

คู่มือการใช้งาน

EB-Z10005U EB-Z10000U EB-Z9875U EB-Z9870U EB-Z9750U EB-Z11000W EB-Z9900W EB-Z9800W EB-Z11005 EB-Z11000 EB-Z9870



2

ฟังก์ชั่นและส่วนประกอบ

ด้านหน้า/ด้านบน	3
ด้านหลัง	4
ฐาน	5
อินเตอร์เฟส	5
แผงควบคุม	7
รีโมทคอนโทรล	9

การต่ออุปกรณ์

ติดตั้ง Wireless LAN Unit (ELPAP07)	12
การปรับภาพที่ฉาย	
การเลือกคุณภาพของภาพที่ฉาย (การเลือกโหมดสี)	13
การเปลี่ยนอัตราส่วนของภาพที่ฉาย (Aspect Ratio)	15
ฟังก์ชั่นเพื่อความปลอดภัย	
การจัดการผู้ใช้งาน (Password Protection)	19
การตั้งรหัสความปลอดภัย	20

Configuration Menu

រេរងូ Image	24
เมนู Signal	26
เมนู Settings	28
រេរង្ហ Extended	29
เมนู Network	34
เมนู Basic	36
เมนู Wireless LAN	37
เมนู Security	39
เมนู Wired LAN	40
เมนู Mail	41
เมนู Others	42
เมนู Reset	43
រេរង្ហូ Info	43
เมนู Reset	45



ด้านหน้า/ด้านบน



	สื่อ	ฟังก์ชั่น
1	ที่จับ	ใช้สำหรับเคลื่อนย้าย โดยสามารถร้อยสายกันขโมยเพื่อป้องกัน การโจรกรรม
2	ช่องล็อกอุปกรณ์ (🕅 🕽	ช่องล็อคอุปกรณ์ที่ได้มาตรฐานกับระบบ Microsaver Security System โดย Kensington

	สื่อ	ฟังก์ชั่น
3	 ช่องอากาศเข้า (กรองอากาศ)	ช่องอากาศเย็นไหลเข้าเครื่อง ถ้ามีฝุ่นเกาะอยู่ที่นี่จะทำให้ อุณหภูมิภายในสูงขึ้น เป็นสาเหตุให้การทำงานมีปัญหาและ อายุการใช้งานของการฉายแสงสั้นลงควรทำความสะอาด แผ่นกรองอากาศเป็นประจำ
4	ขาตั้งด้านหน้า	เมื่อใช้งานบนโต๊ะหมุนเพื่อปรับระดับตามแนวราบให้ได้ระดับ ขาตั้งนี้สามารถถอดออกได้เมื่อทำการติดตั้งเครื่องบนเพดาน
5	ตัวรับสัญญาณรีโมท	รับสัญญาณจากรีโมทคอนโทรล
6	ฝาปิดช่องอินเตอร์เฟส	ถอดฝาออกเพื่อทำการต่อสายโปรเจคเตอร์กับอุปกรณ์วีดิโอ
7	เลนส์ของโปรเจคเตอร์	ภาพจะฉายผ่านเลนส์ที่นี่
8	สวิทช์ถอดฝาปิดช่อง อินเตอร์เฟส	กดสวิทช์เมื่อถอดฝาปิดออก
9	ปุ่มถอดฝาปิดช่อง อินเตอร์เฟส	กดสวิทซ์เมื่อถอดฝาปิดออก
10	ช่องใส่สายเคเบิ้ล (ด้านบน)	ถอดฝาปิดออกและสอดสายเคเบิ้ลผ่านที่นี่
1	ฝาปิดซ่องเปลี่ยนเลนส์	ถอดฝาปิดเพื่อใส่หรือถอดเปลี่ยนเลนส์



4

	ชื่อ	ฟังก์ชั่น
12	จุดสำหรับติดตั้งบน	ติดตั้งอุปกรณ์สำหรับแขวนเครื่องโปรเจคเตอร์กับเพดานที่จุดนี้
	เพดาน (4 จุด)	

ด้านหลัง



ชื่อ		ฟังก์ชั่น
1	ช่องระบายอากาศออก	ช่องระบายอากาศออกจากภายในเครื่อง
	(ฝาปิดหลอด)	เปิดฝานี้เมื่อต้องการเปลี่ยนหลอดโปรเจคเตอร์
2	ขาตั้งด้านหลัง	เมื่อใช้งานบนโต๊ะ หมุนเพื่อปรับระดับตามแนวราบให้ได้ระดับ ขาตั้งนี้สามารถถอดออกได้เมื่อทำการติดตั้งเครื่องบนเพดาน
3	คันโยกเปิดฝาปิดหลอด	กดคันโยกเปิดฝาปิดหลอด
4	ตัวรับสัญญาณรีโมท	รับสัญญาณจากรีโมทคอนโทรล
5	ไฟแสดงสถานะ	ไฟแสดงสถานะจะมีสีต่างๆเมื่อไฟสว่างหรือกระพริบเพื่อ แสดงสถานะของเครื่องโปรเจ็คเตอร์
6	แผงควบคุม	แผงควบคุม





ชื่อ		พึงก์ชั่น
1	ช่องใส่สายเคเบิ้ล	ถอดฝาปิดออกและสอดสายเคเบิ้ลผ่านด้านล่างที่นี่
	(ด้านล่าง)	
2	ขาตั้งหน้า	ขาตั้งหน้าสำหรับปรับความเอียงของภาพ
3	ขาตั้งหลัง	ขาตั้งหลังสำหรับปรับความเอียงของภาพ

อินเตอร์เฟส

สามารถเข้าสู่พอร์ตต่างๆโดยเปิดฝาออก เพื่อต่อกับอุปกรณ์วีดิโอได้



สื่อ		ฟังก์ชั่น
1	พอร์ต SDI Input (สำหรับรุ่น EB-Z10000U/ EB-Z9870U)	สัญญาณ SDI เข้าจากอุปกรณ์วีดิโอ
2	พอร์ต BNC input	สำหรับสัญญาณอนาล็อก RGB จากคอมพิวเตอร์และ สัญญาณ video component จากแหล่งวีดิโออื่นๆ
3	พอร์ต Video input	สำหรับสัญญาณเข้า composite video จากแหล่งวีดิโออื่นๆ



	ชื่อ	พังก์ชั่น
4	พอร์ต S-Video input	สำหรับสัญญาณเข้า S - video จากแหล่งวีดิโออื่นๆ
5	พอร์ต Computer input	สำหรับสัญญาณอนาล็อก RGB จากคอมพิวเตอร์
		และ สัญญาณ video component จากแหล่งวีดิโออื่นๆ
6	Cable holder	สำหรับติดตัวยึดสายไฟเพื่อป้องกันสายหลุด
7	Power inlet	ขั้วต่อสายไฟเข้าโปรเจคเตอร์รูปร่างอาจจะต่างกันขึ้นอยู่กับ รุ่นของเครื่อง
8	พอร์ต Remote	พอร์ตสำหรับต่อสายรีโมทและสัญญาณเข้าจากรีโมทคอนโทรล เมื่อมีการต่อสาย จะทำให้ตัวรับสัญญาณรีโมทไม่ทำงาน
9	พอร์ต RS-232C	ต่อสาย RS-232C เข้าที่พอร์ตนี้ เมื่อต้องการควบคุมโปรเจคเตอร์ ด้วยคอมพิวเตอร์
10	พอร์ต Service	พอร์ตสำหรับการดูแลรักษาเครื่องเพื่อควบคุมโปรเจคเตอร์ ตามปกติไม่ใช้ช่องนี้

	ชื่อ	ฟังก์ชั่น
1	พอร์ต Wireless LAN unit	 พอร์ตสำหรับอุปกรณเสริม Wireless LAN unit ต่อ Quick Wireless Connection USB Key ที่พอร์ตนี้พอร์ต สำหรับการตั้งค่าเป็นชุด
12	พอร์ต Monitor out	พอร์ตแสดงผลออกของสัญญาณเข้า analog RGB Signal จากคอมพิวเตอร์หรือจาก BNC input port ออกไปยังจอ แสดงภายนอก โดยไม่สามารถใช้กับสัญญาณเข้าอื่นๆได้
13	พอร์ต HDMI input	พอร์ตสัญญาณภาพเข้าแบบ HDMI จากคอมพิวเตอร์และ อุปกรณ์วีดิโออื่นๆ โปรเจคเตอร์นี้เข้ากันได้กับ HDCP
14	Cable holder	ใส่ตัวยึดสาย HDMI เข้าที่นี่เพื่อป้องกันสายหลุดออก
15	พอร์ต DVI-D input	พอร์ตสัญญาณเข้าตอมพิวเตอร์ DVI-D



	สื่อ	ฟังก์ชั่น
15	พอร์ต LAN	พอร์ต LAN ต่อสาย LAN เข้ากับระบบเครือข่าย
16	พอร์ต HDBaseT	พอร์ต HDBaseT ต่อสาย LAN เข้ากับ HDBaseT Transmitter

แผงควบคุม



ชื่อ		ฟังก์ชั่น
1	ปุ่ม [()]	กดเพื่อเปิดเครื่อง
2	ปุ่ม [ป]	กดเพื่อปิดเครื่อง
3	ปุ่ม Change input	กดเพื่อเปลี่ยนสัญญาณเข้าจาก input port ปุ่ม SDI ใช้สำหรับ EB-Z1000U / EB-Z9870U
4	ปุ่ม [Auto]	เมื่อกดปุ่ม Auto ขณะที่ฉายภาพสัญญาณ RGB จากคอมพิวเตอร์ หรือจาก BNC input จะทำให้ปรับการ Tracking, Sync., และ Position ได้อัตโนมัติ



8

ชื่อ		ฟังก์ชั่น
5	ປຸ່ມ [Lens Shift]	กดเพื่อปรับการเลื่อนเลนส์ถ้ากดปุ่มนี้มากกว่า 5 วินาที ตำแหน่งของเลนส์จะกลับคืนที่กึ่งกลาง
6	ปุ่ม [Zoom]	กดเพื่อปรับการซูมภาพ
7	ປຸ່ມ [Focus]	กดเพื่อปรับโฟกัสให้ภาพชัด
8	ปุ่ม [Shutter]	กดเพื่อปรับชัตเตอร์ให้เปิดหรือปิดสัญญาณชั่วขณะ
9	ปุ่ม [Test Pattern]	กดเพื่อแสดงสัญญาณภาพทดสอบ
10	ปุ่ม [ป]	ถ้ามีการกดปุ่มนี้ขณะที่อยู่ในเมนู configuration หรือที่หน้า จอ Help จะหมายถึงรายการนั้นถุกเลือกหรือเลื่อนไปรายการ ระดับต่อไป
1	ปุ่ม [▼][▲][◀][▶]	กดเพื่อปรับโฟกัส ซูม และการเลื่อนตำแหน่งเลนส์ ถ้ากดปุ่มนี้ขณะที่อยู่ในเมนู configuration หรือ หน้าจอ Help รายการเมนูและค่าที่ตั้งไว้จะถูกเลือกกดเพื่อปรับการเลื่อนเลนส์
12	ปุ่ม [Esc]	 กดเพื่อออกจากฟังก์ชั่นขณะนั้น ถ้ากดขณะที่อยู่ในเมนู configuration ก็จะทำให้ออกไปที่ เมนูก่อนหน้า
13	ปุ่ม [🌣]	กดเพื่อเปิดหรือปิดปุ่มบน แผงควบคุม และสถานะของระบบ

