

คู่มือการใช้งาน

EB-965

EB-940

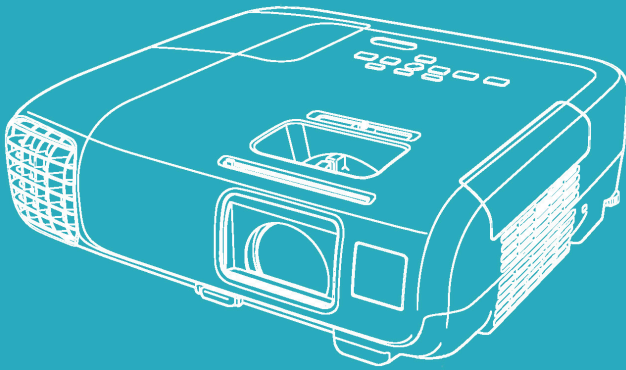
EB-955W

EB-98

EB-950W

EB-97

EB-945



ค่าความสว่างของแสงสีที่
โดดเด่นด้วย แสงขาว 3,500
ลูเมนส์ และแสงสี 3,500
ลูเมนส์



ความละเอียด
(พิกเซล)1024x768 (XGA)

10,000 : 1

อัตราส่วนความคมชัดสูง



การตรวจสอบและปรับภาพใช้
งานง่าย ด้วยฟังก์ชันปรับภาพสี่
เหลี่ยมคางหมูแนวตั้งอัตโนมัติ



16 W

แบ่งปันเนื้อหาได้อย่างง่ายดาย
ด้วยการเชื่อมต่อแบบ Lan และ
การเชื่อมต่อไร้สาย

คู่มือการใช้งาน

EB-965

EB-940

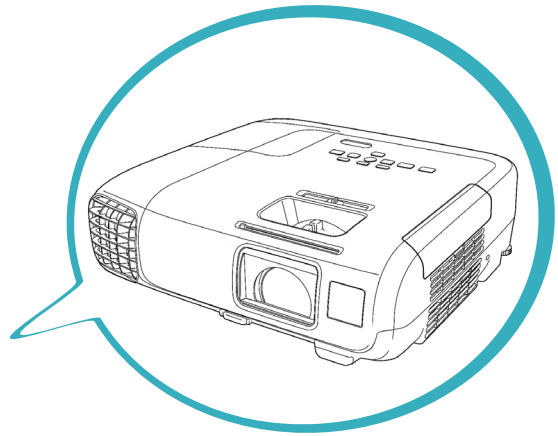
EB-955W

EB-98

EB-950W

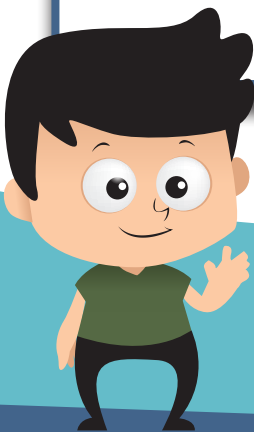
EB-97

EB-945



สารบัญ

	หน้า
บทที่ 1 รูปแบบของโปรเจคเตอร์	4
บทที่ 2 ชื่ออุปกรณ์ และรูปแบบการทำงาน	10
บทที่ 3 การเชื่อมต่ออุปกรณ์	20
บทที่ 4 การปรับภาพ	24
บทที่ 5 รายชื่อของรูปแบบการทำงาน	40
บทที่ 6 การใช้งานเมนู Configuration	46

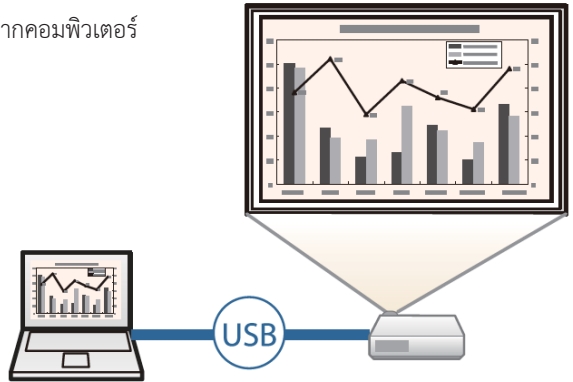


รวดเร็ว ใช้งานง่าย แสดงภาพ และการเก็บรักษา

- เปิดและปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ง่ายๆ โดยการเสียบปลั๊กหรือดึงปลั๊กออก
- แสดงภาพไปที่จอขนาดใหญ่ด้วยระยะใกล้
- ปรับความสูงง่ายๆ ด้วยการยกกระดับครั้งเดียว
- ไม่ต้องรอเครื่องคลายความร้อนนาน ทำให้เก็บเครื่องได้รวดเร็วและสะดวก

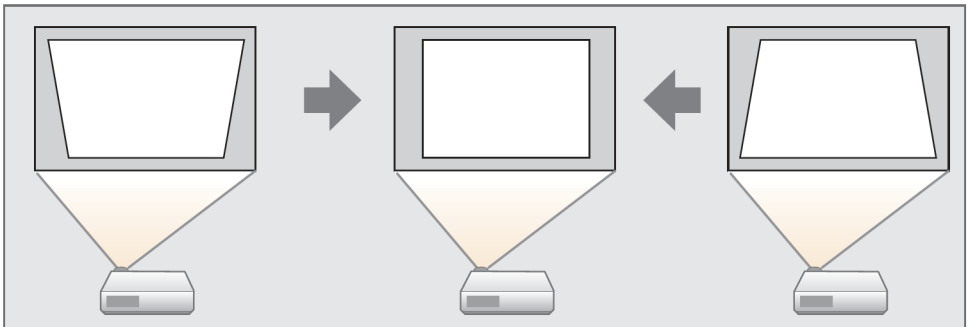
เชื่อมต่อกับสาย USB และแสดงภาพ (USB Display)

ทำได้ง่ายๆ เพียงแค่เชื่อมต่อกับสาย USB ก็สามารถแสดงภาพจากคอมพิวเตอร์ โดยไม่ต้องใช้สายจากคอมพิวเตอร์



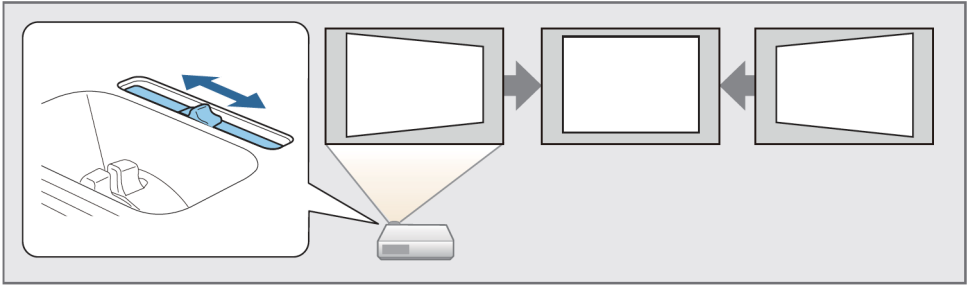
การป้องกันการเคลื่อนไหวและแก้ไขภาพที่มีสัดส่วนไม่ถูกต้องโดยอัตโนมัติ

โปรเจคเตอร์นี้จะเข้ามาช่วยแก้ไขปัญหาสัดส่วนภาพหรือตำแหน่ง, การเคลื่อนที่ของโปรเจคเตอร์



ปรับสัดส่วนภาพในแนวนอน

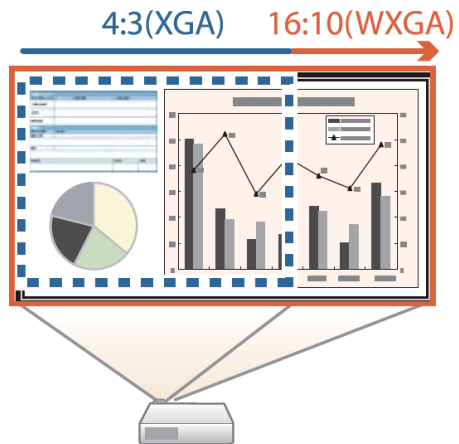
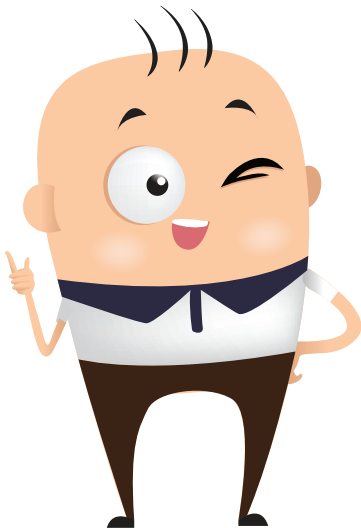
เครื่องนี้ยังสามารถปรับสัดส่วนที่ถูกตัดองในแนวนอน ซึ่งจะช่วยให้ท่านไม่ต้องมาติดตั้งโปรเจคเตอร์ให้สอดคล้องแนวเดียวกับหน้าจอ



รูปแบบการทำงานที่เป็นประโยชน์สำหรับการแสดงภาพ

เพิ่มขีดความสามารถในการแสดงภาพในจอมุมกว้าง (WXGA) (สำหรับรุ่น EB-955W/ EB-950W เท่านั้น)

สำหรับคอมพิวเตอร์ที่มีขนาดหน้าจอ 16:10 หน้าจอกว้าง WXGA แบบ LCD ก็สามารถแสดงภาพสัดส่วน เช่นเดียวกับที่หน้าจอที่เลือกไว้ได้



เชื่อมต่ออุปกรณ์ USB Storage และภาพเคลื่อนไหว (PC Free)

ท่านสามารถเชื่อมต่ออุปกรณ์ USB Storage เพื่อนำเสนอภาพนิ่งหรือกล้องดิจิทัลโดยนำเสนอภาพเคลื่อนไหวไปที่โปรเจคเตอร์จากภาพที่บันทึกนั้นได้ โดยสามารถแสดงแบบขนาดหน้าจอกว้างด้วยเช่นกัน

รูปแบบการทำงานที่หลากหลายสำหรับการประหยัดพลังงาน

- รูปแบบของการประหยัดพลังงาน
เครื่องนี้สามารถปรับการลดความสว่างของภาพลง การตั้งเวลาปิดเปิดอัตโนมัติ และการปรับการใช้ไฟฟ้าขณะที่เครื่องอยู่ระหว่างเตรียมพร้อมเครื่อง
- แสดงสถานะการประหยัดพลังงานที่หน้าจอ
เมื่อมีการตั้งค่าไว้ที่ ECO ที่เมนู Configuration จะมีรูปไปไม้ แสดงขึ้นมาที่หน้าจอ และจะลดความสว่างของหน้าจอที่แสดงด้วย

ตั้งค่าการใช้งานด้วยรีโมทคอนโทรล

ท่านสามารถใช้งานผ่านรีโมทคอนโทรลเพื่อขยายภาพ และยังสามารถใช้งานรีโมทคอนโทรลในรูปแบบเมาส์เพื่อเป็นตัวชี้ลูกศรระหว่างแสดงภาพ

การรักษาความปลอดภัยในการทำงาน

โดยมีรูปแบบจำกัดความปลอดภัย ดังนี้

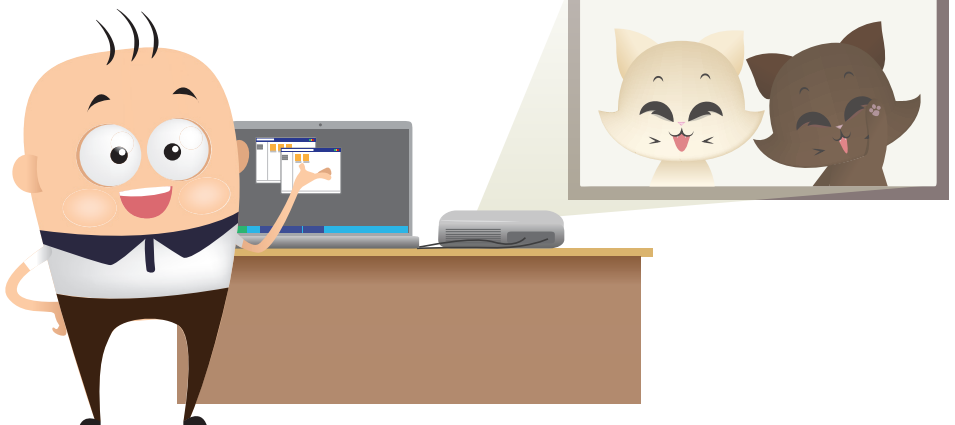
- ใส่รหัสเพื่อจำกัดจำนวนคนที่ใช้งาน โดยการตั้งค่าน์รหัส
- ล็อค Control Panel เพื่อจำกัดการใช้งานปุ่มกดบน Control Panel
เพื่อเป็นการป้องกันจำกัดจำนวนคนที่เข้ามาใช้งานในสถานที่ต่างๆเช่นงานแสดงหรือโรงเรียน
- ติดตั้งอุปกรณ์ป้องกันขโมย มีการติดตั้งอุปกรณ์เหล่านี้
 - : ช่องรักษาความปลอดภัย
 - : ช่องใส่สายยึดติดกับที่

