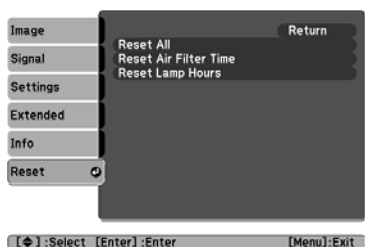
วิดีโอคอมพิวเตอร์ / S-video



เมนูย่อย	ฟังก์ชัน
Lamp Hours	ท่านสามารถแสดงผลเวลาการทำงานของหลอดไฟได้* เมื่อเข้าใกล้เวลาการเตือนของหลอดไฟ ตัวอักษรจะถูกแสดงเป็นสีเหลือง
Air Filter Usage Time	ท่านสามารถแสดงผลเวลาการทำงานของฟیلเตอร์อากาศได้
Source	ท่านสามารถแสดงผลชื่อพอร์ตอินพุตสำหรับอุปกรณ์เชื่อมต่อที่กำลังฉายภาพได้
Input Signal	ท่านสามารถแสดงผลรายการเซก Computer1 Input หรือ Computer2 Input ในเมนู "Signal" ตาม "Source" ได้
Resolution	ท่านสามารถแสดงผลความละเอียดของอินพุต
Video Signal	ท่านสามารถแสดงผลรายการ "Video Signal" ที่ตั้งค่าในเมนู "Signal"
Refresh Rate	ท่านสามารถแสดงผล Refresh Rate
Sync Info	ท่านสามารถแสดงผลข้อมูลสัญญาณภาพ ข้อมูลนี้อาจมีความจำเป็นเมื่อต้องซ่อมแซมเครื่อง
Status	ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาที่เกิดขึ้นกับโปรเจคเตอร์ ข้อมูลนี้อาจมีความจำเป็นเมื่อต้องซ่อมแซมเครื่อง

* เวลาใช้งานสะสมถูกแสดงผลเป็น "0H" สำหรับเวลา 10 ชั่วโมงแรก หลังจาก 10 ชั่วโมงหรือมากกว่า ตัวเลข 1 ชั่วโมงจะถูกเพิ่มเข้าไปสำหรับทุกๆ ชั่วโมงที่เพิ่มขึ้น

เมนู Reset



เมนูย่อย	ฟังก์ชัน
Reset All	ท่านสามารถรีเซตรายการทั้งหมดในเมนูทั้งหมดให้กลับสู่ค่ากำหนดเริ่มต้นรายการต่อไปนี้อาจไม่สามารถทำการรีเซตได้: “Computer 1 Input”, “User’s Logo”, “Lamp Hours” และ “Language”
Reset Air Filter Time	ท่านสามารถลบเวลาการทำงานสะสมของฟیلเตอร์อากาศและกลับสู่ค่า “0H” เมื่อท่านทำความสะอาดหรือเปลี่ยนฟیلเตอร์อากาศ
Reset Lamp Hours	ท่านสามารถลบเวลาการทำงานสะสมของหลอดไฟ และกลับสู่ค่า “0H” เมื่อท่านเปลี่ยนหลอดไฟ

การใช้ความช่วยเหลือ

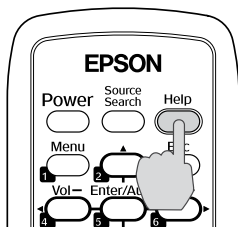
ถ้าเกิดปัญหากับโปรเจคเตอร์ รายการ Help จะใช้การแสดงผลทางหน้าจอเพื่อช่วยท่านแก้ปัญหา

ขั้นตอน

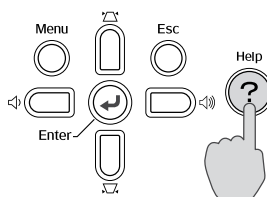
1 กดปุ่ม [Help]

ปรากฏหน้าจอให้ความช่วยเหลือขึ้น

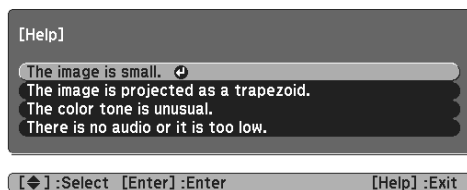
การใช้รีโมทคอนโทรล



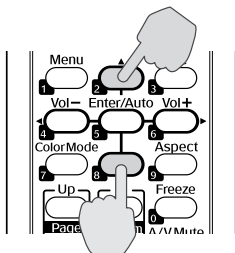
การใช้แผงควบคุม



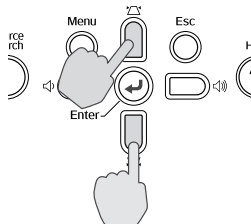
2 เลือกรายการเมนู



การใช้รีโมทคอนโทรล

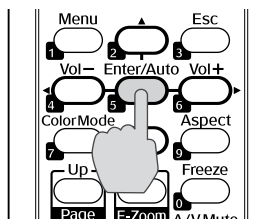


การใช้แผงควบคุม

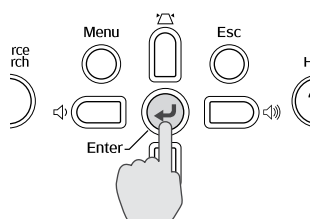


3 ยืนยันการเลือก

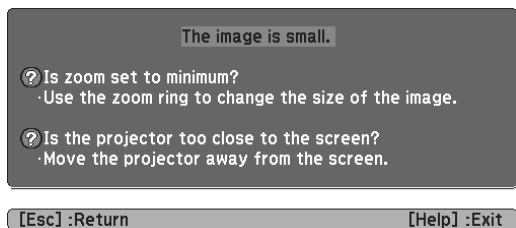
การใช้รีโมทคอนโทรล



การใช้แผงควบคุม



หน้าจอปรากฏคำถามและวิธีการแก้ปัญหา ดังแสดงด้านล่าง
กดปุ่ม [Help] เพื่อออกจาก Help



ถ้าไม่พบวิธีการแก้ปัญหาจาก Help ให้ดูในส่วน “Problem Solving”



บริษัท เอปสัน (ประเทศไทย) จำกัด

ชั้น 42 อาคารเอ็มไพร์ ทาวเวอร์, 195 ถนนสาทรใต้ แขวงยานนาวา
เขตสาทร กรุงเทพฯ 10120 โทรศัพท์ 0-2685-9888



- สอบถามข้อมูลการใช้งานผลิตภัณฑ์และบริการ
- เวลาทำการ : วันจันทร์-ศุกร์ เวลา 8.30-17.30 น. ยกเว้นวันหยุดนักขัตฤกษ์
- support@eth.epson.co.th