	ชื่อ	ฟังก์ชั่น
14	ปุ่ม [⊕ิ]	กดเพื่อแสดงหน้าจอการล็อคแผงควบคุม เพื่อให้สามารถทำ การล็อคปุ่มแผงการควบคุมได้
15	ปุ่ม [๋•][๋•][๋•][๋•][๋•]	กดเพื่อเลือกรายการเมนูและตั้งค่าการแสดงสถานะเพื่อดู สถานะของโปรเจคเตอร์
16	Status monitor	จอแสดงผลสถานะของโปรเจคเตอร์เป็นตัวอักษร
17	ปุ่ม [Menu]	กดปุ่มเมนูเพื่อเปิดหรือปิด เมนู configuration



รีโมทคอนโทรล



ชื่อ	ฟังก์ชั่น
1 ปุ่ม []]	กดเพื่อเปิดเครื่อง
2 ปุ่ม [也]	กดเพื่อปิดเครื่อง
ปุ่ม Change input	กดเพื่อเปลี่ยนสัญญาณเข้าจาก input port
 ปุ่ม [Aspect] 	กดเพื่อเลือกขนาดของอัตราส่วนของภาพที่แสดง
5 ปุ่ม [Auto]	เมื่อกดปุ่ม [Auto] ขณะที่ฉายภาพสัญญาณ RGB จาก คอมพิวเตอร์ หรือ จาก BNC input จะทำให้ปรับการ Tracking, Sync., และ Position ได้อัตโนมัติ
6์ ปุ่ม [Freeze]	กดเพื่อหยุดภาพหรือยกเลิกการหยุดภาพ
🕜 ปุ่ม [Test Pattern]	กดเพื่อแสดงสัญญาณภาพทดสอบ
8 ປຸ່ມ [Lens Shift]	กดเพื่อปรับการเลื่อนเลนส์ถ้ากดปุ่มนี้มากกว่า 5 วินาที ตำแหน่งของเลนส์จะกลับคืนที่กึ่งกลาง
๑ ปุ่ม [Zoom]	กดเพื่อปรับการซูมภาพ
10 ปุ่ม [Menu]	กดปุ่มเมนูเพื่อเปิดหรือปิดเมนู configuration



ชื่อ	ฟังก์ชั่น
🕼 ปุ่ม (▲][▼][◀][▶]	 กดเพื่อปรับโฟกัส ซูม และการเลื่อนตำแหน่งเลนส์ ถ้ากดปุ่มนี้ขณะที่อยู่ในเมนู configuration หรือ หน้าจอ Help รายการเมนูและค่าที่ตั้งไว้จะถูกเลือกกดเพื่อปรับการเลื่อนเลนส์ เมื่อใช้ตัวรับสัญญาณจากเมาส์ไร้สาย กดปุ่มนี้เพื่อเลื่อน pointer
12ี่ม [✔]	 ถ้ามีการกดปุ่มนี้ขณะที่อยู่ในเมนูการตั้งค่า configuration หรือที่หน้าจอ Help จะหมายถึงรายการนั้นถุกเลือก หรือ เลื่อนไปรายการระดับต่อไป ทำงานเหมือนปุ่มซ้ายของเมาส์เมื่อใช้ตัวรับสัญญาณจาก เมาส์ไร้สาย
13 ปุ่ม [Split]	เมื่อกดปุ่มนี้แต่ละครั้ง ภาพจะเปลี่ยนระหว่างการฉายภาพสอง ภาพแยกกันในเวลาเดียวกันหรือฉายภาพเดียวตามปกติ
1 ี่ขึ้ม [Page] [๋+][๋€]	 กดปุ่มเพื่อเลื่อนภาพไปข้างหน้าหรือข้างหลังเมื่อฉายภาพ จากคอมพิวเตอร์ผ่านระบบเครือข่าย เมื่อใช้ตัวรับสัญญาณเมาส์ไร้สายสามารถเปลี่ยนหน้า จาก PowerPoint ระหว่างการฉายภาพโดยกดปุ่ม page up/ page down
15 ปุ่ม [User 1] ปุ่ม [User 2] ปุ่ม [User 3]	เมื่อกดปุ่มนี้เพื่อเลือกรายการใช้งานประจำจาก รายการในเมนู configuration ที่มีอยู่เก้ารายการ และสามารถกำหนดค่าเมนู ไว้ได้ด้วยปุ่มนี้

ชื่อ		ฟังก์ชั่น
16	ปุ่ม Numeric	ปุ่มตัวเลขเพื่อการใส่ passwordการตั้งค่าเพื่อเข้าระบบเครือข่าย
17	ปุ่ม [ID]	กดปุ่ม ID ค้างเพื่อเลือก ID สำหรับโปรเจ็ตเตอร์ที่ต้องการให้ ทำงานโดยรีโมทคอนโทรล
18	ปุ่ม [ID] switch	ปุ่ม เปิด/ปิด การตั้งค่า ID สำหรับรีโมทคอนโทรล
19	Remote port	พอร์ตสำหรับต่อสายรีโมทและสัญญาณเข้าจากรีโมทคอนโทรล เมื่อมีการต่อสายเข้า จะทำให้ตัวรับสัญญาณรีโมทไม่ทำงาน
20	ปุ่ม [Help]	กดปุ่ม Help เพื่อ เปิด/ปิด หน้าจอ Help ซึ่งสามารถหาวิธี แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นได้
21	ปุ่ม [Num]	กดค้างเพื่อกดตัวเลขป้อนค่า password และตัวเลข
22	ປຸ່ม [E-Z oom] [@][ອ]	กดปุ่มนี้เพื่อขยายหรือลดขนาดภาพโดยไม่เปลี่ยนขนาดของ ภาพที่ฉาย
23	ปุ่ม [Default]	ปุ่ม Default จะใช้ก็ต่อเมื่ออยู่ในเมนู Confguration [Default]: Reset จะทำให้ค่าต่างๆถูกปรับกลับไปเป็น ค่าเดิมที่ตั้งไว้



สื่อ		ฟังก์ชั่น
24	ปุ๊ม [Esc]	 กดเพื่อออกจากฟังก์ชั่นขณะนั้น ถ้ากดขณะที่อยู่ในเมนู configuration ก็จะทำให้ออกไปที่ เมนูก่อนหน้า ทำหน้าที่เป็นปุ่มคลิกขวาของเมาส์
24	ปุ่ม [Focus]	กดเพื่อปรับโฟกัสให้ภาพชัด
25	ปุ่ม [Shutter]	กดเพื่อปรับชัตเตอร์ให้เปิดหรือปิดสัญญาณชั่วขณะ
26	ปุ่ม [Color Mode]	เมื่อกดปุ่มนี้ทุกครั้งจะเปลี่ยนโหมดสี
27	ปุ่ม [Search]	กดปุ่มนี้เพื่อเปลี่ยนแหล่งสัญญาณเข้าที่ทำการส่งสัญญาณภาพ
28	ปุ่ม [ː ֽֽׂː-]	กดปุ่มนี้เพื่อให้ปุ่มเรืองแสงประมาณ 15 วินาที สำหรับใช้ในที่มืด
29	ไฟแสดงสถานะ	ไฟแสดงผลเมื่อส่งสัญญาณจากรีโมทคอนโทรล
30	จุดรับสัญญาณรีโมท คอนโทรล	ตัวส่งสัญญาณรีโมทคอนโทรล

สามารถทำสั่งการใช้งานต่างๆโดยการกดปุ่มใดปุ่มหนึ่งบนรีโมทคอนโทรลดังนี้

การทำงาน	ตั้งค่า
เลือกการตั้งค่า password	กดปุ่ม [Freeze] ค้าง 5 วินาที่ หน้าจอ
·	Password Protection จะขึ้นมา และสามารถ
	เลือกการตั้งค่าต่างๆได้ password
เปิด/ปิด การใช้งานบางอย่างของปุ่มบน	กดปุ่ม [Help] ค้างไว้ มากกว่า 5 วินาที
รีโมทคอนโทรล	
ตั้งค่าเริ่มต้นสำหรับตัวรับสัญญาณรีโมท	กดปุ่ม [Menu] ค้างไว้ มากกว่า 15 วินาที
คอนโทรลในเมนู configuration	
แสดงการใช้งานประจำจากรายการในเมนู	กดเลือก [User1], [User2] หรือ[User3]
Configuration	สามารถเลือกรายการเมนูที่ต้องการและ
	กำหนดให้แต่ละปุ่มของ User
	รายการต่อไปนี้สามารถกำหนดได้
	Power Consumption, Info, Progressive,
	Geometric Correction, Multi-Projection,
	Resolution, Memory, Image Processing,or
	On-Screen Display
	เมื่อกดปุ่มที่กำหนด เป็น On-Screen
	Display เมนูหรือข้อความจะไม่ปรากฏขึ้นบน
	จอภาพเมื่อปุ่มเดิมถูกกดจะแสดงผลอีกครั้ง
	ถ้า On-Screen Display ทำงาน ไม่สามารถ
	ทำเมนู configuration ได้ (ยกเว้น เปลี่ยนไป
	ที่ Color Mode และ input source)



ติดตั้ง Wireless LAN Unit (ELPAP07)

1 เปิดฝา interface cover ออก





ติดตั้ง Wireless LAN Unit





เมื่อต่อโปรเจ็คเตอร์ที่มี wireless LAN Unit เข้ากับคอมพิวเตอร์ที่ใช้ wireless ให้ตั้งค่า Wireless LAN Power เป็น On (ค่าเริ่มต้นเป็น On)



การเลือกคุณภาพของภาพที่ฉาย (การเลือกโหมดสี)

สามารถเลือกคุณภาพของภาพที่ฉายให้เหมาะสมตามสภาพแวดล้อมเมื่อฉายภาพ ความสว่างของภาพจะแปรตามการเลือกโหมด

Mode	Application
Dynamic	เหมาะสำหรับการนำเสนอในห้องที่มีความสว่างมาก
Presentation	เหมาะสำหรับการนำเสนอที่ใช้วัสดุสีในห้องที่มีความสว่าง
Theatre	เหมาะสำหรับการฉายหนังในห้องมืด ให้สีเป็นธรรมชาติ
Photo*1	เหมาะสำหรับการฉายภาพนิ่ง เช่น รูปถ่าย ในห้องที่มี
	ความสว่าง ภาพจะดูสดใสและนำไปสู่การจ้าของแสง
Sports*2	เหมาะสำหรับการดูรายการที่วีในห้องที่มีแสงสว่างภาพ
	จะสดใสและดูมีชีวิตชีวา
sRGB	เหมาะสำหรับภาพที่เหมือนกับสีมาตรฐานแบบ sRGB
DICOM SIM ^{*1}	เหมาะสำหรับการฉายภาพ X-Ray และภาพทางด้านการ
	แพทย์ทำให้ภาพที่ได้ไม่มีเงา โปรเจ็คเตอร์นี้ไม่ใช่เครื่องมือ
	ทางการแพทย์ไม่สามารถใช้ในการวินิจฉัยทางการแพทย์
Multi-Projection	เหมาะสำหรับการฉายภาพจากโปรเจ็คเตอร์หลายตัวลด
	ความแตกต่างของโทนสี ระหว่างภาพที่ฉายแต่ละตัว

*1 เลือกโหมดนี้ได้เมื่อสัญญาณเข้าเป็น RGB เท่านั้น

*2 โหมดนี้สำหรับสัญญาณเข้าเป็น Component Video, Video หรือ S-Video

ทุกครั้งที่กดปุ่ม [Color Mode] จะแสดงชื่อของโหมดสีออกมาบนจอและเปลี่ยนโหมดสีได้ตามต้องการ

รีโมทคอนโทรล







สามารถตั้งค่าโหมดสีได้จากเมนูการตั้งค่า



การตั้งค่าการปรับแสงอัตโนมัติ (Auto Iris)

การตั้งค่าอัตโนมัติของการส่องสว่าง ตามความสว่างของภาพ จะทำให้ได้ภาพที่คมชัดลึก



 ถ้าฉายภาพที่มีความมืดมากๆ การปรับแสงอัตโนมัติจะหยุดทำงานประมาณ
 10 นาที เมื่อใช้โปรเจ็คเตอร์หลายตัว ระดับความมืดจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับ ภาพที่ฉาย