ใช้งานแบบเต็มประสิทธิภาพด้วยการทำการเชื่อมต่อ

โดยการเชื่อมกับ สายLAN หรือ Wireless LAN เพื่อให้ทำการเชื่อมต่อกับเครือข่ายตามรูปแบบการใช้งาน

เชื่อมต่อเครือข่ายและแสดงภาพจากหน้าจอคอมพิวเตอร์

ท่านสามารถแสดงภาพจากคอมพิวเตอร์ผ่านเครือข่ายโดยใช้ EasyMP Network Projection การแสดงภาพจากเครือข่ายโดยไม่ต้องเปลี่ยนสายสัญญาณนี้จะเป็นการช่วยป้องกันไม่ให้ข้อมูลจากคอมพิวเตอร์เครื่องอื่นเข้ามาร่วมได้ แม้ว่าเครื่องคอมพิวเตอร์จะอยู่ไกลจากหน้าจอ สามารถติดตั้งโปรแกรม Easy Network Projectionได้จาก EPSON Projection Software CD-ROM หรือดาวน์โหลดจาก www.epson.co.th



เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์อย่างง่ายด้วย Quick Wireless Connection (สำหรับ Windows เท่านั้น)

เพียงแค่เชื่อมต่อ Quick Wireless Connection USB Key เข้าที่ตัวโปรเจคเตอร์ และเมื่อมีข้อความให้นำ USB Key ออก เพื่อนำไปเชื่อมต่อเข้ากับคอมพิวเตอร์ ระบบการเชื่อมต่อสัญญาณจะดำเนินการเชื่อมต่อให้อัตโนมัติ

USB Key



แสดงภาพจากอุปกรณ์พกพาผ่านเครือข่าย

ถ้ามีการติดตั้ง Epson iProjection ที่มีถือหรือแท็บเล็ตแล้ว ก็จะสามารถส่งข้อมูลถึงกันได้ โดยตั้งค่าโหมดการเชื่อมต่อในเมนูโปรเจคเตอร์เป็น “โหมดการเชื่อมต่ออย่างง่าย” โดยผ่านแอปพลิเคชัน



สามารถดาวน์โหลด Epson iProjection
ได้ฟรีจาก App Store หรือ Google Play

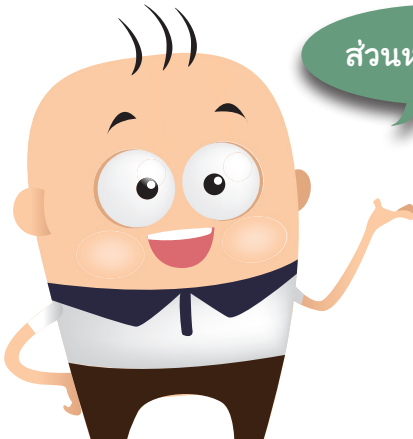
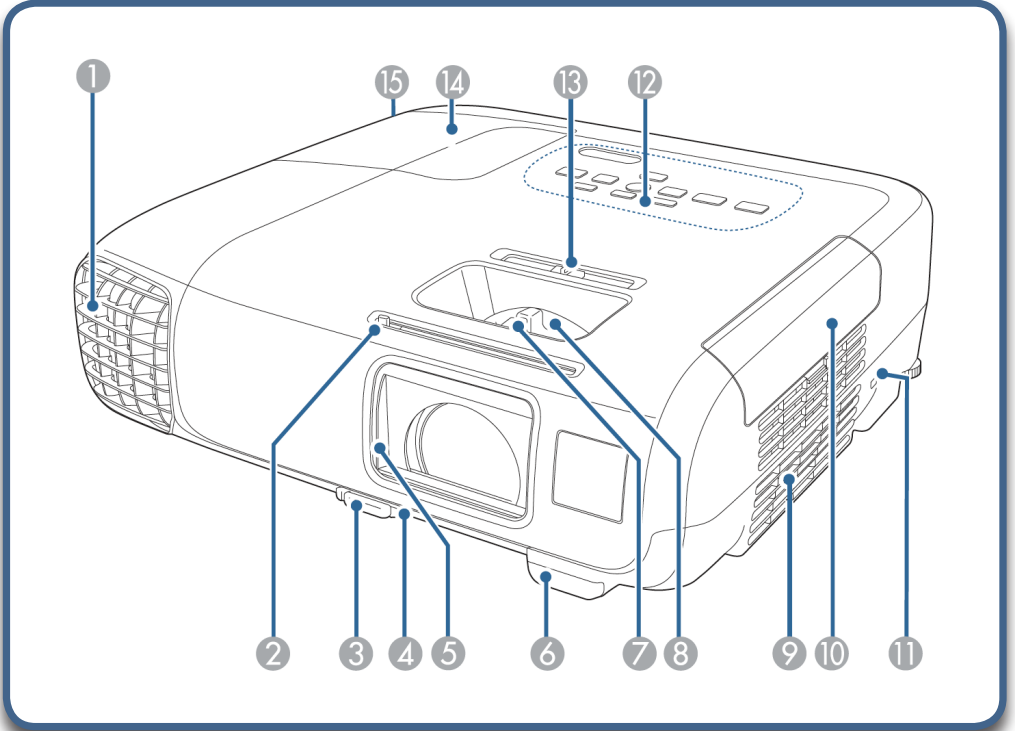


แสดงภาพจากคอมพิวเตอร์หลายเครื่องอย่างต่อเนื่อง

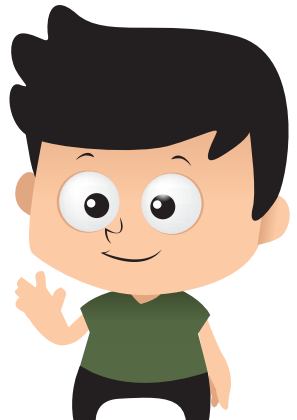
การใช้งานผ่าน EasyMP Multi PC Projection จะสามารถแสดงได้ถึงสี่หน้าจอจากคอมพิวเตอร์หลายๆตัว มือถือ หรือแท็บเล็ตที่มีโปรแกรม Epson iProjection ที่เชื่อมต่อกับเครือข่าย โดยสามารถแสดงภาพอย่างต่อเนื่องเมื่อต่อเป็นระบบประชุมที่โปรเจคเตอร์ ทำให้ท่านสามารถควบคุมการทำงานได้ด้วยตัวเองและทำให้การบริหารการจัดการล่วงหน้าได้อย่างราบรื่น ท่านยังสามารถแสดงภาพหน้าจอแบบเดียวกันจากโปรเจคเตอร์ที่เชื่อมต่อกับเครือข่ายอีกด้วย

สามารถติดตั้ง EasyMP Multi PC Projection ได้จาก EPSON Projection Software CD-ROM หรือดาวน์โหลดจาก www.epson.co.th



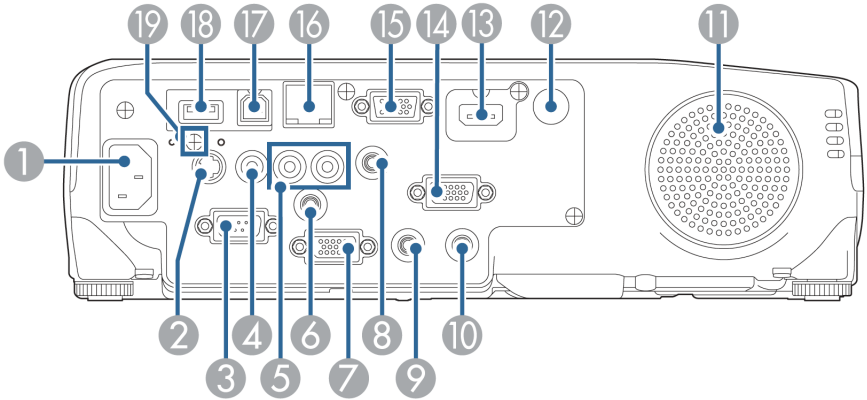


ส่วนหน้าเครื่อง



ชื่ออุปกรณ์		รูปแบบการทำงาน
1.	ช่องระบายอากาศ	ระบายอากาศเพื่อให้ภายในเครื่องเย็นลง <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 15px; background-color: #f0e6e6; padding: 10px; margin: 10px 0;">  <p>คำเตือน* ขณะแสดงภาพอย่างเอาหน้า มือ เข้าไปใกล้ช่องระบายอากาศ และอย่าเอาวัสดุอื่นใดมาหุ้มท่อใกล้ๆ เครื่อง เพราะความร้อนที่เกิดขึ้นอาจจะทำให้เกิดการเผาไหม้ หรือเกิดอุบัติเหตุได้</p> </div>
2.	ปุ่มเลื่อนสไลด์ A/V mute	เลื่อนปุ่มเพื่อเปิดและปิด A/V mute
3.	ปรับระดับขาตั้ง	กดปรับฐานเพื่อยึดและหดขาตั้งด้านหน้า
4.	ฐานปรับระดับส่วนหน้า	เมื่อวางเครื่องบนโต๊ะ ให้ใช้ฐานนี้เพื่อปรับตำแหน่งการวางเครื่องและช่วยปรับภาพ
5.	ตัวเลื่อน A/V mute	ปิดเมื่อไม่ใช้งานโปรเจคเตอร์เพื่อปิดการทำงานของเลนส์. การเลื่อนปิดระหว่างแสดงภาพจะเป็นการหยุดภาพและเสียงด้วย
6.	ช่องรับสัญญาณรีโมท	รับสัญญาณรีโมทจากรีโมทคอนโทรล
7.	วงแหวนปรับความคมชัดของภาพ	เพื่อปรับความคมชัดของภาพ
8.	วงแหวนขยายขนาดภาพ	เพื่อปรับขนาดภาพ
9.	ช่องกรองอากาศ	นำเอาอากาศเข้ามาเพื่อช่วยทำความเย็นภายในเครื่อง
10.	ฝาครอบช่องกรองอากาศ	เปิดปิด ฝาครอบช่องกรองอากาศ
11.	Security Slot	ช่องเพื่อความปลอดภัยทำงานร่วมกับ Microsaver Security ที่ผลิตโดย Kensington
12.	Control Panel	แผงควบคุมสำหรับการทำงานของเครื่องโปรเจคเตอร์
13.	การปรับภาพในแนวนอน	ปรับสัดส่วนภาพในแนวนอน
14.	ฝาปิดหลอดไฟ	เปิดเมื่อต้องการเปลี่ยนหลอดไฟของโปรเจคเตอร์
15.	รูยึดติดฝาครอบหลอดไฟ	ไขให้แน่นเพื่อปิดฝาครอบให้เข้าที่

ด้านหลัง

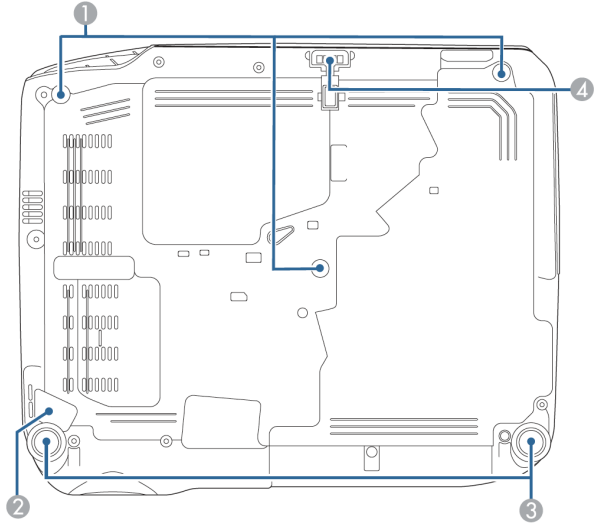


ชื่ออุปกรณ์		รูปแบบการทำงาน
1.	ช่องต่อสายไฟฟ้า	เชื่อมต่อสายไฟกับโปรเจคเตอร์
2.	ช่อง S-Video	สำหรับสัญญาณ S-Video
3.	RS-232C port	เมื่อต้องการควบคุมอุปกรณ์จากคอมพิวเตอร์ให้เชื่อมต่อด้วยสาย RS-232 ช่องนี้ใช้เพื่อการควบคุม ซึ่งปกติจะไม่ใช่
4.	ช่องต่อ Video	เพื่อต่อสัญญาณวิดีโอจากวิดีโอ
5.	ช่อง Audio-L/R	เชื่อมต่อเสียงจากอุปกรณ์ที่ต่อกับ S-Video port หรือ Video Port
6.	Mic port	ส่งสัญญาณเสียงจากไมโครโฟน
7.	ช่อง Monitor Out	ส่งออกสัญญาณอนาล็อกที่นำเข้ามาจาก computer1 Input ทำานไม่สามารถส่งออกสัญญาณออกจากช่องอื่นๆ หรือจากอุปกรณ์สัญญาณวิดีโอ
8.	Audio 1 port	เข้าสัญญาณเสียงจากอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อกับ Computer Port 1