- Auto Iris สามารถตั้งค่าได้เมื่อยู่ในโหมดสีที่เป็น Dynamic (3D Dynamic) หรือ Theatre (3D THeatre)
- เมื่อตั้งค่า Edge Blending เป็น On, Auto Iris จะไม่ทำงาน
- 1 กดปุ่ม [Menu] ขณะฉายภาพ

🛛 เลือก Auto Iris จาก Image และกดปุ่ม [🛹]

Image	0		Return
Signal		Brightness	0
Settings		Sharpness Color Temp	ő
Extended		Advanced	COOff
Network		Reset	
Info			
Reset			
[Fsc] ·Reti	Irn	[♠]·Select [@]·Enter	[Menu]·Exit



เลือก High Speed กดปุ่ม [✔] ถ้าเห็นว่าการใช้ Auto Iris รบกวนการทำงาน ให้ตั้งค่าเป็น Normal ค่าที่ตั้งไว้จะถูกเก็บในแต่ละโหมดสี



กดปุ่ม [Menu] เมื่อตั้งค่าเสร็จสิ้น



การเปลี่ยนอัตราส่วนของภาพที่ฉาย (Aspect Ratio)

สามารถเปลี่ยนอัตราส่วนของภาพที่ฉายเพื่อให้เหมาะสมได้, อัตราส่วนระหว่างความสูงและ กว้าง และความละเอียดของสัญญาณเข้า

ใหมดอัตราส่วนภาพที่มีขึ้นอยู่กับชนิดของจอภาพที่ตั้งค่าขณะนั้น



เลือก Screen Type ก่อนเปลี่ยนค่าอัตราส่วนภาพ

วิธีการเปลี่ยน

แต่ละครั้งที่กดปุ่ม [Aspect] บนรีโมทคอนโทรล จะแสดงค่าอัตราส่วนบนจอ และเปลี่ยนค่า ที่ต้องการได้





Aspect Mode	Explanation
Auto	ฉายภาพตามอัตราส่วนที่ขึ้นอยู่กับสัญญาณเข้าส่งมา
Normal	ฉายภาพโดยคงอัตราส่วนของสัญญาณภาพที่เข้าส่งมา
4:3	ฉายภาพอัตราส่วน 4:3
16:9	ฉายภาพอัตราส่วน 16:9
Full	ฉายภาพเต็มขนาดของจอภาพ

Aspect Mode	Explanation
Zoom	ฉายภาพโดยขยายเต็มความกว้างของจอภาพขณะที่คงอัตรา ส่วนไว้ส่วนที่เกินขอบออกไปจะไม่ถูกฉาย
Native	ฉายภาพไปที่กึ่งกลางของจอด้วยความละเอียดของสัญญาณ ภาพเข้าพื้นที่ที่เลยจากขอบจอภาพจะไม่ถูกฉาย



- สามารถตั้งค่าอัตราส่วนจากเมนู Configuration
- ถ้าภาพบางส่วนจากคอมพิวเตอร์หายไป ให้ตั้งค่า Resolution เป็น Wide หรือ Normal ในเมนูการตั้งค่า ที่ขึ้นอยู่กับความละเอียด ของคอมพิวเตอร์



ตารางแสดงการเปลี่ยนโหมดอัตราส่วน สีดังต่อไปนี้ในจอภาพในตารางระบุพื้นที่ไมแสดงภาพ

- [:] พื้นที่ที่ไม่แสดงภาพขึ้นอยู่กับการตั้งค่าชนิดของจอ
-]: พื้นที่ที่ไม่แสดงภาพขึ้นอยู่กับการตั้งค่าอัตราส่วน

EBZ10000U/ EB-Z9870U /EB-Z11000W

ตั้งค่าจอภาพ: 16:10

	Aspect Ratio of Input Signal		
	16:10	16:9	4:3
Auto or Normal		$\begin{array}{c} 0 \\ 0 \end{array} \begin{array}{c} 0 \\ 0 \end{array} \begin{array}{c} 0 \\ 0 \end{array}$	
16:9		$\begin{array}{c} 0 \\ 0 \end{array} \begin{array}{c} 0 \\ 0 \end{array} \begin{array}{c} 0 \\ 0 \end{array}$	
Full		$\begin{array}{c} 0\\ 0\end{array}$	
Zoom			
Native*			

* ภาพอาจจะแตกต่างออกไปขึ้นอยู่กับความละเอียดของสัญญาณเข้า

ตั้งค่าจอภาพ: 16:9



* ภาพอาจจะแตกต่างออกไปขึ้นอยู่กับความละเอียดของสัญญาณเข้า



ตั้งค่าจอภาพ: 4:3



*เฉพาะภาพจากคอมพิวเตอร์และ HDMI input port/HDBaseT port ภาพอาจจะแตกต่างออกไป ขึ้นอยู่กับความละเอียดของสัญญาณเข้า

EB-Z11000/EB-Z9870

ตั้งค่าจอภาพ: 4:3

	Aspect Ratio of Input Signal		
	16:10	16:9	4:3
Auto or Normal		$\circ \bigcirc \circ$	
4:3		$\begin{array}{c} 0 \\ 0 \end{array} \begin{array}{c} 0 \\ 0 \end{array} \begin{array}{c} 0 \\ 0 \end{array}$	

	Aspect Ratio of Input Signal		
	16:10	16:9	4:3
16:9		$\circ \bigcirc \circ$	
Native*			

* เฉพาะภาพจากคอมพิวเตอร์และ HDMI input port/HDBaseT port ภาพอาจจะแตกต่าง ออกไปขึ้นอยู่กับความละเอียดของสัญญาณเข้า

ตั้งค่าจอภาพ: 16:9

	Aspect Ratio of Input Signal		
	16:10	16:9	4:3
Auto or Normal		$^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$	
Full	\circ \circ \circ \circ	$^{\circ}$	
Zoom		$^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$	
Native*			

* ภาพอาจจะแตกต่างออกไปขึ้นอยู่กับความละเอียดของสัญญาณเข้า



ตั้งค่าจอภาพ: 16:10

	Aspect Ratio of Input Signal		
	16:10	16:9	4:3
Auto or Normal		$0 \bigcirc 0$ $0 \bigcirc 0$	
16:9	\circ \circ \circ \circ \circ	$^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$	
Full		$0 \bigcirc 0$ $0 \bigcirc 0$	
Zoom			
Native*			

* ภาพอาจจะแตกต่างออกไปขึ้นอยู่กับความละเอียดของสัญญาณเข้า

ฟังก์ชั้นความปลอดภัย

เครื่องโปรเจ็คเตอร์มีฟังก์ชั่นความปลอดภัยดังนี้

- Password Protection รหัสความปลอดภัย สามารถจำกัดผู้ใช้เครื่องโปรเจ็คเตอร์
- Control Panel Lock/Lens Operation Lock/Remote Control Button Lock สามารถป้องกันการเปลี่ยนการตั้งค่าเครื่องโปรเจ็คเตอร์โดยผู้ไม่ได้รับอนุญาต
- Anti-Theft Lock
- เครื่องโปรเจ็คเตอร์มีอุปกรณ์ป้องกันการโขมยติดตั้ง

การจัดการผู้ใช้งาน (Password Protection)

เมื่อเปิดการใช้รหัสผู้ใช้งานให้ทำงาน ผู้ที่ไม่ทราบรหัสไม่สามารถใช้เครื่องได้ถึงแม้จะเปิดเครื่องอยู่ logo ที่แสดงเมื่อเปิดเครื่องไม่สามารถเปลี่ยนได้เป็นการป้องกันการขโมยเนื่องจากเครื่องไม่สามารถใช้งานได้ แม้ถูกขโมยเมื่อซื้อเครื่อง Password Protection จะไม่เปิดใช้งาน

ชนิดของ Password Protection

1. Power On Protection

เมื่อ Power On Protection มีการ On ต้องใส่ รหัสหลังจากการการจ่ายไฟและเปิดเครื่อง (ใช้กับ Direct Power On ด้วย) ถ้าใส่ รหัสไม่ถูกต้องเครื่องจะไม่เริ่มทำงาน

2. User's Logo Protection

เมื่อเปิดการตั้งค่า User's Logo Protection เป็น On ไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าดังนี้

- เปลี่ยน User's Logo
- เปลี่ยนการตั้งค่า Display Background และ Startup Screen จาก Display ใน เมนู Extended

3. Network Protection

เมื่อเปิด Network Protection เป็น On ไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าในเมนู Network ได้

4. Time/Schedule Protection

เมื่อเปิด Time/Schedule Protection เป็น On ไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าได้

ฟังก์ชั่นความปลอดภัย



การตั้งรหัสความปลอดภัย



ขณะฉายภาพ กดปุ่ม [Freeze] 5 วินาที เมนู Password Protection จะแสดงขึ้น



. ถ้ารหัสความปลอดภัยได้ตั้งไว้ ต้องใส่รหัสถ้าใส่รหัสถูกต้อง เมนูการตั้งรหัสจะแสดงขึ้นมา



เลือก เมนู Password Protection ที่ต้องการแล้วกด [🜙]

[Password Protection]	
Power On Protection OOff	
User's Logo Protection Off	
Network Protection Off	
Time/Schedule Protection Off	
Password	
[�]:Select [@]:Enter	[Menu]:Exit

3 เลื

เลือก On แล้วกด [✔] กดปุ่ม [Esc] เพื่อกลับไปหน้าจอขั้นที่ 2

4 การตั้งรหัส

- (1) เลือก Password แล้วกดปุ่ม [**↓**]
- (2) เมื่อข้อความ "Change the password?" แสดง ให้เลือก Yes และ กดปุ่ม รหัสเริ่มเป็น "0000" ให้เปลี่ยนรหัสตามต้องการถ้าเลือก No หน้าจอจะกลับ ไปขั้นที่ 2 อีกครั้ง
- (3) ขณะที่กดปุ่ม [Num] ต้าง ให้ใส่เลขสี่หลักโดยใช้ปุ่มตัวเลขตัวเลขจะแสดงเป็น "****" เมื่อใส่ตัวเลขเสร็จ หน้าจอให้ยืนยันจะปรากฏขึ้น

ริโมทคอนโทรล User1 U r2 U r3 1 2 3 4 5 6



 (4) การใส่รหัสยืนยันข้อความ "Password accepted" จะแสดงขึ้นถ้าใส่ รหัสผิด ข้อความจะขึ้นให้ใส่ รหัสใหม่อีก

ฟังก์ชั่นความปลอดภัย



การใส่รหัสความปลอดภัย

เมื่อหน้าจอใส่รหัสแสดงขึ้น ให้ใส่รหัสโดยใช้รีโมทคอนโทรล ขณะที่กดปุ่ม [Num] ต้าง ให้ใส่เลขสี่หลักโดยใช้ปุ่มตัวเลข



เมื่อใส่รหัสถูกต้อง จะสามารถเปิดการใช้งานได้

ข้อควรทราบ

- ถ้าใส่รหัสผิดสามครั้ง ข้อความ "The Projector's will be lock" แสดงขึ้น ประมาณ
 5 นาทีและจะเข้าสู่ standby mode ให้ถอดปลักออก และเสียบใหม่ เครื่องจะแสดง หน้าจอให้ใส่รหัสอีกครั้ง สามารถใส่รหัสที่ถูกต้องได้
- ถ้าลืมรหัส ให้จดหมายเลข "Request Code: xxxxx" ที่ปรากฏบนหน้าจอ และ ให้ติดต่อศูนย์บริการ
- ถ้าใส่รหัสผิดต่อเนื่อง 30 ครั้ง ข้อความ "The Projector's operation will be lock" แสดงขึ้นให้ติดต่อศูนย์บริการ

ฟังก์ชั้นความปลอดภัย



การจำกัดการใช้งาน

ใปรเจ็คเตอร์มีฟังก์ชั่นการจำกัดการใช้งานสามอย่างให้เลือกใช้ได้

- Control Panel Lock
 มีประโยชน์ขณะที่ทำการแสดงเมื่อต้องการไม่ให้ปุ่มกดทำงานขณะฉายภาพ หรือที่โรงเรียนเมื่อต้องการจำกัดการทำงานของปุ่ม
- Lens Operation Lock
 ฟังก์ชั่นนี้จะทำการปิดการใช้งานปุ่มต่างๆบนรีโมทคอนโทรลที่เกี่ยวกับเลนส์ เพื่อป้องกันการปรับค่าที่ไม่เหมาะสมหลังจากการตั้งค่าแล้ว
- Remote Control Button Lock
 ฟังก์ชั่นนี้จะทำการปิดการใช้งานปุ่มต่างๆบนรีโมทคอนโทรล ยกเว้นปุ่มหลักที่ต้องการ สำหรับการทำงาน เพื่อป้องกันการใช้งานผิด

Control Panel Lock

ทำการล็อกปุ่มบนแผงควบคุมดังนี้ ถึงแม้มีการล็อคอยู่ สามารถใช้รีโมทคอนโทรล ได้ตามปกติ

- Full Lock ทำการล็อกปุ่มบนแผงควบคุมทั้งหมด รวมถึงการเปิดปิดเครื่องด้วย
- Control Panel Lock
 ทำการล็อกปุ่มบนแผงควบคุมทั้งหมด ยกเว้นปุ่ม [U]





สามารถตั้งค่า Control Panel Lock จากเมนู Configuration ได้



เลือก Full Lock หรือ Partial Lock ตามต้องการ



3

เลือก Yes เมื่อข้อความยืนยันปรากฏ ปุ่มแผงควบคุมจะถูกล็อกตามต้องการ



สามารถยกเลิก โดยวิธีดังต่อไปนี้

- ใช้รีโมทคอนโทรล ตั้งค่า Control Panel Lock เป็น Off ใน เมนู Configuration
- กดปุ่ม [🚽] ค้างไว้ 7 วินาที่ข้อความจะแสดงว่าได้ปลดล็อกแล้ว

ฟังก์ชั่นความปลอดภัย



การจำกัดการใช้งานเลนส์

ฟังก์ชั่นนี้จะทำการปิดการใช้งานปุ่มต่างๆบนรีโมทคอนโทรลที่เกี่ยวกับเลนส์



ตั้งค่า Lens Operation Lock เป็น On ในเมนู Configuration

การล็อกปุ่มรีโมท

ฟังก์ชั่นนี้จะทำการปิดการใช้งานปุ่มต่างๆบนรีโมทคอนโทรล



กดปุ่ม [Help] ค้างไว้ 5 วินาที จะทำการเปิดปิดการล็อกนี้





ถึงแม้ว่าปุ่มรีโมทคอนโทรลจะทำการล็อกอยู่ สามารถทำงานต่อไปนี้ • ปรับค่ากลับไปยังค่าตั้งต้นของตัวรับสัญญาณรีโมทคอนโทรล

ยกเลิกการล็อกปุ่มบนรีโมท

ฟังก์ชั่นความปลอดภัย



เมนู Image

รายการที่สามารถตั้งค่าขึ้นอยู่กับสัญญาณภาพที่เข้าขณะนั้น รายละเอียดการตั้งค่า จะถูกบันทึกไว้สำหรับแต่ละสัญญาณภาพ

Image	0	Return 🕲
Signal	Color Mode Brightness	Photo 0
Settings	Sharpness	0
Extended	Advanced	044
Network	Reset	
Info	Ì	
Reset	Ì	

[Esc]/[@]:Return [♠]:Select [Menu]:Exit

เมนูย่อย	ฟังก์ชั่น
Color Mode	เลือกคุณภาพของภาพที่เหมาะสมกับสภาพแวดล้อม
Brightness	ปรับความสว่างของภาพ
Contrast	ปรับความแตกต่างระหว่างแสงเกับเงาของภาพ
Color Saturation	ปรับความอิ่มตัวของสีสำหรับภาพ (เฉพาะสัญญาณเข้า เป็น component video หรือ Composite Video)



เมนูย่อย	ฟังก์ชั่น
Tint	(เฉพาะสัญญาณเข้า เป็น component video สัญญาณเข้า Composite video และ S-Video ที่สามารถปรับได้เป็นสัญญาณ NTSC เท่านั้น) ปรับสีของภาพ
Sharpness	 (การตั้งค่า Standard จะทำได้เฉพาะ Image Processing ตั้งค่าเป็น Fast เท่านั้น) Standard: สามารถตั้งค่าความคมชัดของภาพได้โดยละเอียดเมื่อเลือก Advanced Thin Line Enhancement: ถ้าค่านี้ถูกตั้งให้เป็นบวก จะเห็นรายละเอียด ของเส้นหรือรูปแบบของเส้นใยจะชัดขึ้น Thick Line Enhancement: ถ้าค่านี้ถูกตั้งให้เป็นบวก จะเห็นรายละเอียด ของเส้นกรอบ ฉากหลัง และส่วนหลักอื่นๆ ในภาพจะชัดขึ้น Vert. Line Enhancement: ถ้าค่านี้ถูกตั้งให้เป็นบวก เส้นแนวดิ่งจะชัดขึ้น Horiz. Line Enhancement: ถ้าค่านี้ถูกตั้งให้เป็นบวก เส้นแนวราบจะ ชัดขึ้น
Color Temp	สามารถปรับค่าสีทั้งหมดของภาพได้ เมื่อ Color Mode ถูกตั้งเป็น sRGB หรือ DICOM SIM ปรับได้ถึง 11 ขั้น 3200K, 5000K ถึง 10000K เมื่อ Color Mode ตั้งเป็นค่าอื่น สามารถปรับค่าในช่วง -3 ถึง 6 ภาพจะมีสีน้ำเงิน เมื่อเลือกค่าสูงและจะเป็นสีแดงเมื่อเลือก ค่าต่ำ
Advanced	สามารถปรับค่าโดยการเลือกเมนูดังนี้ Gamma: คุณสามารถรับค่าสีโดยเลือกค่า gamma correction หรือ อ้างอิงภาพที่ ฉาย หรือ gamma graph RGB: c RGMCMY: สามารถปรับสี การอิ่มตัว และความสว่างของแต่ละสี R(red),G(green), B(blue), C(cyan), M(Magenta), Y(yellow) แยกจากกันได

เมนูย่อย	ฟังก์ชั่น
Auto Iris	Auto Iris สามารถตั้งค่าได้เมื่อยู่ในโหมดสีที่เป็น Dynamic, Theatre,
	3D Dynamic หรือ 3D Theatre
	เมื่อตั้งค่า Edge Blending เป็น On, Auto Iris จะไม่ทำงาน
	ตั้งค่า Normal หรือ High Speed เพื่อปรับค่าการรับแสงให้เหมาะสม
	สำหรับภาพที่ฉาย เลือก High Speed เพื่อแก้ไขการปรับแสงให้
	เหมาะสมกับจอภาพ ค่าจะถูกเก็บไว้สำหรับแต่ละโหมดสี
Reset	คุณสามารถยกเลิกการปรับค่าทั้งหมดไปเป็นค่าตั้งต้น สำหรับ
	เมนู Image ได้โดยทำตามขั้นตอนที่ระบุไว้



เมนู Signal

รายการที่สามารถตั้งค่าขึ้นอยู่กับสัญญาณภาพที่เข้าขณะนั้น รายละเอียดการตั้งค่า จะถูกบันทึกไว้สำหรับแต่ละสัญญาณภาพ

	Re	turn 🙂
3D Setup		
Auto Setup	Off	
Resolution	Auto	
Tracking	0	
Sync.	0	
Position		
Frame Interpolation	Off	
Super-resolution	0	
Input Signal	Auto	
Aspect	4:3	
Scale		
Image Processing	Fine	
Reset		
Reset		
	3D Setup Auto Setup Resolution Tracking Sync. Position Frame Interpolation Super-resolution Input Signal Aspect Scale Image Processing Reset	3D SetupAuto SetupOffResolutionAutoTracking0Sync.0Position0Frame InterpolationOffSuper-resolution0Input SignalAutoAspect4:3ScaleImage ProcessingImage ProcessingFineResetFine

[Esc] /[@]:Return [�]:Select

[Menu]:Exit

เมนูย่อย	ฟังก์ชั่น
3D Setup	เมื่อต้องการฉายภาพ สามมิติ โดยใช้โปรเจ็คเตอร์สองเครื่อง ให้เลือก
	3D Images เป็น On
Auto Setup	(ใช้ได้เฉพาะสัญญาณเข้าขณะนั้นเป็น analog RGB computer) ตั้งค่าเป็น On เพื่อปรับ Tracking, Sync, และ Position อย่าง อัตโนมัติเพื่อให้ได้ภาพดีที่สุดเมื่อสัญญาณเข้าเปลี่ยน

เมนูย่อย	พึงก์ชั่น
Resolution	(ใช้ได้เฉพาะสัญญาณเข้าขณะนั้นเป็น analog RGB computer) ตั้งค่าเป็น Auto เพื่อให้เลือกความละเอียดของสัญญาณเข้าโดย อัตโนมัติถ้าภาพที่ฉายไม่ได้สัดส่วนเมื่อเลือก Auto เช่นบางส่วน หายไปให้ตั้งค่าเป็นแบบ Wide สำหรับ wide screen หรือ แบบ Normal สำหรับ 4:3, 5:4 โดยขึ้นอยู่กับคอมพิวเตอร์ที่ต่อด้วย Manual อนุญาตให้เลือกความละเอียดได้ เหมาะสำหรับคอมพิวเตอร์ ที่เหมือนกัน
Tracking	(ใช้ได้เฉพาะสัญญาณเข้าขณะนั้นเป็น analog RGB computer) สามารถปรับภาพเมื่อมีแถบตามแนวดิ่งเกิดขึ้นบนภาพ
Sync.	(ใช้ได้เฉพาะสัญญาณเข้าขณะนั้นเป็น analog RGB computer) สามารถปรับภาพเมื่อเกิด Flickering, fuzziness หรือ interface เกิดขึ้นบนภาพ
Position	สามารถปรับตำแหน่งการแสดงภาพ ขึ้น ลง ซ้าย ขวา เมื่อบางส่วน ของภาพหายไป ก็จะได้ภาพเต็มที่ฉายออก
Progressive	สัญญาณ Interlace (i) ได้ถูกเปลี่ยนเป็น Progressive (p) (IP conversion) Off: เหมาะสำหรับภาพมีการเคลื่อนไหวมากๆ Video: เหมาะสำหรับภาพวีดิโอทั่วไป Film/Auto: เหมาะสำหรับฟิลม์ภาพยนต์ คอมพิวเตอร์กราฟิก และภาพเคลื่อนไหว
Frame Interpola- tion (EB-Z10000U/ EB-Z9870U)	สามารถเล่นภาพเคลื่อนไหวเร็วอย่างราบรื่นโดยสร้างเฟรมอยู่ ระหว่างเฟรมจริงได้