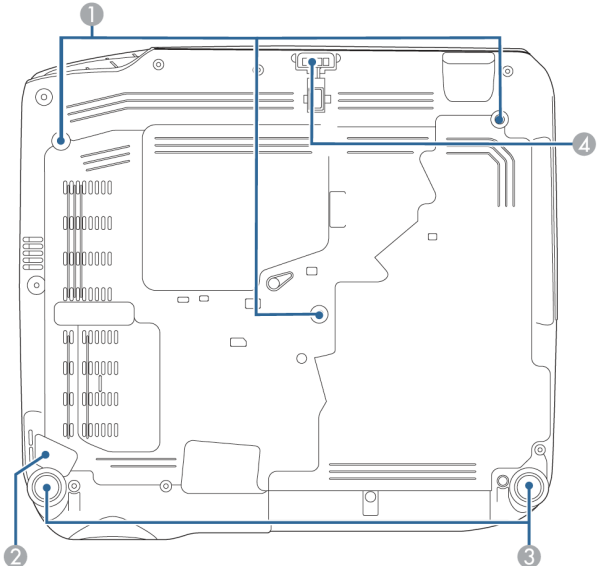
ชื่ออุปกรณ์		รูปแบบการทำงาน
9.	ช่อง Audio Output	ส่งออกสัญญาณเสียงจากภาพที่กำลังฉายไปสู่ลำโพงภายนอก
10.	Audio port	เข้าสัญญาณเสียงจากอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อกับ Computer Port 1
11.	Speaker	ลำโพงส่งสัญญาณเสียงออก
12.	ช่องรับสัญญาณรีโมท	รับสัญญาณรีโมทจากรีโมทคอนโทรล
13.	HDMI port	นำเข้าสัญญาณวิดีโอจาก HDMI อุปกรณ์วิดีโอและคอมพิวเตอร์ (โปรเจคเตอร์นี้ทำงานร่วมกับ HDCP)
14.	Computer 2 Port	เชื่อมต่อสัญญาณภาพจากคอมพิวเตอร์และวิดีโอจากแหล่งที่มาของวิดีโออื่นๆ
15.	Computer 1 port	
16.	LAN Port	เชื่อมต่อสาย LAN กับเครือข่าย
17.	USB -B port	<ul style="list-style-type: none"> ■ เชื่อมต่อโปรเจคเตอร์กับคอมพิวเตอร์ผ่านสายเคเบิล USB และแสดงภาพบนคอมพิวเตอร์ ■ เชื่อมต่อโปรเจคเตอร์กับคอมพิวเตอร์ผ่านสายเคเบิล USB เพื่อใช้งาน Wireless Mouse Function
18.	USB-A port	<ul style="list-style-type: none"> ■ เชื่อมต่ออุปกรณ์ USB memory หรือกล้องดิจิทัลและแสดงภาพผ่าน PC Free ■ เชื่อมต่อกับอุปกรณ์กล้อง ■ เชื่อมต่อกับ Wireless LAN unit ■ เชื่อมต่อกับ Quick Wireless Connection USB Key
19.	Wireless LAN unit fixing screw	ขันน็อตเพื่อยึดติดฝาครอบ Wireless LAN unit

ส่วนฐาน

EB-950W/EB-940/ EB- 98/ EB- 97

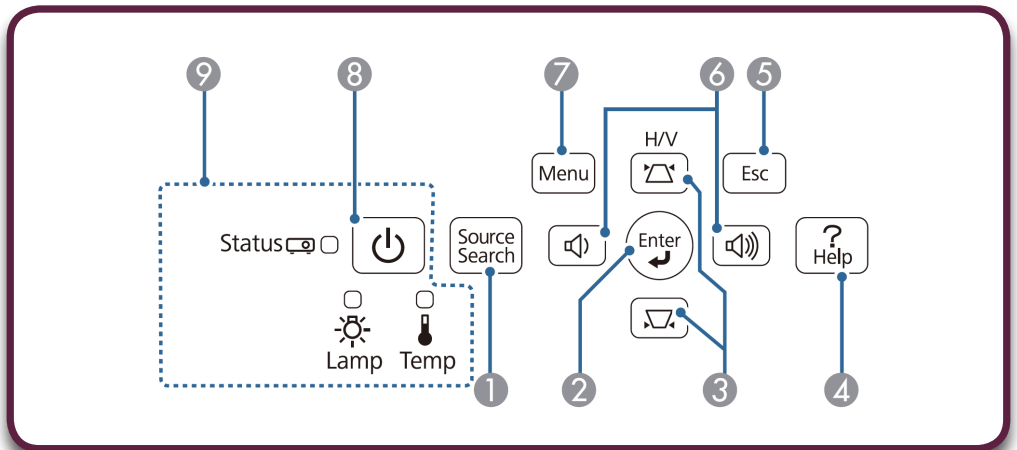


EB -965/ EB - 955W / EB - 945





ชื่ออุปกรณ์	รูปแบบการทำงาน
1. จุดยึดติดเพดาน (3 จุด)	ยึดติดกับเพดานที่จุดนี้เมื่อต้องการแขวนกับเพดาน
2. สายลือคตัวเครื่องกับอุปกรณ์แขวน	ลำเลียงสายเพื่อลือคเครื่องให้ติดกับเพดานที่ติดตั้ง
3. ฐานด้านหลัง	เมื่อวางเครื่องบนโต๊ะ ให้ปรับขยายฐานเพื่อปรับระดับภาพในแนวนอน
4. ฐานปรับระดับส่วนหน้า	เมื่อวางเครื่องบนโต๊ะ ให้ปรับขยายฐานเพื่อปรับตำแหน่งภาพ

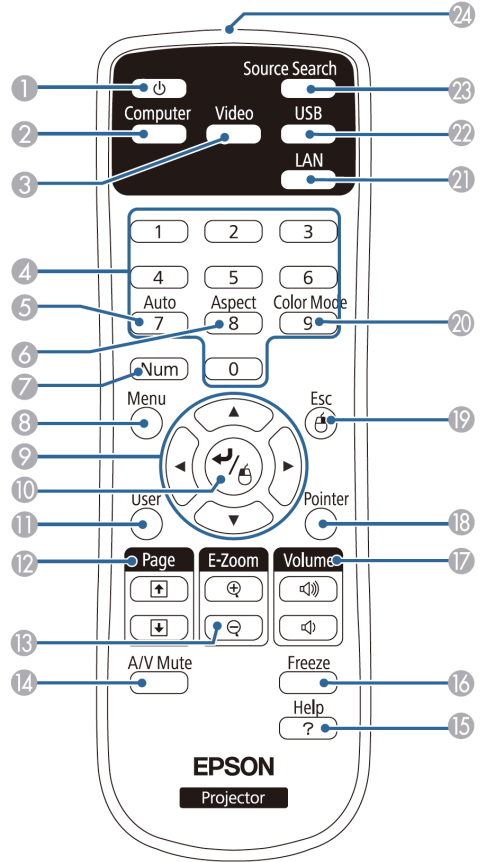
Control Panel (แผงควบคุม)



สัญลักษณ์ปุ่ม	ชื่ออุปกรณ์	รูปแบบการทำงาน
1.	ปุ่ม Source Search	เปลี่ยนแหล่งที่มาของภาพ
2.	ปุ่ม Enter [↵]	<ul style="list-style-type: none"> ■ เมื่อ เมนู Configuration หรือ Help Screen ปุ่มนี้สามารถใช้กรณียกยอมรับและเข้าสู่เมนูที่เลือกในขั้นตอนต่อไป ■ ถ้ากดขณะที่แสดงสัญญาณภาพจากคอมพิวเตอร์ จะเป็นการปรับค่าการใช้งาน Tracking, Sync และ Position ได้อัตโนมัติ

สัญลักษณ์ปุ่ม	ชื่ออุปกรณ์	รูปแบบการทำงาน
	ปุ่ม [↗] [↘]	<ul style="list-style-type: none"> ■ แก้ไข Keystone เพื่อให้ทำการแก้ไข สัดส่วน Keystone ของภาพในแนวนอนและแนวตั้ง ■ ถ้ากดขณะ เมนู Configuration หรือ Help แสดงขึ้นมา ปุ่มเหล่านี้จะใช้สำหรับเลือกหัวข้อหรือการตั้งค่า
	ปุ่ม Help	เปิดและปิด Help ที่ช่วยแสดงวิธีการจัดการกับปัญหาที่เกิดขึ้น
	ปุ่ม Esc	<ul style="list-style-type: none"> ■ หยุดฟังก์ชันปัจจุบัน ■ ถ้ากดขณะแสดงเมนู Configuration จะกลับสู่เมนูก่อนหน้า
	ปุ่ม [🔊] [🔊+]	<ul style="list-style-type: none"> ■ ปรับระดับเสียง [🔊] ลดระดับเสียง [🔊+] เพิ่มระดับเสียง ■ แก้ไขสัดส่วน Keystone ของภาพในแนวนอน ■ เมื่อ เมนู Configuration หรือ Help แสดงขึ้นมา ปุ่มเหล่านี้จะเป็นการเลือกหัวข้อและการตั้งค่า
	ปุ่ม Menu	เปิดและปิดเมนู Configuration
	ปุ่ม Power	เปิดหรือปิดโปรเจคเตอร์
9. Status <input type="checkbox"/> Lamp  <input type="checkbox"/> Temp  <input type="checkbox"/>	ตัวชี้สถานะ	แสดงสถานะการทำงานของโปรเจคเตอร์

Remote control รีโมทคอนโทรล











ปุ่มสัญลักษณ์	ชื่ออุปกรณ์	รูปแบบการทำงาน
1.	ปุ่ม Power	เปิดหรือปิดโปรเจคเตอร์
2.	ปุ่ม Computer	ทุกครั้งทีกดปุ่มนี้จะเป็นการสลับไปมาระหว่าง Port Computer 1 และ Port Computer 2
3.	ปุ่ม Video	ทุกครั้งทีกดปุ่มนี้ภาพที่แสดงจะสลับไปมาระหว่าง S-Video, Video และ HDMI ports
4.	ปุ่มตัวเลข	<ul style="list-style-type: none"> ■ สำหรับใส่ค่าพาสเวิร์ด ■ ใช้ปุ่มนี้ในการใส่ตัวเลขในการตั้งค่า Network จากเมนูตั้งค่า

บทที่ 2

ชื่ออุปกรณ์ และรูปแบบการทำงาน

ปุ่มสัญลักษณ์	ชื่ออุปกรณ์	รูปแบบการทำงาน
5. 	ปุ่ม Auto	ถ้ากดขณะที่แสดงสัญญาณภาพ จากคอมพิวเตอร์ ท่านจะสามารถใช้งาน Tracking, Sync และ Position ได้อัตโนมัติ
6. 	ปุ่ม Aspect	ทุกครั้งที่เกิดปุ่มนี้ โหมดมุมมองจะเปลี่ยนไป
7. 	ปุ่ม Num	กดค้างที่ปุ่มนี้ เมื่อตั้งค่าการใส่ค่าพาสเวิร์ดและตัวเลข
8. 	ปุ่ม Menu	เปิดและปิดเมนู Configuration
9. 	ปุ่ม [↶] [↷] [↵] [↴] [↵]	<ul style="list-style-type: none"> ■ กดเมื่อ เมนู Configuration หรือ Help แสดงขึ้นมา ปุ่มเหล่านี้จะใช้สำหรับเลือกหัวข้อหรือการตั้งค่า ■ เมื่อกำลังใช้งาน PC Free กดปุ่มเหล่านี้เพื่อแสดงภาพก่อนหน้าหรือหลังจากนี้ เพื่อหมุนภาพ ■ ควบคุมการทำงานของ Mouse Function ลูกศรของเมาส์จะชี้ไปยังทิศทางที่เกิดปุ่มนี้
10. 	ปุ่ม [←]	<ul style="list-style-type: none"> ■ เมื่อ เมนู Configuration หรือ Help แสดงขึ้นมา ให้กดยอมรับและเข้าสู่การเลือกในขั้นตอนต่อไป ■ จะแสดงการเคลื่อนที่ไปทางซ้ายตามการทำงานของ Wireless Mouse function
11. 	ปุ่ม User	เลือกรูปแบบที่ใช้งานบ่อยจากเมนูของ Configuration และตั้งค่าไว้ที่ปุ่มนี้ โดยการกดปุ่ม User เพื่อเลือกหัวข้อ จะทำให้สามารถใช้งานเพียงปุ่มเดียวสำหรับหัวข้อที่ตั้งค่าไว้
12. 	ปุ่ม Page	<p>เปลี่ยนหน้าในไฟล์ เช่นไฟล์ Power Point เมื่อใช้งานดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ เมื่อใช้งาน Wireless Mouse function ■ เมื่อใช้งาน USB Display ■ เมื่อใช้งานผ่านเครือข่าย <p>เมื่อกำลังใช้งาน PC Free กดปุ่มเหล่านี้เพื่อแสดงภาพก่อนหน้าหรือหลังจากนี้</p>
13. 	ปุ่ม E-Zoom [⊕] [⊖]	ขยายหรือลดขนาดของภาพโดยไม่เปลี่ยนสัดส่วนของภาพที่ขยาย