เมนูย่อย	พ ังก์ชั่น
Super-resolution	เพื่อแสดงภาพที่ชัดเจนขึ้น สามารถลดการเบลอที่เกิดขึ้นเมื่อ ภาพถูกขยายใหญ่เพื่อให้เหมาะกับขนาดความละเอียดของภาพ
Noise Reduction	(การตั้งค่า Standard จะทำได้เฉพาะ Image Processing ตั้งค่าเป็น Fast เท่านั้น) มีสองวิธีในการตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดกับสภาพแวดล้อม เมื่อภาพมีสัญญาณรบกวนน้อย ให้ตั้งค่าเป็น Off เช่นสัญญาณจาก DVDs
Mosquito NR	(การตั้งค่า Standard จะทำได้เฉพาะ Image Processing ตั้งค่าเป็น Fast เท่านั้น) เมื่อสัญญาณเข้าเป็นแบบ Progressive คุณสามารถ ลดคลื่นรบกวนที่เกิดขึ้นในเส้นระหว่างพื้นที่กับการเปลี่ยนแปลงในสีต่างๆ
Video Range	การเลือกความถี่สัญญาณเข้าที่มาจาก ช่องสัญญาณเข้าแบบ HDMI, DVI-D, HDBaseT หรือ SDI ตั้งค่าเป็น Expanded ถ้ามีการปรับค่า ระดับสัญญาณสีดำ หรือ น้ำตาล ผิดไปจากภาพที่เน้น
Input Signal	สามารถเลือกสัญญาณเข้าจากช่องสัญญาณเข้าของคอมพิวเตอร์ หรือ BNC ถ้าตั้งค่าเป็น Auto จะทำการเลือกอัตโนมัติ ถ้าตั้ง Auto แล้วสีออกมาไม่ถูกต้องให้เลือกสัญญาณเข้าที่เหมาะสมเอง
Video Signal	สามารถเลือกช่องสัญญาณเข้าจาก Video หรือ S-Video ถ้าตั้งค่า เป็น Auto สัญญาณวีดิโอจะถูกจำโดยอัตโนมัติ ถ้าสัญญาณรบกวน เกิดขึ้นหรือเกิดปัญหาในการฉายภาพ เมื่อตั้งค่า Auto ให้ทำการตั้งค่า สัญญาณเข้าตามอุปกรณ์ที่ต่อ
Aspect	สามารถตั้งค่าอัตราส่วนของภาพที่ฉาย
Scale	เมื่อใช้โปรเจ็คเตอร์หลายตัวฉายภาพเดียว ให้ปรับระยะของภาพที่ แสดงของแต่ละเครื่อง

เมนูย่อย	ฟังก์ชั่น
Overscan	(เฉพาะสัญญาณเข้า เป็น component video. RGB-Video เท่านั้น) ปรับอัตราส่วนของภาพที่ฉาย สามารถตัดภาพได้จาก 4% ถึง 8% เมื่อตั้ง Auto โดยอัตโนมัติ
Image Process- ing	เปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ Image Processing Fine: ภาพถูกแสดงคุณภาพสูง Fast: ภาพถูกแสดงเร็วขึ้น
Reset	ียกเลิกการปรับค่าต่างๆ ไปเป็นค่าตั้งต้นยกเว้นสำหรับ Input Signal และ Image Processing



เมนู Settings

Image]	Return 🕘
Signal	Geometric Correction Split Screen	H/V-Keystone
Settings 🛛 😋	Lens Operation Lock	Off Off
Extended	Remote Receiver	Front/Rear
Network	Test Pattern	
Info	Reset	5
Reset		
[Esc]/[@]:Return [�]:Select [Menu]:Exit		

เมนูย่อย	ฟังก์ชั่น
Geometric Cor- rection	 สามารถแก้ไขการบิดเบี้ยว Off: ยกเลิกการแก้ไข H/V Keystone ปรับ V-Keystome และ H-keystone เพื่อแก้ไขการบิดเบี้ยว แนวดิ่งและแนวราบ Quick Corner: เลือก และแก้ไขมุมทั้งสี่ของภาพที่ฉาย Curved Surface: แก้ไขการบิดเบี้ยวของภาพที่ฉายบนผิวโค้ง Point Correction: ทำการแบ่งภาพที่ฉายเป็นตารางและแก้ไขโดยเคลื่อนไป เลือกจุดที่ต้องการทำจากด้านไปด้านหรือขึ้นและลง Corner Wall: แก้ไขการบิดเบี้ยว ที่เกิดขึ้นเมื่อฉายภาพบนผิวด้วยมุมที่ถูก
Split Screen	สามารถแบ่งจอออกเป็นสองจอได้
Control Panel Lock	สามารถจำกัดการทำงานของแผงควบคุม
Lens Operation Lock	สามารถจำกัดการทำงานปุ่มต่างๆบนรีโมทคอนโทรลที่เกี่ยวกับเลนส์
Power Con- sumption	เมื่อตั้งค่า Normal หลอดจะสว่างที่สุด เมื่อตั้งค่าเป็น Temp Interlock ถ้าอุณหภูมิสูงขึ้น หลอดจะหรี่ลง อัตโนมัตเพื่อควบคุมอุณหภูมิการทำงาน เมื่อตั้งค่า ECO การสิ้นเปลืองพลังงานจะลดลงขณะฉายภาพและ เสียงรบกวนของพัดลมจะลดลง



เมนูย่อย	พังก์ชั่น
Remote receiver	สามารถจำกัดการรับสัญญาณจากรีโมทคอนโทรล เมื่อตั้งค่า Off ไม่สามารถสั่งการใดๆจากรีโมทคอนโทรลได้ ถ้าต้องการให้กดปุ่ม [Menu] ค้างไว้ 15 วินาทีเพื่อยกเลิกการตั้งค่า กลับไปสู่ค่าตั้งต้น
User Button	เมื่อกดปุ่มนี้เพื่อเลือกรายการใช้งานประจำจากกายการเมนู configuration ที่มีอยู่และสามารถกำหนดค่าเมนูไว้ได้ด้วยปุ่มนี้ รายการที่กำหนดได้ คือ Power Consumption, Info, Progressive, Geometric Correction, Multi-Projection, Resolution, Memory, Image Processing, On-Screen Display
Test Pattern	สามารถแสดงรูปแบบทดสอบได้เพื่อปรับการฉายภาพโดยไม่ต้อง ต่ออุปกรณ์ใดๆเมื่อทำการตั้งค่าเครื่อง
Memory	ทำงานและตั้งค่าการใช้งานหน่วยความจำ
Reset	สามารถยกเลิกการปรับค่าต่างๆของ เมนู Settings ไปเป็นค่าตั้งต้น ยกเว้นปุ่ม สำหรับ User และ Memory

* อุณหภูมิการใช้งาน + 45° C ที่ระดับความสูง 0 - 1,499 m, และ + 40° C ที่ระดับความสูง 1,500 - 3,048 m

เมนู Extended

Image		Display	Return 🕘
Signal		User's Logo	Front
Settings		Direction	Normal
Extended	0	A/V Settings Standby Mode	Communication Off
Network		HDBaseT Multi-Projection	
Info		Lamp Select	Dual
Reset		Language S Reset	English
	Į		
[Esc] /[@]	:Ret	turn [�]:Select	[Menu]:Exit



เมนูย่อย	ฟังก์ชั่น		
Display	สามารถตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับการแสดงภาพ		
	Menu Position: เลือกตำแหน่งที่จะแสดงเมนูบนจอภาพ		
	Message Position: เลือกตำแหน่งที่จะแสดงข้อความบนจอภาพ		
	Message: เมื่อตั้งค่า Off รายการต่อไปนี้จะไม่แสดง		
	ชื่อสัญญาณ, โหมดสี, อัตราส่วน ข้อความเมื่อไม่มีสัญญาณเข้าและ		
	การเตือนเมื่ออุณหภูมิสูง		
	Display Background: สามารถตั้งค่าพื้นสีจอเป็นสี ดำ น้ำเงิน		
	หรือ โลโก้ เมื่อไม่มีสัญญาณ		
	Startup Screen: ตั้งค่าเป็น On เมื่อต้องการแสดง โลโก้ขณะเปิดเครื่อง		
	Standby Comfirmation: (สามารถตั้งค่าได้เมื่อ Remote Control Type		
	เป็น Simple) เมื่อตั้งค่า On จะปรากฏข้อความให้ยืนบันการปิดเครื่อง		
	เมื่อกดปุ่ม[ป] กดปุ่มอีกครั้งเมื่อปิดเครื่อง		
	ถ้าตั้งค่า Off จะปิดเครื่องเมื่อกดปุ่ม[ป] ครั้งเดียว		
	Air Filter Notice: ถ้าตั้งค่าเป็น On จะทำการเตือนเมื่อเกิดการตัน		
	ของแผ่นกรองอากาศ		
	Screen: ตั้งค่าอัตราส่วนและตำแหน่งภาพที่ฉายตามขนาดจอที่ใช้		
	Panel Alignment: ปรับค่าสี แดงและน้ำเงินให้ถูกต้อง		
	Color Uniformity: ปรับโทนสีให้สมดุลย์สำหรับภาพทั้งจอ		

เมนูย่อย	ฟังก์ชั่น
User's Logo*	เปลี่ยนโลโก้ผุ้ใช้เพื่อแสดงเมื่อเปิดเครื่องหรือไม่มีสัญญาณเข้า
Projection	การฉายภาพสามารถเลือก ด้านหน้า ด้านหน้ากลับหัว ด้านหลัง ด้านหลังกลับหัว
Direction	ทิศทาง ตั้งค่าตามมุมการติดตั้งเครื่อง



เมนย่อย	ฟังก์ชั่น	เมนย่อย	ฟังก์ชั่น
Operation	Direct Power On: ตั้งค่าเป็น On เพื่อเปิดเครื่องเมื่อจ่ายไฟเข้าเครื่อง เมื่อจ่ายไฟเข้าเครื่องโดยเสียบปลั๊ก โปรเจ็คเตอร์จะเปิดอัตโนมัติ เช่น กรณีไฟดับและไฟกลับมาติดใหม่ Sleep Mode: เมื่อตั้งค่าเป็น On เครื่องจะหยุดทำงานเมื่อไม่มี สัญญาณเข้า และไม่มีการทำงาน Sleep Mode Timer: เมื่อตั้งค่าเป็น On เครื่องจะตั้งเวลาหยุดทำงาน ตั้งแต่ 1 ถึง 30 นาที แล้วปิดโดยอัตโนมัติ Shutter Timer: เมื่อตั้งค่าเป็น On เครื่องจะหยุดทำงานเมื่อไม่มี สัญญาณ 120 นาที High Altitude Mode: ตั้งค่าเป็น On เมื่อใช้ความสูงมากกว่า 1,500 m Startup Source Search: หาสัญญาณเข้าอัตโนมัติ สามารถตั้งค่า On/Off Auto Power On: (ใช้ได้กรณีเมื่อ Stanby Mode ตั้งค่าเป็น Communication On) เมื่อต่อสัญญาณเข้าจาก คอมพิวเตอร์หรือ BNC เครื่องจะเปิดโดย อัตโนมัติถึงแม้ว่าจะอยู่ในสถานะ standby	Operation	 Advanced: รายการต่อไปนี้ สามารถตั้งค่าได้ BNC Sync Termination: ตั้งค่า termination สำหรับ สัญญาณ เข้าจาก BNC ปกติจะ Off เป็น On เมื่อ analog(75 Ω) termination เช่น สำหรับสวิทซ์ Remote Control Type: สามารถเลือก Normal หรือ Simple ขึ้นอยู่กับชนิดรีโมทคอนโทรลตั้งค่าเป็น Normal เมื่อรีโมทที่มากับ เครื่องถ้าเลือก Simple คุณสามารถใช้รีโมทคอนโทรลอื่นๆของ Epson กับเครื่องได้ มีประโยชน์กรณีที่คุณคุ้นเคยอย่างไรก็ตามถ้า ตั้งค่าเป็น Simple กับรีโมท ที่มากับเครื่อง คุณอาจจะใช้ไม่ได้ถ้าตั้งค่า ไม่ถูกต้อง สำหรับบางฟังก์ชั่น กรณีที่ติดตั้งบนที่สูง จะทำให้ยากต่อ การตั้งค่ากลับเป็น Normal Shutter Button: เมื่อกดปุ่ม [Shutter] shutter ไฟฟ้าจะทำการเปิด ปิด เมื่อเลือก Blank จะ ทำการปิดชั่วคราว Shutter Release: ถ้าตั้งค่าเป็น Shutter จะทำงานโดยการกดปุ่ม [Shutter] เมื่อตั้งค่าเป็น Any Button การทำงานของ shutter จะ ยกเลิกไม่ว่ากดปุมใดๆบนเครื่อง Beep: เมื่อตั้งค่าเป็น Off จะปิดเสียงยืนยันการเปิด ปิด หรือ การระบายความร้อนเสร็จสิ้น
	Auto Power On: (ใช้ได้กรณีเมื่อ Stanby Mode ตั้งค่าเป็น Communication On) เมื่อต่อสัญญาณเข้าจาก คอมพิวเตอร์หรือ BNC เครื่องจะเปิดโดย อัตโนมัติถึงแม้ว่าจะอยู่ในสถานะ standby		เมื่อเลือก Blank จะ ทำการปิดชั่วคราว • Shutter Release: ถ้าตั้งค่าเป็น Shutter จะทำงานโดยการกดปุ่ม [Shutter] เมื่อตั้งค่าเป็น Any Button การทำงานของ shutter จะ ยกเลิกไม่ว่ากดปุ่มใดๆบนเครื่อง • Beep: เมื่อตั้งค่าเป็น Off จะปิดเสียงยืนยันการเปิด ปิด หรือ การระบายความร้อนเสร็จสิ้น • Indications: เมื่อตั้งค่าเป็น Off ไฟแสดงสถานะจะไม่ทำงาน