ปุ่มสัญลักษณ์	ชื่ออุปกรณ์	รูปแบบการทำงาน
14. A/V Mute 	ปุ่ม A/V Mute	<ul style="list-style-type: none"> ■ เปิดหรือปิดวิดีโอและเสียง ■ สามารถเปลี่ยน Projection mode ตามการกดปุ่มประมาณ 5 วินาที (การปรับทิศทางภาพ/กลับหัว) Front <---> Front / Ceiling Rear<---> Rear /Ceiling
15. Help 	ปุ่ม Help	เปิดและปิด Help ที่ช่วยแสดงวิธีการจัดการกับปัญหาที่เกิดขึ้น
16. Freeze 	ปุ่ม Freeze	หยุดค้างภาพชั่วคราวหรือปล่อยภาพ
17. 	ปุ่ม Volume [] []	[] ลดระดับเสียง [] เพิ่มระดับเสียง
18. Pointer 	ปุ่ม Pointer	แสดง Pointer บนหน้าจอ
19. Esc 	ปุ่ม Esc	<ul style="list-style-type: none"> ■ หยุดฟังก์ชันปัจจุบัน ■ ถ้ากดขณะ เมนู Configuration แสดงขึ้นมา จะกลับสู่เมนูก่อนหน้า ■ จะแสดงการเคลื่อนที่ไปทางขวาตามการทำงานของ Wireless Mouse function
20. Color Mode 	ปุ่ม Color Mode	ทุกครั้งที่กดปุ่มนี้จะเป็นการปรับสี
21. LAN 	ปุ่ม LAN	เปลี่ยนภาพจากอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อเครือข่าย
22. USB 	ปุ่ม USB	ทุกครั้งที่กดปุ่มนี้จะเป็นการแสดงภาพจาก <ul style="list-style-type: none"> ■ USB Display ■ ภาพจากอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อกับ USB-A port
23. Source Search 	ปุ่ม Source Search	เปลี่ยนแหล่งที่มาของภาพถัดไป
24.	บริเวณรับสัญญาณรีโมทคอนโทรล	รับสัญญาณรีโมทคอนโทรล

บทที่ 3 การเชื่อมต่ออุปกรณ์

ใช้งานแบบเต็มประสิทธิภาพด้วยการทำการเชื่อมต่อ

การติดตั้งอุปกรณ์ Wireless LAN

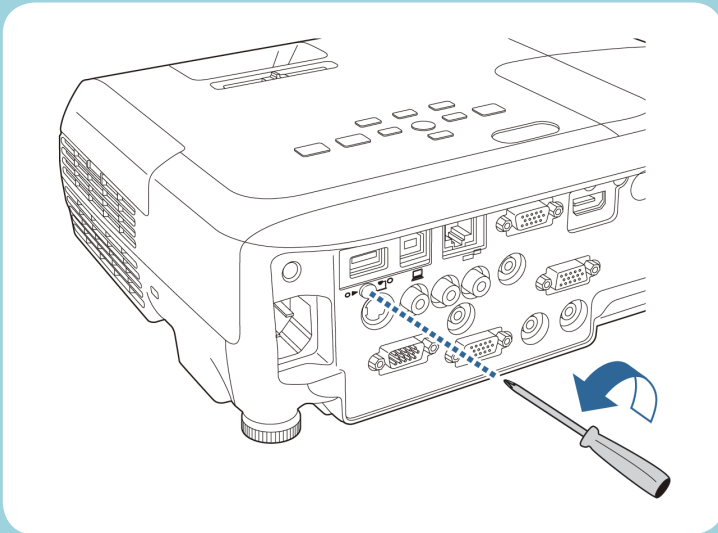
ติดตั้งอุปกรณ์ Wireless LAN เพื่อให้คอมพิวเตอร์ทำงานผ่านเครือข่าย
เชื่อมต่ออุปกรณ์ Wireless LAN กับโปรเจคเตอร์ผ่านทาง USB - A port



- เมื่อเชื่อมต่อเครือข่ายโดยใช้อุปกรณ์ Wireless LAN ให้ดูว่าได้มีการตั้งค่าที่เมนู Configuration แล้ว
- ถ้าวางจาก Wireless LAN แล้ว ให้ผูกสายที่ฝาครอบเพื่อป้องกันการสูญหาย
- เมื่อเคลื่อนย้ายโปรเจคเตอร์ ให้ถอดอุปกรณ์ Wireless LAN ออกด้วย

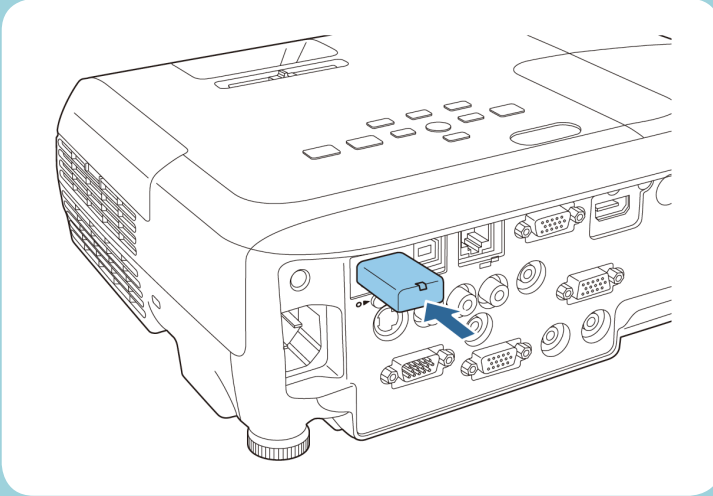
1

ใช้ไขควงแบบสี่แฉกขันน็อตออกจากฝาครอบอุปกรณ์ Wireless LAN



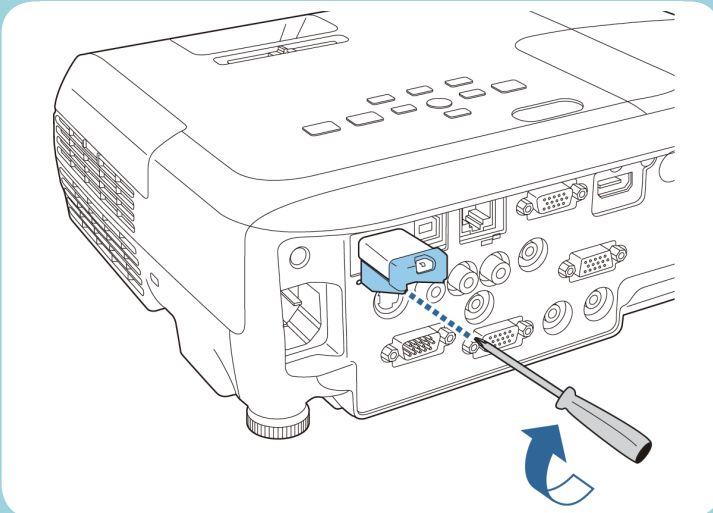
2

เชื่อมต่ออุปกรณ์ Wireless LAN เข้ากับ USB-A port



3

ปิดฝาครอบอุปกรณ์ Wireless LAN และขันน็อตให้เข้าที่



บทที่ 3 การเชื่อมต่ออุปกรณ์

การติดตั้ง Quick Wireless Connection USB Key

เมื่อติดตั้ง Quick Wireless Connection USB Key. จำเป็นต้องนำอุปกรณ์ Wireless LAN ออกและติดตั้ง Quick Wireless Connection USB Key เข้ากับ USB -A port

1

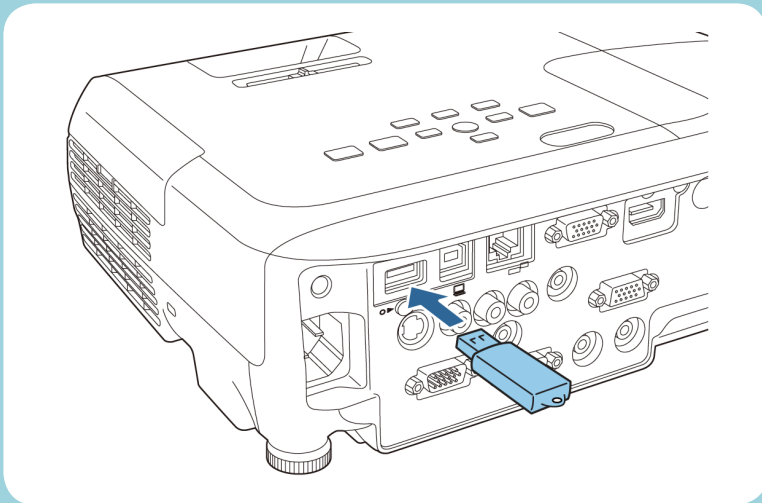
เปิดโปรเจคเตอร์ แล้วกดปุ่ม LAN ที่รีโมทคอนโทรล
หน้าจอจะแสดงการเตรียมพร้อมของ LAN

2

ตรวจสอบว่า ข้อมูล SSID และ IP Address แสดงขึ้นมาที่หน้าจอ แสดงการเตรียมพร้อมของ LAN

3

เชื่อมต่อ Quick Wireless Connection USB Key ที่ USB-A port



4

เมื่อมีข้อความ “ข้อมูลเครือข่ายอัปเดตเรียบร้อยแล้ว” แสดงขึ้นมา ให้นำ Quick Wireless Connection USB Key Adapter ออก

5

ติดตั้ง Wireless LAN กลับเข้าไปอีกครั้งที่โปรเจคเตอร์

6

เชื่อมต่อ Quick Wireless Connection USB Key เข้ากับคอมพิวเตอร์ที่ใช้งานอยู่
สัญญาณจะทำการเชื่อมต่อให้อัตโนมัติ



การแก้ไขอัตโนมัติ

Auto V-Keystone

โปรเจคเตอร์มีการป้องกันการเคลื่อนย้าย เช่นการยกมุมขึ้น จะมีการปรับสัดส่วนภาพอัตโนมัติ รูปแบบการทำงานนี้เรียกว่า Auto V-Stone

เมื่อโปรเจคเตอร์อยู่นิ่งๆ ประมาณสองวินาที จะมีการปรับสัดส่วนภาพโดยอัตโนมัติ ท่านสามารถใช้งาน Auto V-Keystone เพื่อแก้ไขภาพที่แสดงภายใต้เงื่อนไขดังนี้

แก้ไขมุม : ประมาณ 30 องศาขึ้นและลง



- Auto V-Keystone จะทำงานเมื่อ Projection ถูกตั้งค่าไว้ที่ Front ที่เมนู Configuration
- ถ้าไม่ต้องการใช้งาน Auto V-Keystone ให้ตั้งค่า Auto V-Keystone ไปที่ Off

การแก้ไขด้วยตนเอง

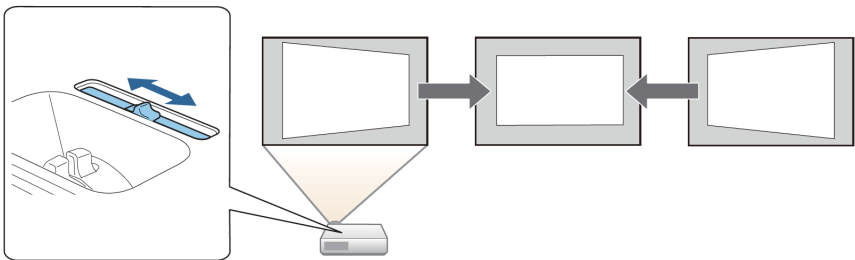
ท่านสามารถแก้ไขสัดส่วนภาพด้วยตนเอง

สามารถใช้ H/V Keystone เพื่อแก้ไขภาพที่แสดงภายใต้เงื่อนไข

การแก้ไขมุม : ประมาณ 30องศาซ้ายและขวา และ30องศาขึ้นและลง

การปรับ H/V-Keystone

เลื่อนการปรับ H/V-Keystone ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อให้สัดส่วนถูกต้อง



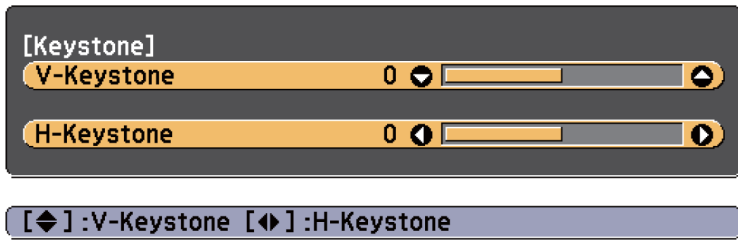
- เมื่อใช้งาน การปรับสัดส่วน H/V -Keystone. ให้ตั้งค่า H/V -Keystone ไปที่ On
- ท่านสามารถแก้ไขสัดส่วนภาพในแนวนอนโดยใช้ H/V -Keystone

H/V-Keystone

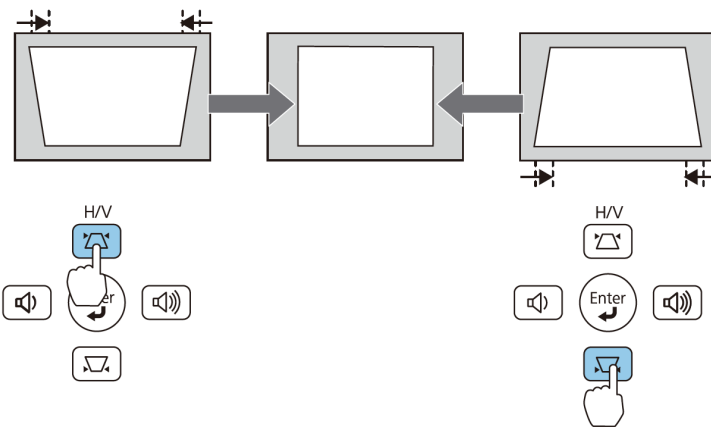
เป็นการปรับสัดส่วนภาพทางแนวนอนและแนวตั้งอย่างอิสระ