แก้เวลแอกร. เมษากา เป็น On เพแสกงสถาน242 เม ยกเว้นกรณีเกิดข้อผิดพลาด หรือมีการเตือน



	เมนูย่อย	ฟังก์ชั่น
 Lens Type: เลือกรุ่นของเครื่อง สำหรับเลนส์ที่ใช้ ELPLS04 สำหรับเครื่องโปรเจ็คเตอร์ที่ ติดตั้งเลนส์มาแล้วในเครื่อง Instant Off: เมื่อ Enable เครื่องจะอยู่ใน โหมด standby เป็นเวลา 3 วินาที หลังจากปิดเครื่อง ถ้าเปิดเครื่องทันที หลังจาก ปิดคำสั่งการสื่อสารอาจจะถูกตัดเพื่อไม่ให้เกิดปัญหานี้ ให้ตั้งเป็น Disable เครื่องจะทำการ stanby ประมาณ 170 วินาที หลังจาก ปิดเครื่อง Date & Time: ตั้งค่าเวลาสำหรับระบบของโปรเจ็คเตอร์ 	Standby Mode	 (ไม่สามารถตั้งค่าได้เมื่อ Extron XTP เป็น On) เมื่อตั้งค่า Communication On คุณสามารถ ทำการต่อไปนี้ได้ ถึงแม้ว่า เครื่องอยู่ในสถานะ standby ดูและควบคุม โปรเจ็คเตอร์ผ่านเครือข่าย สัญญาณเสียงและภาพออก ไปยังอุปกรณีภายนอก (กรณี A/V Output ตั้งเป็น Always On) ใช้มอนิเตอร์แสดงสถานะ (กรณี A/V Output ตั้งเป็น Always On) ติดต่อจาก ช่อง HDBaseT ใช้งานได้ (Control Communication ตั้งค่าเป็น On) เริ่มการฉายภาพโดยมีสัญญาณภาพเข้ามา (เฉพาะ Auto Power On ตั้งค่าเป็น On)
ถึงแม้ว่าเครื่องจะ Standby Mode (ใช้ได้เฉพาะเมื่อ communication On) • ส่งภาพออกไปยังมอนิเตอร์ภายนอก • ใช้มอนิเตอร์แสดงสถานะ Monitor Out: เลือก แหล่งสัญญาณภาพออกไปยังจอแสดงภาพ ภายนอกเมื่อเครื่องอยู่ในสถานะ standby เมื่อเลือกเป็น Auto สัญญาณ Analog RGB จากคอมพิวเตอร์หรือ BNC จะส่งออกไปขึ้น อย่กับแหล่งสัญญาณที่ถกเลือกเมื่อเครื่องถกปิด	HDBaseT	 เมื่อการเฝ้าดูและควบคุมโปรเจ็คเตอร์ผ่านเครือข่ายโดย ใช้ระบบเครือข่ายไร้สาย ตั้งค่า Connection Mode เป็น Advanced Control Communication (ไม่สามารถตั้งค่าได้เมื่อ Extron XTP เป็น On) เมื่อค่าเป็น On Ethernet Communication,Serial Communication, wired remote control ผ่าน HDBaseT Transmitter ไปยัง HDBaseT จะใช้งานได้ส่วนช่องต่อ LAN,
-	 Lens Type: เลือกรุ่นของเครื่อง สำหรับเลนส์ที่ใช้ ELPLS04 สำหรับเครื่องโปรเจ็คเตอร์ที่ ติดตั้งเลนส์มาแล้วในเครื่อง Instant Off: เมื่อ Enable เครื่องจะอยู่ใน โหมด standby เป็นเวลา 3 วินาที หลังจากปิดเครื่อง ถ้าเปิดเครื่องทันที หลังจาก ปิดคำสั่งการสื่อสารอาจจะถูกตัดเพื่อไม่ให้เกิดปัญหานี้ ให้ตั้งเป็น Disable เครื่องจะทำการ stanby ประมาณ 170 วินาที หลังจาก ปิดเครื่อง Date & Time: ตั้งค่าเวลาสำหรับระบบของโปรเจ็คเตอร์ AV Output: เมื่อตั้งค่าเป็น Always On สามารถทำงานดัวนี้ ถึงแม้ว่าเครื่องจะ Standby Mode (ใช้ได้เฉพาะเมื่อ communication On) ส่งภาพออกไปยังมอนิเตอร์ภายนอก ใช้มอนิเตอร์แสดงสถานะ Monitor Out: เลือก แหล่งสัญญาณภาพออกไปยังจอแสดงภาพ ภายนอกเมื่อเครื่องอยู่ในสถานะ standby เมื่อเลือกเป็น Auto สัญญาณ Analog RGB จากคอมพิวเตอร์หรือ BNC จะส่งออกไปขึ้น อยู่กับแหล่งสัญญาณที่ถูกเลือกเมื่อเครื่องถูกปิด 	 Lens Type: เลือกรุ่นของเครื่อง สำหรับเลนส์ที่ใช้ ELPLS04 สำหรับเครื่องโปรเร็คเตอร์ที่ ติดตั้งเลนส์มาแล้วในเครื่อง Instant Off: เมื่อ Enable เครื่องจะอยู่ใน โหมด standby เป็นเวลา 3 วินาที หลังจากปิดเครื่อง ถ้าเปิดเครื่องทันที หลังจาก ปิดคำสั่งการสื่อสารอาจจะถูกตัดเพื่อไม่ให้เกิดปัญหานี้ ให้ตั้งเป็น Disable เครื่องจะทำการ stanby ประมาณ 170 วินาที หลังจาก ปิดเครื่อง Date & Time: ตั้งค่าเวลาสำหรับระบบของโปรเจ็คเตอร์ AVV Output: เมื่อตั้งค่าเป็น Always On สามารถทำงานด้วนี้ ถึงแม้ว่าเครื่องจะ Standby Mode (ใช้ได้เฉพาะเมื่อ communication On) ส่งภาพออกไปยังมอนิเตอร์ภายนอก ใช้มอนิเตอร์แสดงสถานะ Monitor Out: เลือก แหล่งสัญญาณภาพออกไปยังจอแสดงภาพ ภายนอกเมื่อเครื่องอยู่ในสถานะ standby เมื่อเลือกเป็น Auto สัญญาณ Analog RGB จากคอมพิวเตอร์หรือ BNC จะส่งออกไปขึ้น อยู่กับแหล่งสัญญาณที่ถูกเลือกเมื่อเครื่องถูกปิด

Extron XTP: ตั้งค่าเป็น On เมื่อต่อกับ Extron XTP transmitter หรือ switcher ไปยัง HDBaseT



เมื่อ Extron XTP เป็น On พัดลมจะหมุนใน standby mode แต่ไม่ผิดปกติ



เมนูย่อย	ฟังก์ชั่น
Multi-Projection	ทำการตั้งค่าของโปรเจ็คเตอร์หลายเครื่อง
	Projector ID: ตั้งค่า ID จาก 1 ถึง 9 Off แสดงส่าไม่ได้ตั้งค่า ID
	Scale: เมื่อใช้โปรเจ็คเตอร์หลายตัวเพื่อฉายภาพหนึ่งภาพใช้ปรับ
	ระยะของภาพที่แสดงโดยแต่ละเครื่อง
	Color Mode: ตั้งค่าเป็น Multi-Projection (3D Multi-Projection
	สำหรับภาพ 3D)
	Color Uniformity: ปรับ โทนสีให้สมดุลย์สำหรับภาพทั้งหมดบนจอ
	Egbe Blending: แก้ไขขอบระหว่างภาพหลายภาพเพื่อทำให้ไม่มี
	รอยต่อ
	Brightness Level: เมื่อความสว่างของหลอดแตกต่างกัน ให้ตั้งค่า
	อยู่ระหว่าง 1 ถึง 5 สามารถตังค่านี่ได้แพาะเมื่อ Power Consumption
	เป็น Normal
	Color Matching: แก้ไขความแตกต่างของสีกับความสว่างของแต่ละภาพ
	RGBCMY: สามารถปรับค่า Hue, Saturation, Brightness
	สำหรับ R(red), G(Green), B(Blue), C(Cyan), M(Magenta),
	Y(Yellow) ขององค์ประกอบสี
	Balck Level: ปรับความแตกต่าง ของความสว่างและโทนสีสำหรับ พื้นที่ ที่ภาพซ้อนกันกับที่ภาพไม่ซ้อนกัน
	Reset: สามารถยกเลิกการปรับค่าสำหรับ Multi-Projection
	ไปเป็นค่าตั้งต้นได้

เมนูย่อย	พังก์ชั่น
Lamp Select	เลือกเพื่อทำการเปิดหลอดไฟ
Schedule Set- tings	สามารถตั้งตารางการทำงานสำหรับเครื่องตามวันเวลาที่ต้องการ
Language	สามารถตั้งภาษาสำหรับรายการและข้อความได้
Reset	สามารถยกเลิกการปรับค่าสำหรับเมนู Extended ไปเป็นค่าตั้งต้นได้ อย่างไรก็ตามค่าเหล่านี้จะไม่ถูกยกเลิก
	Screen Type, Screen Positiion, Projection, Direction, High
	Altitude Mode, Startup Source Search, Remote Control Type,
	Shutter Release, Lens Types, A/V Output, Moitor Out, Standby
	Mode, Control Communication, Projector ID, Color Matching,
	Lamp Select, Language

* เมื่อ User's Logo Protection เป็นค่า On ใน Password Protection ไม่สามารถเปลี่ยนค่า ที่เกี่ยวข้องกับ User's Logo สามารถเปลี่ยนคา่ได้เมื่อเป็น Off



เมนู Network

เมื่อ Network Protection เป็นค่า On ใน Password Protection จะไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่า ระบบเครือข่ายได้ ให้ตั้งค่าเป็น Off สำหรับการตั้งค่าระบบเครือข่าย

Image		Return 🕘
Signal	Net. Info Wireless LAN Net. Info Wired LAN	
Settings	Network Configuration	
Extended		
Network	0	
Info		
Reset		
[Esc] /[@]:	Return [�]:Select	[Menu]:Exit