1

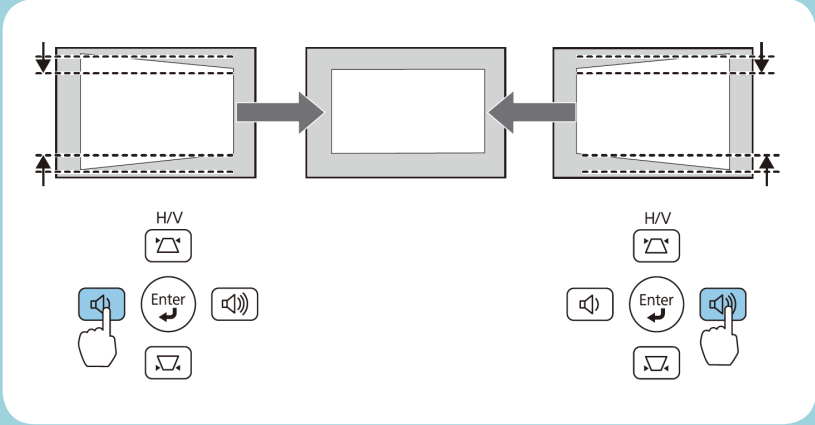
กดปุ่ม [↕] [↔] ที่ control panel (แผงควบคุม) ระหว่างที่หน้าจอแสดง Keystone screen


2

กดปุ่มข้างล่างเพื่อแก้ไขสัดส่วน
 โดยการกดปุ่ม [↕] [↔]



กดปุ่ม [ค] [ค]] เพื่อแก้ไขสัดส่วน



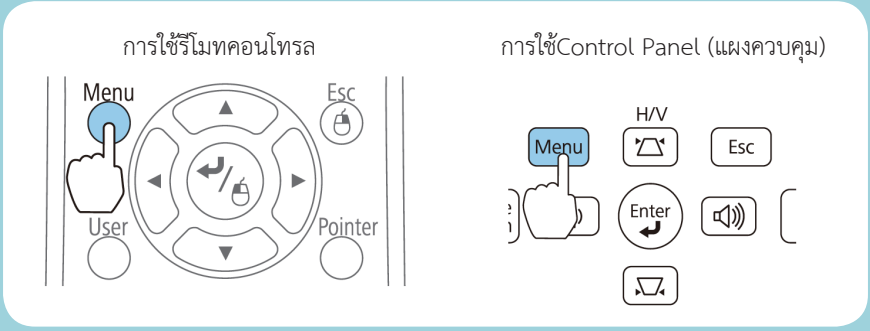
■ ท่านสามารถตั้งค่า H/V-Keystone ได้จากเมนู Configuration

Quick Corner

ทำให้ท่านแก้ไขมุมทั้งสี่มุมของภาพอย่างอิสระ

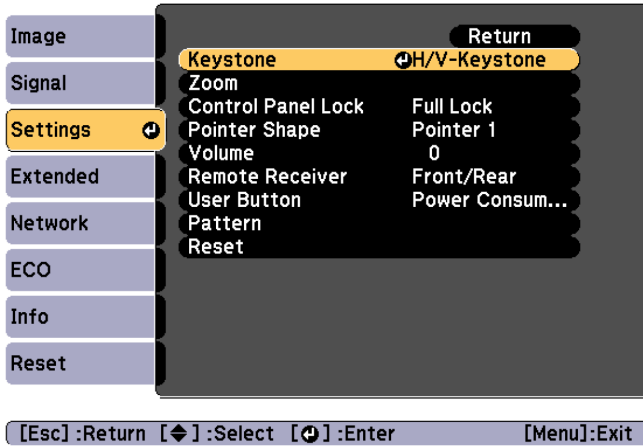
1

กดปุ่ม Menu ขณะทำการแสดงภาพ

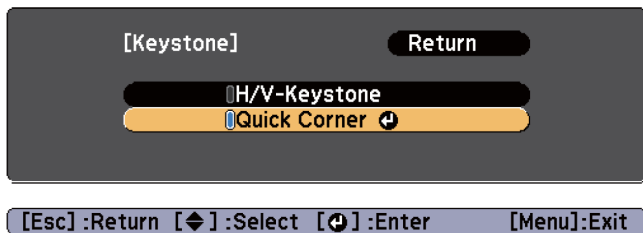


2

เลือก Keystone จากการตั้งค่า


3

เลือก Quick Corner แล้วกดปุ่ม [↵]



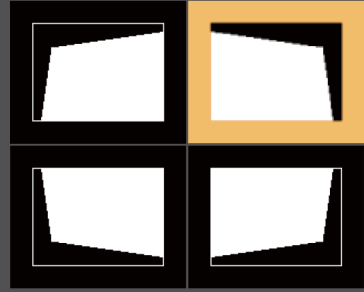
บทที่ 4

การปรับภาพ

4

ใช้งานปุ่ม [↔] [⏪] [⏩] และ [↔] ที่รีโมทคอนโทรล หรือปุ่ม [↔] [⏪] [⏩] [↔] และ [↵] ที่ Control Panel (แผงควบคุม) แล้วเลือกมุมที่จะทำการแก้ไขและกดปุ่ม [↵]

[Quick Corner]



Select the area.

[↔ / ⏪] : Select
[↵] : Enter
[Esc] : Return (press for 2 seconds to reset/switch)

5

ใช้งานปุ่ม [↔] [⏪] [⏩] และ [↔] ที่รีโมทคอนโทรล หรือปุ่ม [↔] [⏪] [⏩] และ [↵] ที่ Control Panel. (แผงควบคุม) แล้วเลือกมุมที่จะแก้ไข เมื่อกดปุ่ม [↵] หน้าจอจะแสดงขั้นตอนที่ 4 ถ้ามีข้อความว่า “ไม่สามารถปรับได้อีกแล้ว” ขึ้นมา แสดงว่าท่านไม่สามารถปรับปรุงของรูปได้อีกในมุมสามเหลี่ยมดังกล่าว

[Quick Corner]



Cannot adjust any further.

[↔ / ⏪] : Adjust
[Esc] / [↵] : Return

6

ทำซ้ำขั้นที่ 4 และ 5 ถ้ายังต้องการปรับมุมมอง

7

เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว กดปุ่ม Esc เพื่อออกจากการแก้ไขภาพ

เพราะว่า Keystone จะถูกเปลี่ยนเป็น Quick Corner หน้าจอจะแสดง 4 ขั้นตอนในการทำงาน
เมื่อท่านกดปุ่ม [↖] หรือปุ่ม [↘] ที่ Control Panel (แผงควบคุม)

เปลี่ยน Keystone เป็น H/V Keystone ถ้าท่านต้องการแก้ไขทั้งแนวอนและแนวตั้ง โดยการกดปุ่ม [↖] หรือปุ่ม [↘] ที่ Control Panel (แผงควบคุม)



- ถ้ากดปุ่ม Esc ค้างไว้ประมาณ 2 วินาที ขณะที่หน้าจอแสดงขั้นตอนที่ 4

[Keystone]

Return ↻

 Reset Quick Corner
 Switch to H/V-Keystone

[Esc] / [↻] : Return [◆] : Select

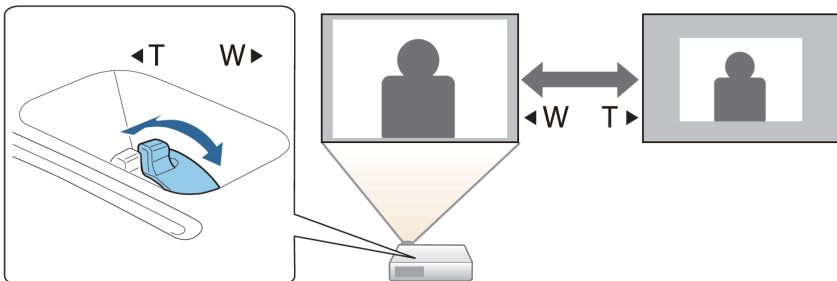
[Menu] : Exit

Reset Quick Corner : ตั้งค่าใหม่เพื่อแก้ไขมุม

เปลี่ยนไปเป็น H/V Keystone : เปลี่ยนวิธีการแก้ไขเป็น H/V-Keystone

การปรับขนาดของภาพ

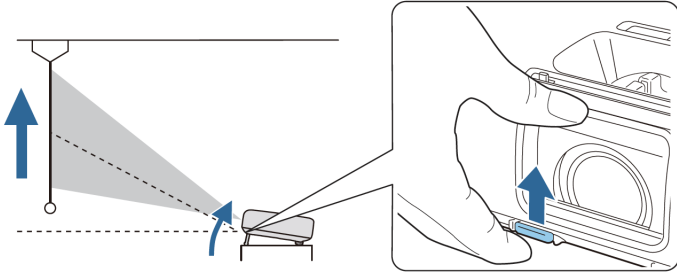
หมุนวงแหวนปรับขนาดภาพเพื่อปรับสัดส่วนของขนาดภาพ



บทที่ 4 การปรับภาพ

การปรับตำแหน่งของภาพ

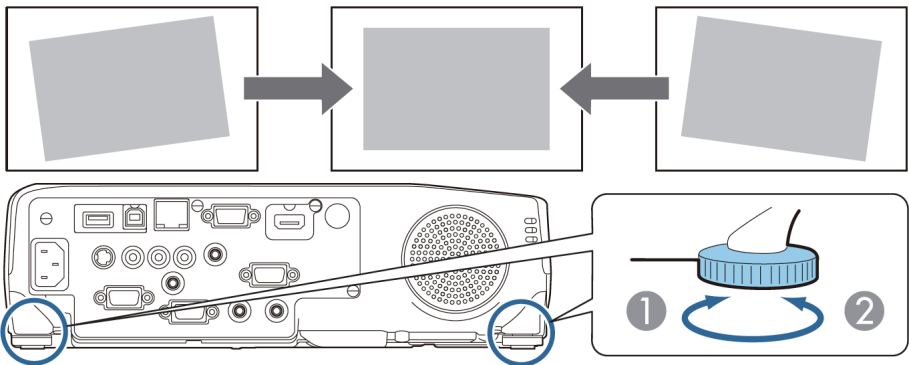
พื้นฐานของการปรับระดับเพื่อขยายฐานของเครื่อง และท่านจะสามารถปรับตำแหน่งของภาพให้องศาของเครื่องสูงขึ้นได้ถึง 12 องศา (จะปรับได้ 11 องศา สำหรับรุ่น EB-965/ EB-955W/ EB-945)



- ยิ่งปรับมุมให้กว้างมาก จะทำให้ยากต่อการปรับความคมชัด ดังนั้นควรติดตั้งเครื่อง เพื่อให้มีการปรับมุมในมุมแคบลง

การปรับมุมภาพไปแนวราบ

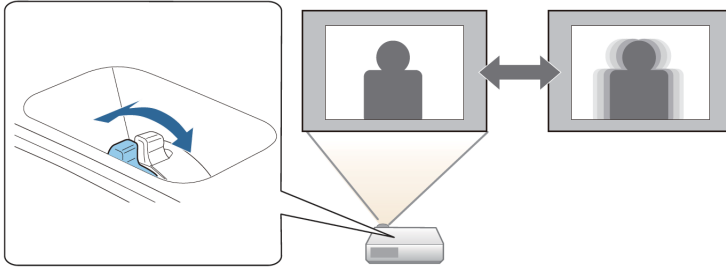
ขยายหรือลดขนาดของฐานด้านหลังเพื่อปรับมุมของภาพ



1. ขยายฐานหลัง
2. ลดฐานหลัง

การแก้ไขความคมชัด

ท่านสามารถแก้ไขความคมชัดโดยการใช้งานวงแหวนปรับความคมชัด

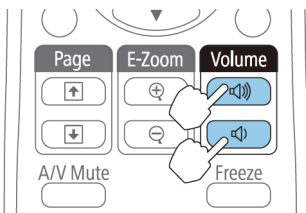


การปรับระดับเสียง

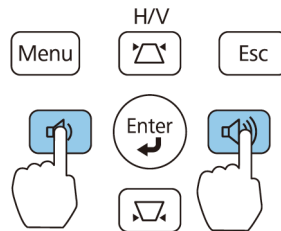
ท่านสามารถปรับระดับเสียงได้ตามขั้นตอนดังนี้

- กดปุ่ม Volume ที่ Control Panel หรือที่รีโมทคอนโทรล
 - : [⏸] ลดระดับเสียง
 - : [🔊] เพิ่มระดับเสียง

การใช้งานรีโมทคอนโทรล



การใช้งานบน Control Panel (แผงควบคุม)



- ปรับเสียงจากเมนู Configuration



คำเตือน

อย่าเริ่มต้นการทำงานด้วยเสียงสูงสุดเพราะอาจจะมีผลกระทบต่อการได้ยินของท่าน ให้เปิดไว้ที่ระดับเสียงเบาขณะที่เครื่องปิด เมื่อเปิดเครื่องจึงค่อยเพิ่มระดับเสียงภายหลัง

การเลือกคุณภาพของภาพที่แสดง (เลือกสี)

ท่านสามารถปรับคุณภาพของภาพได้อย่างง่ายเพียงแค่เลือกรูปแบบการตั้งค่าที่เหมาะสม

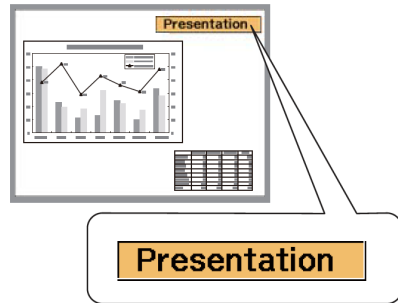
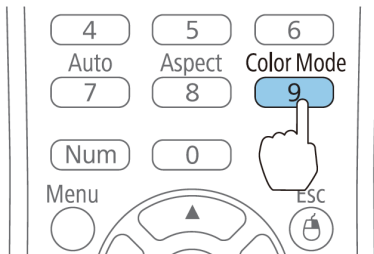
รูปแบบ	การทำงาน
Dynamic	เหมาะสำหรับห้องที่สว่าง การปรับนี้จะทำให้ลดแสงเงาลง
Presentation	เหมาะสำหรับการนำเสนอภาพที่เต็มไปด้วยสีสัน ในห้องที่สว่าง
Theatre	สำหรับการรับชมภาพยนตร์ในห้องมืด เพื่อภาพที่ได้เป็นธรรมชาติ
Photo*1	เหมาะสำหรับแสดงภาพนิ่งในห้องสว่าง เพิ่มความคมชัดกระจ่างขึ้น
Sport *2	เหมาะสำหรับรับชมรายการทีวีในห้องสว่าง ภาพจะมีชีวิตชีวามากขึ้น
sRGB	สำหรับภาพในรูปแบบ sRGB สีมาตรฐาน
Blackboard	แม้ว่าจะแสดงภาพบนกระดานดำ (หรือกระดานสีเขียว) การตั้งค่านี้อาจทำให้ภาพเป็นธรรมชาติ เหมือนการฉายภาพบนหน้าจอปกติ
Whiteboard	เหมาะสำหรับการแสดงภาพบนฉากสีขาว

*1 การตั้งค่านี้อาจทำได้เมื่อ สัญญาณเข้าเป็นแบบ RGB หรือเมื่อใช้งานผ่าน USB Display หรือ USB

*2 การตั้งค่านี้อาจทำได้เมื่อ สัญญาณเข้าจากอุปกรณ์วิดีโอ หรือ ใช้งานผ่านวิดีโอหรือ S-Video

ทุกครั้งที่ท่านกดปุ่ม Color mode ชื่อของโหมดสีจะแสดงขึ้นมาบนหน้าจอ และเปลี่ยนแปลงโหมดสี

รีโมทคอนโทรล



■ ท่านสามารถตั้งค่ารูปแบบของสีนี้ได้จากเมนู Configuration

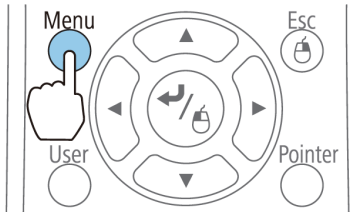
การตั้งค่า Auto Iris

เพื่อการปรับความคมชัดของภาพให้ ความชัดลึกเป็นไปแบบอัตโนมัติ

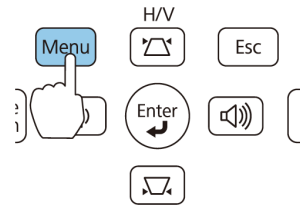
1

กดปุ่ม Menu

การใช้รีโมทคอนโทรล

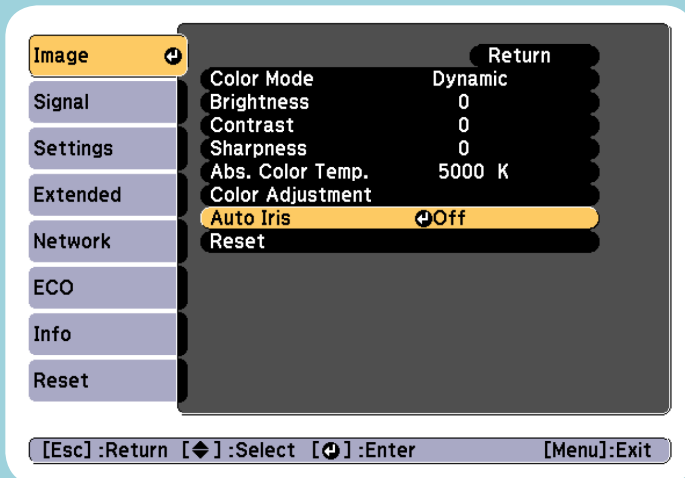


การใช้ Control Panel



2

เลือก Auto Iris จากภาพ



3

เลือก Normal หรือ High Speed
การตั้งค่านี้จะถูกบันทึกไว้ที่ Color Mode



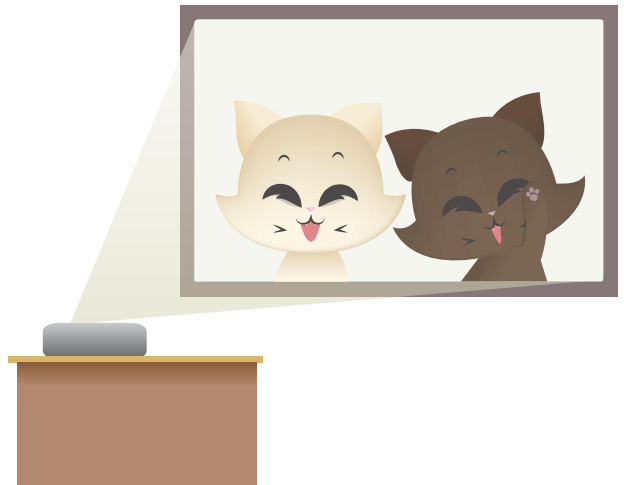
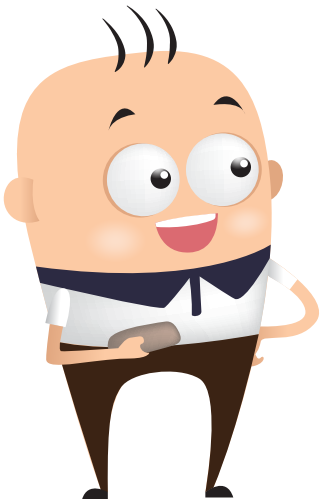
■ เมื่อตั้งค่าที่ High Speed ความสว่างของภาพจะเปลี่ยนไปตามพื้นฉากหลัง

4

กดปุ่ม Menu เพื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



■ Auto Iris จะทำงานได้เมื่อมีการตั้งค่า Color Mode ไปที่ Dynamic หรือ Theatre เท่านั้น



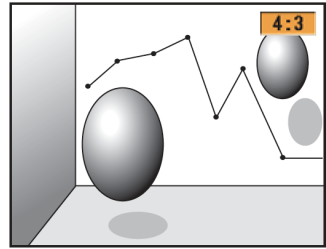
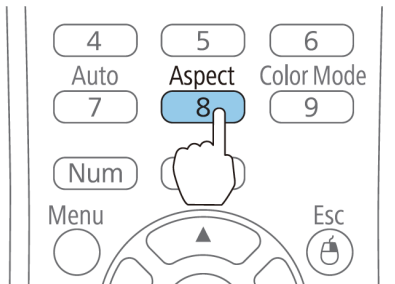
การปรับเปลี่ยนสัดส่วนของภาพ

ท่านสามารถปรับเปลี่ยน Aspect Ratio ของภาพได้ตามความสูงและกว้าง ตามสัญญาณภาพที่ส่งเข้ามา ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสัญญาณภาพที่เข้ามาด้วย

การเปลี่ยนรูปแบบการทำงาน

ทุกครั้งที่กดปุ่ม Aspect ที่รีโมทคอนโทรล ชื่อ Aspect mode จะแสดงบนหน้าจอ และสัดส่วนจะเปลี่ยนไป

รีโมทคอนโทรล



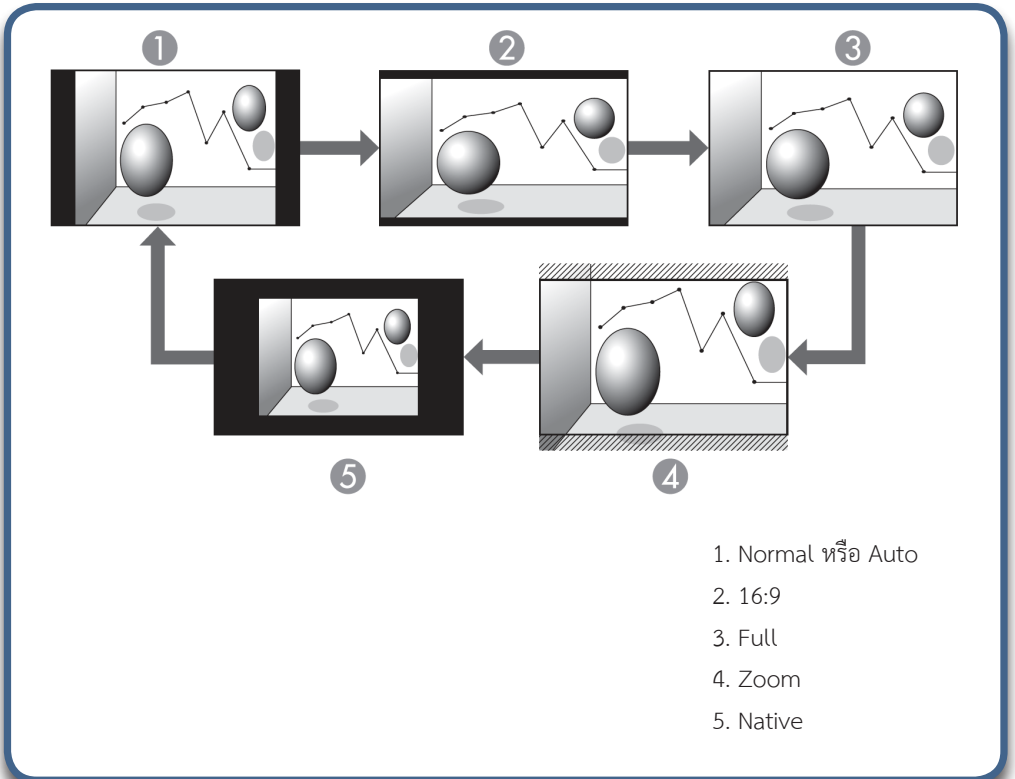
ท่านสามารถตั้งค่า
 Aspect Ratio ได้จากเมนู
 Configuration



การเปลี่ยน Aspect Mode

แสดงภาพจากอุปกรณ์วิดีโอหรือจาก HDMI Port (สำหรับรุ่น EB-955W/ EB-950W)

ทุกครั้งที่กดปุ่ม [Aspect] Aspect mode จะเปลี่ยนไปเป็น Normal หรือ Auto 16:9, Full, Zoom และ Native ตัวอย่างเช่น: สัญญาณเข้าแบบ 1080p (resolution 1920x1080, Aspect ratio : 16:9)

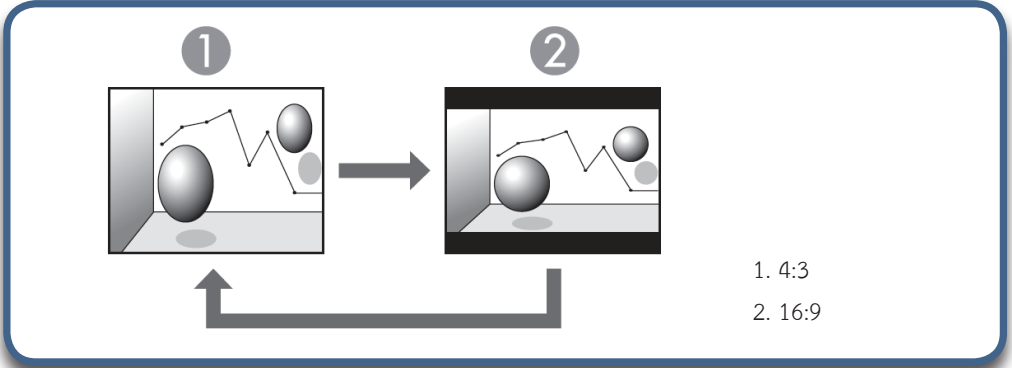


แสดงภาพจากอุปกรณ์วิดีโอ (สำหรับ EB-965/ EB-945/ EB-940/ EB-98/ EB-97)

ทุกครั้งที่กดปุ่ม [Aspect] Aspect mode จะเปลี่ยนเป็น 4:3 และ 16:9

เมื่อสัญญาณเข้าแบบ 720p/ 1080i และ Aspect mode ถูกตั้งไว้ที่ 4:3 และ zoom แบบ 4:3 ทำงาน (ด้านซ้ายและขวาของภาพจะถูกตัดออก)