เมนูย่อย	ฟังก์ชั่น
Net. Info Wire- less LAN	แสดงข้อมูลและสถานะของค่า network ต่อไปนี้ • Connection Mode • Wireless LAN System • Antenna Level • Projector Name • SSID • DHCP • IP Address • Subnet Mask • Gateway Address • MAC Address • Region Code*
Net. Info Wired LAN	แสดงข้อมูลและสถานะของค่า network ต่อไปนี้ • Projector Name • DHCP • IP Address • Subnet Mask • Gateway Address • MAC Address
Network Config- uration	รายการต่อไปนี้มีไว้สำหรับการตั้งค่า network Basic, Wireless LAN, Security, Wired LAN, Mail, Others,Reset, Complete

* แสดงข้อมูลภูมิภาคสำหรับ wireless LAN unit ที่ถูกใช้



- โดยใช้ Web browser เพื่อเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับโปรเจ็คเตอร์ผ่านระบบ เครือข่าย สามารถตั้งค่าและควบคุมเครื่องได้ ฟังก์ชั้นนี้เรียกว่า Web Control สามารถป้อนค่าอักษรโดยใช้แป้นพิมพ์เพื่อตั้งค่าได้ เช่นการตั้งค่าความปลอดภัย
- ติดต่อผู้ดูแลระบบสำหรับการตั้งค่าระบบเครือข่าย



คำอธิบายเกี่ยวกับเมนูระบบเครือข่าย

การเลือกรายการจากเมนูและเมนูย่อย และทำการเปลี่ยนค่าที่เลือกไว้ทำได้เหมือน กับการทำงานของเมนู configuration เมื่อทำการตั้งค่าเสร็จ ให้ไปที่เมนู complete และ เลือก Yes, No หรือ cancel เมื่อเลือก Yes หรือ No จะกลับไปที่ เมนู Configuration



Yes: บันทึกค่าที่ตั้งไว้และออกจากเมนูระบบเครือข่าย No: ออกจากเมนูระบบเครือข่ายโดยไม่ทำการบันทึกค่า Cancel: ให้แสดงเมนูต่อไประบบเครือข่าย

การใช้งานแป้นพิมพ์บนจอ

เมนูระบบเครือข่าย มีรายการที่ต้องการใส่ตัวแลข อักษร ระหว่างการตั้งค่า กรณีนี้ใช้โปรแกรม แป้นพิมพ์โดยกดปุ่ม[▲][▼][◀][▶] บนรีโมทคอนโทรล โดยเลื่อนเคอเซอรไปที่ตัวที่ต้องการแล้ว กด [✔] เพื่อเลือกตัวอักษรนั้น ใส่ตัวเลขโดยกดปุ่ม [NUM] ค้างไว้ และกดปุ่มตัวเลข หลังจากใส่ค่า เสร็จกด Finish เพื่อยืนยัน หรือกด cancel เพื่อยกเลิก



ทุกครั้งที่กดปุ่ม CAPS และกด [🖊] จะทำการเปลี่ยนตัวอักษรใหญ่ และเล็กสลับกัน

ทุกครั้งที่กดปุ่ม SYM1/2 และกด [✔] จะทำการเปลี่ยนตัวอักษรเป็นตัวสัญญลักษณ์ที่อยู่ในกรอบ ชนิดของตัวเลข อักษรและสัญญลักษณ์ ที่ใส่ค่าได้

ตัวเลข	0123456789
ตัวอักษร	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
สัญลักษณ์	! # \$ % & '() + / < = > ? @ ^ _ ` { } ~



 ยกเว้นสำหรับ SSID ไม่สามารถใช้ colons หรือ space ในเมนูระบบเครือข่าย
 สัญญลักษณ์บางตัว (" * , ; [\]) ไม่สามารถใส่ได้ด้วย software keybaard แต่สามารถใส่ได้ด้วย Web browser

เมนู Basic

Basic	0	L		Return	0
Wireless LAN		Projector Name PJLink Password Web Control Password			R
Security		Projector Keyword	Off		5
Wired LAN					
Mail					
Others					
Reset					
Complete					

[Esc] /[@]:Return [\$]:Select

เมนูย่อย	ฟังก์ชั่น
Projector Name	แสดงชื่อโปรเจ็คเตอร์ที่ใช้งานเมื่อเชื่อมต่อกับเครือข่ายสามารถ ใส่ชื่อได้ 16 ตัวอักษร ยกเว้นอักษรด้วย > ? [\] ` " * + , / ; < =
PJLink Password	ตั้งค่ารหัสเมื่อเชื่อมต่อโปรเจ็คเตอร์ด้วย PJLink Software สามารถใส่รหัสได้ 32 ตัวอักษร ยกเว้นสัญญลักษณ์

เมนูย่อย	ฟังก์ชั่น
Web Control Password	ตั้งค่ารหัสเมื่อทำการตั้งค่าและควบคุมโปรเจ็คเตอร์ด้วย Web control สามารถใส่รหัสได้ 8 ตัวอักษร ยกเว้นสัญญลักษณ์ * ค่ารหัสตั้งต้นคือ 'admin' Web browser เพื่อเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับโปรเจ็คเตอร์ผ่านระบบ เครือข่าย สามารถตั้งค่าและควบคุมเครื่องได้ ฟังก์ชั้นนี้เรียกว่า Web Control
Projector Key- word	เมื่อตั้งค่าเป็น On จะต้องใส่รหัสเป็นคำเมื่อพยายามเชื่อมต่อ กับโปรเจ็คเตอร์ผ่านระบบเครือข่าย เพื่อป้องกันการสอดแทรกการ นำเสนอจากคอมพิวเตอร์อื่นๆ ในเวลานั้นปกติจะตั้งค่าเป็น On



เมนู Wireless LAN

Basic		Return 🕘
Wireless LAN 🕲	Wireless LAN Power Connection Mode	Off Quick
Security	SSID Auto Setting	Off
Wired LAN	Search Access Point	
Mail	SSID Display	Off Off
Others	In Address Display	
Reset		
Complete		

[Esc] /[@]:Return [\$]:Select

เมนูย่อย	ฟังก์ชั่น
Wireless LAN Power	ตั้งค่าเป็น On เมื่อเชื่อมต่อโปรเจ็คเตอร์กับคอมพิวเตอร์ผ่าน เครือข่ายไร้สายถ้าไม่ต้องการเชื่อมผ่านเครือข่ายไร้สายให้ตั้งค่า เป็น Off เพื่อป้องกันการเชื่อมต่อโดยไม่ได้รับอนุญาตปกติจะป็นค่า On

เมนูย่อย	ฟังก์ชั่น
Connection Mode	ตั้งค่าการเชื่อมต่อเมื่อใช้โปรเจ็คเตอร์กับคอมพิวเตอร์ผ่านเครือข่ายไร้สาย ถ้าเลือก Quick (default) เครือข่ายเล็กๆจะถูกสร้างขึ้นอัตโนมัติโดย โปรเจ็คเตอร์และคอมพิวเตอร์ ใช้ร่วมกับโปรแกรม EasyMP Network Projection เมื่อ SSID Auto Setting ตั้งค่าเป็น On โปรเจ็คเตอร์จะกลาย เป็นจุดเชื่อมต่อถ้าเป็น Off เครือข่ายจะสร้างขึ้นใน Ad hoc mode ถ้าเลือก Advanced การเชื่อมต่อจะถูกสร้างขึ้นผ่าน infrastructure mode ผ่านจุดเชื่อมต่อที่มีอยู่เมื่อทำการดูและควบคุมโปรเจ็คเตอร์ผ่านระบบ เครือข่าย ให้ตั้งค่า Advanced
Channel	(สามารถตั้งค่าได้ถ้า connection mode เป็น Quick) เลือกสัญญาณความถี่ของเครือข่ายไร้สาย จาก ch1, ch6 หรือ ch11 ค่าตั้งต้นตั้งค่าเป็น ch11
SSID Auto Set- ting	(สามารถตั้งค่าได้ถ้า connection mode เป็น Quick) ตั้งค่าเป็น On เพื่อเร่งการค้นหาโปรเจ็คเตอร์ ตั้งค่าเป็น Off เมื่อต่อกับโปรเจ็คเตอร์หลายตัวในเวลาเดียวกัน
SSID	(สามารถตั้ค่าได้กรณีที่ SSID Auto Setting เป็น Off) ใส่ค่า SSID เมื่อระบุ SSID สำหรับเครือข่ายไร้สายที่ โปรเจ็คเตอร์ เข้าร่วมสามารถใส่ SSID ได้ 32 ตัวอักษร (:^ สามารถใส่ผ่าน web browser เท่านั้น) ถ้า SSID ถูกปล่อยว่าง หรือตั้งค่า ANY การเชื่อมต่อกับจุดเชื่อมต่อจะทำได้โดยไม่ต้องระบุค่า SSID

88	38
OP	

เมนูย่อย	พึงก์ชั่น
Search Access Point	เมื่อ Connection Mode ตั้งค่าเป็น Advanced สามารถค้นหา จุดเชื่อมต่อในบริเวณรอบๆ และเลือก SSID ที่เชื่อมต่อจากจุดนั้นๆ ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าอาจจะไม่เห็นจุดเชื่อมต่อ ต้องตั้งค่าความ ปลอดภัยแยกต่างหาก
IP Settings	(ตั้งค่าได้กรณี Connection Mode เป็น Advanced เท่านั้น) DHCP: ตั้งเป็น On เพื่อกำหนดค่าระบบเครือข่ายแบบ DHCP IP Address: สามารถตั้ง IP address ให้โปรเจ็คเตอร์ได้ จาก 0 ถึง 255 ในแต่ละฟิลด์ อย่างไรก็ตาม IP address ที่ใช้ไม่ได้คือ 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 ถึง 255.255.255.255 Subnet Mask: สามารถใส่ Subnet Mask สำหรับโปรเจ็คเตอร์ ได้จาก 0 ถึง 255 อย่างไรก็ตาม Subnet Mask ที่ใช้ไม่ได้คือ 0.0.0.0, 255.255.255.255 Gateway Address: สามารถตั้ง IP address สำหรับ Gateway ให้โปรเจ็คเตอร์ได้จาก 0 ถึง 255 ในแต่ละฟิลด์ อย่างไรก็ตาม Gateway address ที่ใช้ไม่ได้คือ 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 ถึง 255.255.255.255
SSID Display	ตั้งค่า SSID เป็น Off เพื่อไม่ต้องแสดงบนหน้า standby ระบบเครือข่าย
IP Address Dis- play	ตั้งค่า IP address เป็น Off เพื่อไม่ต้องแสดงบนหน้า standby ระบบเครือข่าย

หน้าจอค้นหา Access Point

Access point ที่พบจะแสดงเป็นรายชื่อให้เห้น สามารถค้นพบได้มาก ถึง 30 จุด



[Esc]/[@]:Return [�]:Select

เมนูย่อย	ฟังก์ชั่น
Refresh	ค้นหา Access point อีกครั้ง
	แสดง access point ที่กำลังติดต่ออยู่
ß	ระบุ Access point ที่ตั้งค่าความปลอดภัยไว้ ถ้าเลือก Access point ที่ไม่ได้ตั้งค่าความปลอดภัยไว้ เมนู Wireless LAN จะแสดงขึ้น ถ้ามีการตั้งค่าความปลอดภัยไว้เมนูความปลอดภัยจะแสดงขึ้นมา ให้เลือกการตั้งค่าความปลอดภัยตามที่ตั้งไว้สำหรับ access point



เมนู Security



[Esc]/[@]:Return [�]:Select

เมนูย่อย	ฟังก์ชั่น		
Security	เลือกแบบความปลอดภัยจากรายการที่แสดง เมื่อตั้งค่าความ ปลอดภัยให้ทำตามขั้นตอนที่ผู้ดูแลระบบเครืข่ายได้วางไว้ในการ เข้าระบบ		