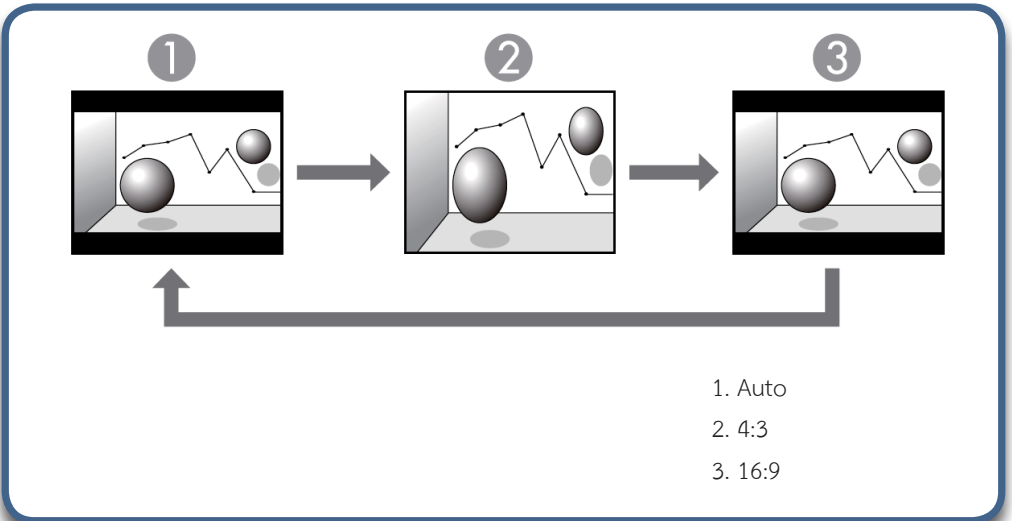
ตัวอย่าง : สัญญาณเข้าแบบ 720p (resolution 1280x720, aspect ratio : 16:9)



แสดงภาพจาก HDMI port (สำหรับ EB-965/ EB-945/ EB-940/ EB-98/ EB-97)

ทุกครั้งทีกดปุ่ม [Aspect] Aspect mode จะเปลี่ยนไปเป็น Auto, 4:3 และ 16:9

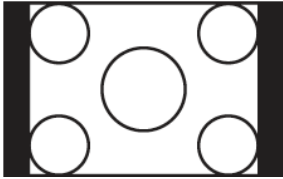
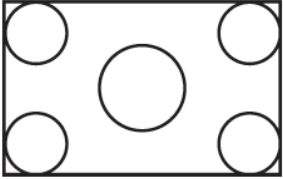
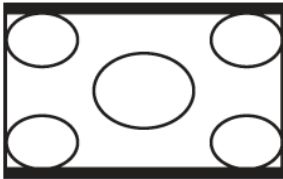
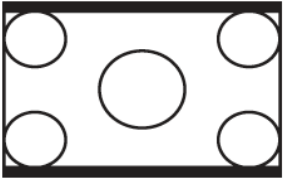
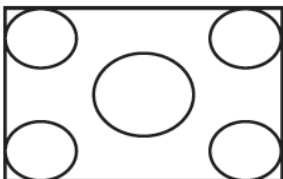
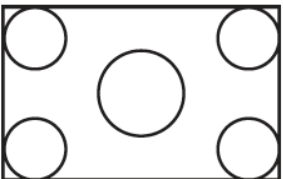
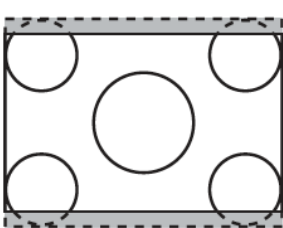
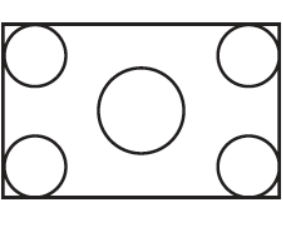
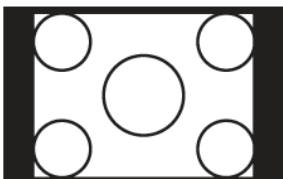
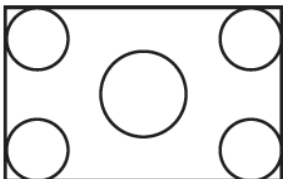
ตัวอย่างเช่น : สัญญาณเข้าแบบ 1080p (resolution 1920x1080, Aspect ratio : 16:9)



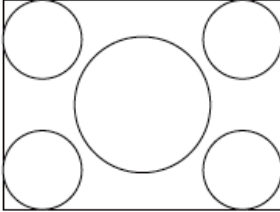
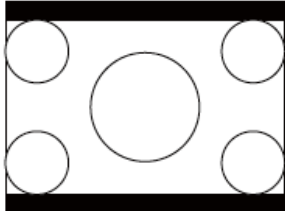
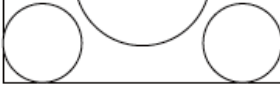
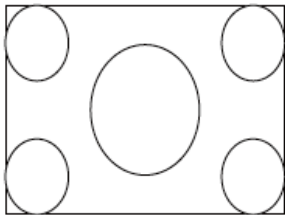
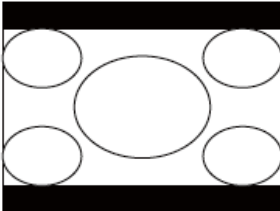
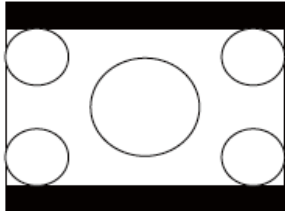
การแสดงผลจากคอมพิวเตอร์

รูปแบบตัวอย่างของการปรับ Aspect Mode

สำหรับรุ่น EB-955W/ EB-950W

Aspect Mode	Input Signal	
	XGA 1024x768 (4:3)	WXGA 1280x800 (16:10)
Normal		
16:9		
Full		
Zoom		
Native		

สำหรับ EB-965/ EB-945/ EB-940/ EB-98/ EB-97

Aspect Mode	Input Signal	
	XGA 1024x768 (4:3)	WXGA 1280x 800 (16:10)
Normal		
4:3		
16:9		

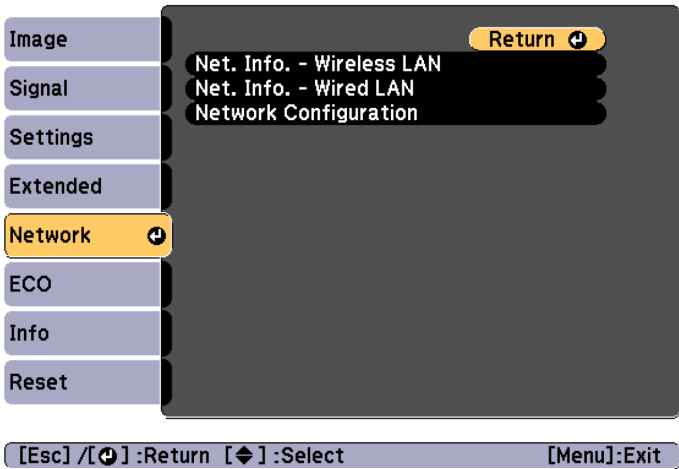


- ถ้าส่วนของภาพหายไป ให้ตั้งค่า Resolution ไปที่ Wide หรือ Normal จากเมนู Configuration ตามสัดส่วนของขนาดของ Computer panel

บทที่ 5 รายชื่อของรูปแบบการทำงาน

เมนูเครือข่าย

เมื่อ Network Protect ถูกตั้งค่าไว้ที่ On ใน Password Protect จะมีข้อความแสดงขึ้นมาและจะไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าการตั้งค่าเครือข่ายได้ จะต้องตั้งค่า Network Protect ไว้ที่ Off แล้วค่อยไปตั้งค่าเครือข่าย



เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Net info - Wireless LAN	แสดงสถานะการตั้งค่าเครือข่าย : Connection Mode : Antenna Level : Projector name : SSID : DHCP : IP Address : Subnet Mask : Gateway Address : MAC Address : Region Code *

เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Net Info- Wired LAN	แสดงสถานะการตั้งค่าเครือข่าย : Projector name : DHCP : IP Address : Subnet Mask : Gateway Address : MAC Address
Network Configuration	แสดงเมนูสำหรับการตั้งค่าเครือข่าย Basic, Wireless LAN, Security, Wired LAN, Mail, Others Reset และ Complete

* แสดงข้อมูลตามภูมิภาคที่ใช้งาน Wireless LAN



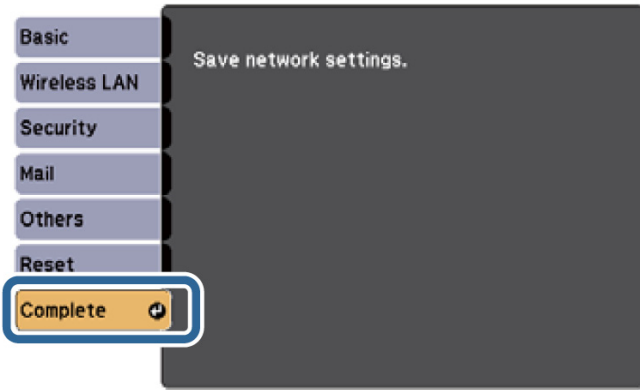
- การใช้งาน Web Browser ของคอมพิวเตอร์กับโปรเจคเตอร์ผ่านเครือข่าย ท่านสามารถตั้ง รูปแบบการทำงานเพื่อควบคุมโปรเจคเตอร์ ที่เรียกว่า Web Control ได้โดยพิมพ์การตั้งค่าผ่านคีย์บอร์ดสำหรับ Web Control เช่นเดียวกับการตั้งค่าความปลอดภัย



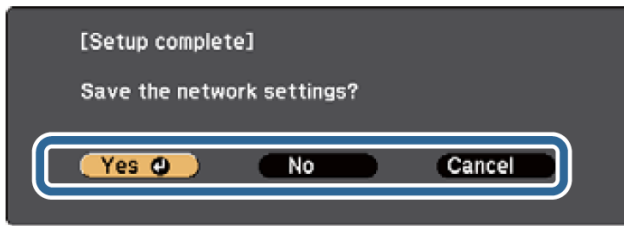
ข้อสังเกตของการทำงานของเมนูเครือข่าย

เลือกจากเมนูส่วนบนและเมนูย่อย และเปลี่ยนหัวข้อที่เลือกให้เป็นแบบเดียวกับการทำงานบนเมนู Configuration

เมื่อเรียบร้อยแล้ว ไปที่เมนู Complete และเลือก Yes , No หรือ Cancel เมื่อเลือก Yes หรือ No ท่านจะกลับไปสู่เมนู Configuration



[↩]:Select [→]:Enter



[Esc]:Return [↩]:Select [→]:Execute

Yes : บันทึกการตั้งค่าและออกเมนูเครือข่าย

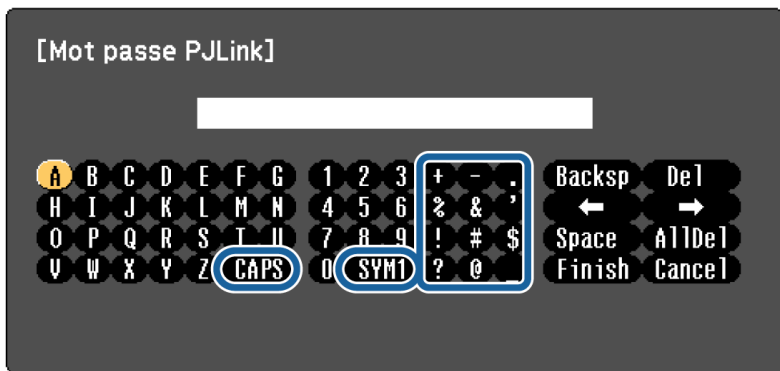
No : ไม่บันทึกการตั้งค่าและออกเมนูเครือข่าย

Cancel : อยู่ในเมนูเครือข่ายต่อไป

การทำงานของ Soft keyboard

เมนูเครือข่ายประกอบไปด้วยหัวข้อต่างๆตามตัวอักษร ในกรณีที่ Software keyboard แสดงขึ้นมา กดปุ่ม [↵] [↶] [↷] [↸] ที่รีโมทคอนโทรลหรือปุ่ม [Z] [V] [◀] [▶] ที่ Control Panel ใช้งานปุ่มเหล่านี้เพื่อเลื่อนไปตามลูกศรที่ต้องการและกดปุ่ม [↵]

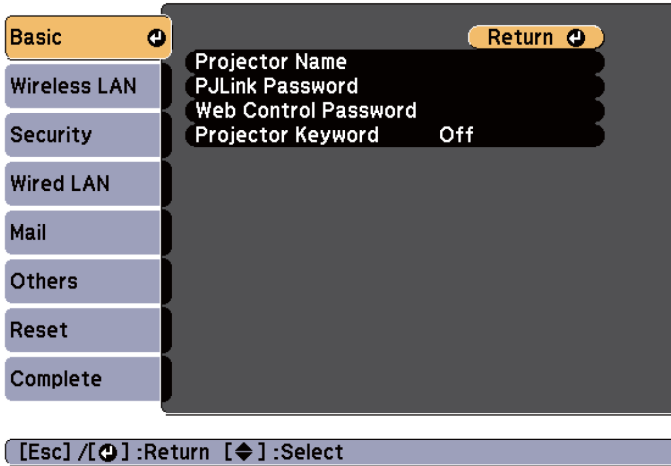
ใส่ตัวเลขโดยกดค้างที่ปุ่ม Num ที่รีโมทคอนโทรล และกดปุ่มตัวเลข หลังจากใส่ตัวเลขแล้ว กด Finish ที่คีย์บอร์ดเพื่อยืนยันการทำงาน กด Cancel ที่คีย์บอร์ดเพื่อยกเลิกการทำงาน