ฟังก์ชั่น
(สามารถเลือได้เฉพาะเมื่อค่าความปลอดภัยถูกตั้งเป็น WPA2-PSK
หรือ WPA/WPA2-PSK)
ใส่ค่า passphrase: สามารถใส่ค่าได้ 8 ถึง 63 ตัวอักษร
เมื่อใช้โปรแกรม EasyMP Network Projection ไม่จำเป็นต้องใส่
passphrase ในคอมพิวเตอร์ ถ้าเป็นค่า passphrase เริ่มตัน
สามารถใส่ได้ถึง 32 ตัวอักษร ในเมนู configuration
ถ้าต้องการใส่มากกว่านั้น ให้ใช้ web browser ในการใส่
เมื่อ Connettion Mode ถูกตั้งไว้เป็น Quick ค่าเริ่มต้น passphrase
โ ถูกตั้งไว้

แบบของความปลอดภัย

เมื่อใช้อุปกรณ์เผื่อเลือก wireless LAN unit ต่อและใช้ใน advanced connection mode ขอแนะนำให้ตั้งค่าความปลอดภัย

WPA เป็นการเข้ารหัสมาตรฐานที่ปรับปรุงความปลอดภัยสำหรับระบบเครือข่ายไร้สาย โปรเจ็คเตอร์สนับสนุนการเข้ารหัสแบบ TKIP และ AES

WPA ยังรวมถึงการรับรองความถูกต้องของผู้ใช้ โดยมีสองวิธีคือ ใช้ Authentication server หรือ การรับรองระหว่างคอมพิวเตอร์กับจุดเชื่อมต่อโดยไม่มี server โปรเจ็คเตอร์นี้สนับสนุนวิธีที่ไม่ใช้ server



สำหรับการตั้งค่าละเอียด ให้ทำตามคำแนะนำของผู้ดูแลระบบท่าน



เมนู Wired LAN



เมนูย่อย	ฟังก์ชั่น		
IP Settings	ตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับค่า address ได้ดังนี้		
	DHCP: ตั้งเป็น On เพื่อกำหนดค่าระบบเครือข่ายแบบ DHCP		
	IP Address: สามารถตั้ง IP address ให้โปรเจ็คเตอร์ได้ จาก 0		
	ถึง 255 ในแต่ละฟิลด์ อย่างไรก็ตาม IP address ที่ใช้ไม่ได้คือ		
	0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 ถึง 255.255.255.255		
	Subnet Mask: สามารถใส่ Subnet Mask สำหรับ โปรเจ็คเตอร์ได้		
	จาก 0 ถึง 255 อย่างไรก็ตาม Subnet Mask ที่ใช้ไม่ได้คือ 0.0.0.0,		
	255.255.255.255		
	Gateway Address: สามารถตั้ง IP address สำหรับ Gateway		
	ให้โปรเจ็คเตอร์ได้จาก 0 ถึง 255 ในแต่ละฟิลด์ อย่างไรก็ตาม		
	Gateway address ที่ใช้ไม่ได้คือ 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 ถึง		
	255.255.255.255		
IP Address Dis-	ตั้งค่า IP address เป็น Off เพื่อไม่ต้องแสดงบนหน้า standby		
play	ระบบเครือข่าย		



เมนู Mail

เมื่อตั้งค่า Mail จะได้รับข้อความเมื่อเกิดปัญหาหรือการเตือนของโปรเจ็คเตอร์

Basic			Ret	turn	<mark>0</mark>)
Wireless LAN	Mail Notification C SMTP Server	Off 0.	0.	0.	Q
Security	Address 1 Setting	U			ΞĘ
Wired LAN	Address 2 Setting Address 3 Setting				5
Mail					
Others					
Reset					
Complete					

[Esc]/[@]:Return [�]:Select

เมนูย่อย	ฟังก์ชั่น
Mail Notification	เมื่อตั้งค่าเป็น On เพื่อส่ง email ไปที่อยู่ที่ตั้งไว้เมื่อเกิดปัญหาหรือการ
	เตือนของโปรเจ็คเตอร์
SMTP Server	สามารถใส่ค่า IP address สำหรับ SMTP server สำหรับ
	โปรเจ็คเตอร์
	สามารถใส่ค่าจาก 0 ถึง 255 ในแต่ละฟิลด์ อย่างไรก็ตาม
	IP address ที่ใช้ไม่ได้คือ 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 ถึง
	255.255.255.255
Port Number	สามารถใส่ค่า Port number สำหรับ SMTP server ค่าตั้งต้นคือ
	25 ตัวเลขที่ใส่ได้คือ 0 ถึง 65535

เมนูย่อย	ฟังก์ชั่น
Address 1 Set- ting/Address 2	สามารถใส่ email address ปลายทางที่ต้องการส่งเมล์เตือน โดยตั้งได้สามทีอยู่สามารถใส่ได้ 32 ตัวอักษร อักษรที่ใช้ไม่ได้คือ
3 Setting	" () ,; < > [\] Address 1 เป็นของผู้ส่ง
	สามารถเลือกปัญหาหรือการเตือนที่ต้องการแจ้งโดย email เมื่อเกิด ปัญหาขึ้นกับโปรเจ็คเตอร์ สามารถเลือกได้หลายรายการจากรายการ ที่แสดง



เมนู Others



[Esc]/[@]:Return [�]:Select

เมนูย่อย	ฟังก์ชั่น
SNMP	ตั้งค่าเป็น On เพื่อเฝ้าดูโปรเจ็คเตอร์ โดยใช้ SNMP เพื่อเฝ้าดู โปรเจ็คเตอร์ ต้องติดตั้ง SNMP Manager บนคอมพิวเตอร์ SNMP ควรจะจัดการโดยผู้ดูแลระบบค่าตั้งต้นเป็น Off
Trap IP Address 1/Trap IP Ad- dress 2	สามารถลงทะเบียนได้สอง IP address สำหรับ การแจ้งเตือน ปลายทางของ SNMP trap สามารถใส่ค่าจาก 0 ถึง 255 ในแต่ ละฟิลด์อย่างไรก็ตาม IP address ที่ใช้ไม่ได้คือ 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 ถึง 255.255.255.255
Priority Gateway	สามารถตั้งค่า priority gateway ให้ Wired LAN หรือ Wireless LAN
AMX Device Dis- covery	เมื่อเชื่อมต่อโปรเจ็คเตอร์กับระบบเครือข่าย ตั้งค่าเป็น On เพื่ออนุญาติ ให้โปรเจ็คเตอร์ตรวจพบโดย AMX Device Discovery ตั้งค่าเป็น Off เมื่อไม่ได้ใช้การเชื่อมต่อด้วยระบบ AMX

เมนูย่อย	ฟังก์ชั่น
Crestron Room- View	ตั้งค่าเป็น On เมื่อเฝ้าดูและควบคุมโปรเจ็คเตอร์ผ่านระบบเครือข่าย โดยใช้ Crestron RoomView หรือตั้งค่าเป็น Off ไม่สามรถใช้ฟังก์ชั่นต่อไปนี้เมื่อค่าเป็น On • Web Control • Message Brodcasting(EasyMP Monitor Plug-in)
Bonjour	ตั้งค่าเป็น On เมื่อเฝ้าดูและควบคุมโปรเจ็คเตอร์ผ่านระบบเครือข่าย โดยใช้ Bonjour
Message Broad- casting	สามารถเปิด หรือ ปิด EPSON Message Broadcasting function ได้



เมนู Reset

รีเซ็ทการตั้งค่าของระบบเครือข่ายทั้งหมด



[\$]:Select [@]:Enter

เมนูย่อย	ฟังก์ชั่น			
Reset network	รีเซ็ทการตั้งค่าของระบบเครือข่ายทั้งหมด เลือก Yes			
settings.				

เมนู Info (แสดงผลอย่างเดียว)

เพื่อให้สามารถตรวจสอบสถานะของสัญญาณเข้าที่ถูกฉายและสถานะของเครื่อง รายการที่แสดงขึ้นอยู่กับแหล่งสัญญาณที่กำลังฉาย

Image		Return 🕘
Signal		Lamp Info
Settings		
Extended		
Network		
Info	Ø	
Reset		

[Esc] /[@]:Return [�]:Select

[Menu]:Exit

เมนูย่อย		ฟังก์ชั้น
Projector Info	Source	สามารถแสดงชื่อแหล่งสัญญาณที่กำลังฉาย
	Input Signal	dougeourgeviewe Input Signal devision
	input signal	พายาวแหลดงว่ายพระอยุ่ง input Signal แต่งเว
		ในเมนู Signal ตามชื่อแหล่งสัญญาณ
	Resolution	สามารถแสดงความละเอียดของภาพ
	Video Signal	สามารถแสดงการตั้งค่า Video Signal ในเมนู
		Signal
	Refresh Rate	สามารถแสดง refresh rate



เมนูย่อย		ฟังก์ชั่น
	Sync Info	สามารถแสดงข้อมูลของสัญญาณภาพข้อมูล นี้จำเป็นถ้าต้องการการบริการ
	Status	สามารถแสดงข้อมูลที่เกี่ยวกับข้อผิดพลาด ที่เกิดขึ้นกับโปรเจ็คเตอร์ข้อมูลนี้จำเป็นถ้าต้องการ การบริการ
	Serial Number	สามารถแสดงหมายเลขเครื่อง
	Event ID	เมื่อปัญหาเกิดขึ้น เมื่อเครื่องและคอมพิวเตอร์ ต่อผ่านระบบเครือข่าย ปัญหาจะถูกแสดงด้วย event ID ให้ดูในการอ่านที่หน้าถัดไป
	HDBaseT Sig- nal Quality	สามารถแสดงข้อมูลของสัญญาณภาพจาก ช่อง HDBaseT
Lamp Info	Lamp Hours	สามารถแสดงชั่วการทำงานรวมของการใช้งาน หลอดภาพเมื่อถึงเวลาเปลี่ยนหลอด ตัวอักษรจะ เป็นสีเหลือง
	Lamp Status	ไอคอนแสดงสถานะของหลอด
		💍 : On
		• Off

เมนูย่อย		ฟังก์ชั่น
Version	Main Video Status Monitor	สามารถแสดง ข้อมูล firmware version ของเครื่อง

* เวลาสะสมที่แสดงเป็น 0H สำหรับ 10 ชั่วโมงแรกและถ้ามากกว่า จะแสดงเป็น 10H , 11H และเพิ่มขึ้นต่อไป



เมนู Reset



[Esc] /[@]:Return [�]:Select

[Menu]:Exit

เมนูย่อย	ฟังก์ชั่น
Reset All	สามารถรีเซ็ท รายการทั้งหมดในเมนู Configuration ไปเป็น
	ค่าตั้งต้นการตั้งค่าสำหรับ Input Signal, Memory, Panel Alignment,
	Color Uniformity, Date&Time, Color Matching, Lanp Select,
	Langauge, Lanp Hours รายการทั้งหมดสำหรับเมนู Network และ
	รหัสจะไม่ถูกเปลี่ยนกลับไปเป็นค่าตั้งต้น
Reset Memory	รีเซ็ทชื่อและการตั้งค่าที่เก็บในหน่วยความจำ (Save Memory)



บธิษัท เอปสัน (ประเทศไทย) จำกัด

ชั้น 42 อาคารเอ็มไพร์ ทาวเวอร์. 1 ถนนสาทรใต้ แขวงยานนาวา เขตสาทร กรุงเทพฯ 10120 โทรศัพท์ 0-2685-9888

Epson Call Center : 0-2685-9899

- สอบถามข้อมูลการใช้งานพลิตภัณฑ์และบริการ
- เวลาทำการ : วันจันทร์-ศุกร์ เวลา 8.30-17.30 น. ยกเว้นวันหยุดนักขัตฤกษ์
- support@eth.epson.co.th