[Esc] :Retour [◀▶] :Sélection [↵] :Valider

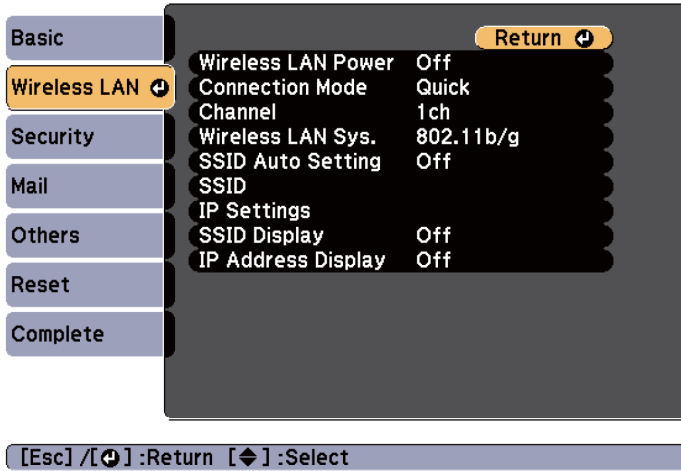
- ทุกครั้งที่ปุ่ม CAPS ถูกเลือก และปุ่ม [↵] ถูกกด จะเป็นการเปลี่ยนไปมาระหว่างอักษรตัวพิมพ์ใหญ่และตัวพิมพ์เล็ก
- ทุกครั้งที่ปุ่ม SYM1 ถูกเลือก และกดปุ่ม [↵] จะเป็นการตั้งค่าและเปลี่ยนปุ่มสัญลักษณ์ที่ล้อมกรอบไว้ในภาพ

เมนู Basic

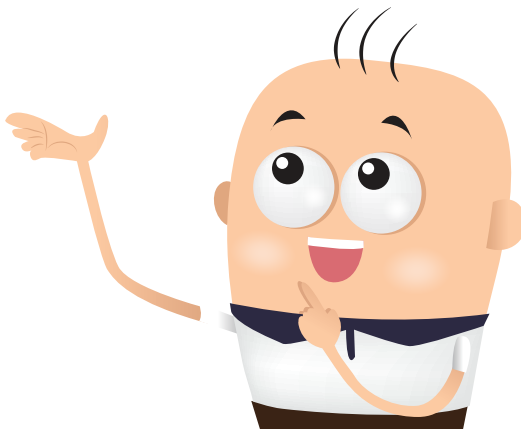


เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Projector name	แสดงชื่อของโปรเจคเตอร์ที่ใช้ระบุตัวตน สามารถแก้ไขชื่อโดยใช้ตัวเลขตัวอักษรได้ถึง 16 ตัว
PJ Link Password	ตั้งค่าการใช้งาน Password เมื่อต้องเข้าใช้งาน PJLink software สามารถใส่ตัวเลขตัวอักษรได้ถึง 32 ตัว
Web Control Password	ตั้งรหัสที่ใช้งานเมื่อทำการตั้งค่าและควบคุมการทำงานของโปรเจคเตอร์ ผ่าน Web Control ใส่ได้ไม่เกิน 8 ตัวเลขตัวอักษร Web Control เป็น รูปแบบการทำงานของคอมพิวเตอร์ที่ท่านสามารถควบคุมการทำงานของ โปรเจคเตอร์ผ่าน Web Browser บนเครือข่าย
Projector Keyword	เมื่อตั้งค่าไว้ที่ On ท่านจะต้องใส่รหัส เพื่อเชื่อมต่อการทำงานของ คอมพิวเตอร์และโปรเจคเตอร์ผ่านเครือข่าย ผลที่เกิดขึ้นจะช่วยป้องกันการ การรบกวนจากคอมพิวเตอร์อื่นๆ ปกติจะตั้งค่าไว้ที่ On

เมนู Wireless LAN



เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Wireless LAN Power	เปิดไว้ที่ On เมื่อเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับโปรเจคเตอร์ผ่านเครือข่าย ถ้าไม่ต้องการเชื่อมต่อผ่าน Wireless LAN ให้ตั้งไว้ที่ Off เพื่อป้องกันการ เข้ามาเชื่อมต่อของเครือข่ายที่ไม่ได้รับอนุญาต ค่าเบื้องต้นจะอยู่ที่ On

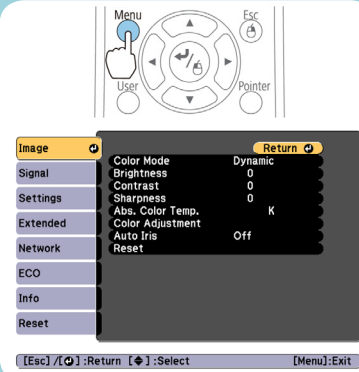


บทที่ 6 การใช้งานเมนู Configuration

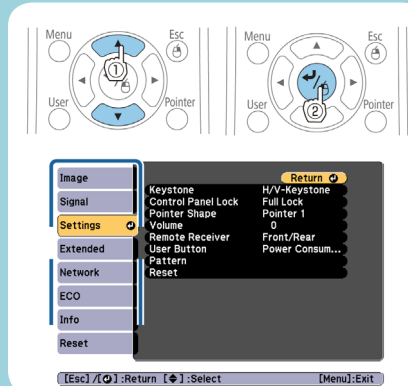
ส่วนนี้เป็นคำอธิบายการทำงานของเมนู Configuration

แม้ว่าขั้นตอนนี้อธิบายการใช้งานบนรีโมทคอนโทรล ตามตัวอย่าง แต่ก็สามารถทำงานได้บน Control Panel ให้ดูจากเมนูของปุ่มต่างๆ

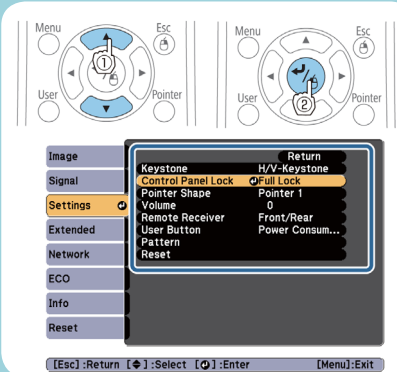
1 แสดงหน้าจอของเมนู Configuration



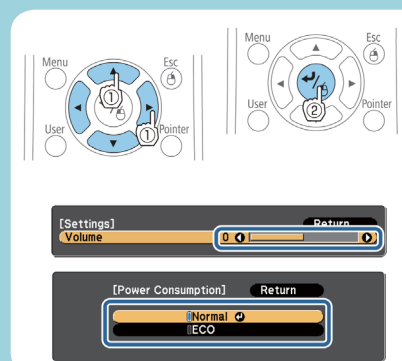
2 เลือกหัวข้อเมนูข้างบน



3 เลือกเมนูย่อย



4 เปลี่ยนการตั้งค่า



5 กดปุ่มเมนู เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

รายละเอียดรูปแบบการทำงาน

ตารางเมนู Configuration

ตั้งค่าหัวข้อแตกต่างกันไปตามรูปแบบภาพที่ใช้งาน

ชื่อเมนู	เมนูย่อย	หัวข้อหรือการตั้งค่า
เมนู Image	Color Mode	Dynamic, Presentation, Theatre, Photo, Sport, sRGB, Blackboard และ Whiteboard
	Brightness	-24 to 24
	Contrast	-24 to 24
	Color Saturation	-32 to 32
	Tint	-32 to 32
	Sharpness	-5 to 5
	Abs Color Temp.	5000K to 10000K
	Color Adjustment	Red : -16 ถึง 16 Green : -16 ถึง 16 Blue : -16 ถึง 16
Auto Iris	Off , Normal , High Speed	
เมนู Signal	Auto Setup	On และ Off
	Resolution	Auto , Wide และ Normal
	Tracking	-
	Sync	0-31
	Position	Up , Down , Left และ Right
	Progressive	Off, Video, และ Film/ Auto
	Noise Video Range	Off, NRI , และ NR2

ชื่อเมนู	เมนูย่อย	หัวข้อหรือการตั้งค่า
	HDMI Video Range	Auto, Normal, และ Expanded
	Input Signal	Auto, RGB และ Component
	Video Signal	Auto, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL และ SECAM
	Aspect	Normal, Auto, 4:3, 16:9, Full, Zoom และ Native
	Overscan	Auto, Off, 4% และ 8%
	Image Processing	Fine, Fast
เมนู Settings	Keystone	H/V-Keystone และ Quick Corner
	Control Panel Lock	Full Lock , Partial Lock และ Off
	Pointer Shape	Pointer 1, 2, และ 3
	Volume	0-10
	Mic Input Level	0-5
	Remote Receiver	Front / Rear, Front, Rear, และ Off
	User Button	Power Consumption, Info, Progressive, Resolution, Mic, Input Level และ Pattern Display
	Pattern	Pattern Display, Pattern Type, User Pattern, และ Test Pattern

ชื่อเมนู	เมนูย่อย	หัวข้อหรือการตั้งค่า
เมนู Extended	Display	Messages, Display, Background, Setup Screen, และ A/V Mute
	Users's Logo	-
	Projection	Front, Front / Ceiling, Rear, และ Rear / Ceiling
	Operation	Direct Power On , High Altitude Mode, Startup Source Serach
	A/V Settings	A/V Output , Audio Output , HDMI Audio Output, และ Plug-in Power
	Language	15 หรือ 36 ภาษา*1
เมนู ECO	Power Consumption	Normal และ ECO
	Light Optimizer	On และ Off
	Sleep Mode	On และ Off
	Sleep Mode Timer	0-30
	Lens Cover Timer	On และ Off
	A/V Mute Timer	On และ Off
	Standby Mode	Communication On และ Communication Off
	ECO Display	On และ Off
เมนู Info	Lamp Hours	-
	Source	-
	Input Signal	-

บทที่ 6 การใช้งานเมนู Configuration

ชื่อเมนู	เมนูย่อย	หัวข้อหรือการตั้งค่า
	Resolution	-
	Video Signal	-
	Refresh Rate	-
	Sync Info	-
	Status	-
	Serial Number	-
	Version	-
	Event ID	-
Reset Menu	Reset All	-
	Reset Lamp Hours	-

*1 จำนวนของภาษาที่มีในเครื่อง ทั้งนี้จะแตกต่างกันไปตามพื้นที่ของภูมิภาคที่ใช้งาน

เมนู Network

ชื่อเมนู	เมนูย่อย	หัวข้อหรือการตั้งค่า
Basic Menu	Projector name	-
	PJ Link Password	-
	Web Control Password	-
	Projector Keyword	On และ Off
Wireless LAN menu	Wireless LAN Power	On และ Off
	Connection Mode	Quick , Advanced
	Channel	1ch, 6ch, 11ch
	Wireless LAN Sys	802.11b/g และ 802.11 b/g /n
	SSID Auto Setting	On และ Off
	SSID	-

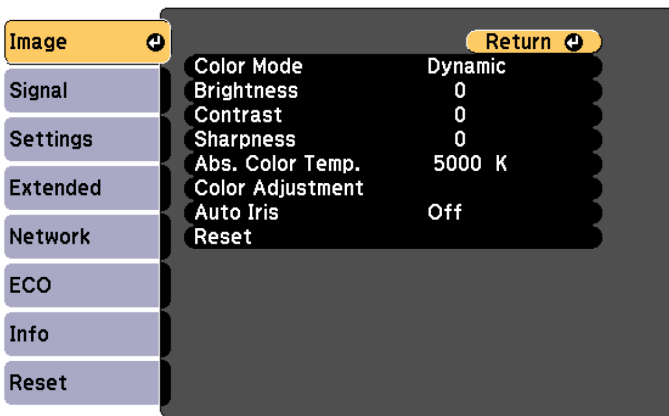
ชื่อเมนู	เมนูย่อย	หัวข้อหรือการตั้งค่า
	IP Settings	DHCP, IP Address, Subnet Mask, และ Gateway Address
	SSID Display	On และ Off
	IP Address Display	On และ Off
Security Menu	Security	No, WEB, WPA-PSK และ WPA2 -PSK
	WEP Encryption	128 Bit และ 64 Bit
	Format	ASCII และ HEX
	Key ID	1,2,3,5
	Encryption Key 1, Encryption Key2 , Encryption Key3 และ Encryption Key4	-
	Authentication Type	Open และ Shared
	Passphrase	-
Wired LAN Menu	IP Settings	DHCP, IP Address, Subnet Mask, และ Gateway Address
	IP Address Display	On และ Off
Mail Menu	Mail Notification	On และ Off
	SMTP	-
	Port Number	-
	Address 1 Setting, Address 2 Setting, และ Address 3 Setting	-

บทที่ 6 การใช้งานเมนู Configuration

ชื่อเมนู	เมนูย่อย	หัวข้อหรือการตั้งค่า
Others Menu	SNMP	On และ Off
	Trap IP Address 1, และ Trap IP Address 2	-
	Priority Gateway	Wired LAN และ Wireless LAN
	AMX Device Discovery	On และ Off
	Crestron Room View	On และ Off
	Bonjour	On และ Off
	Message Broadcasting	On และ Off

เมนู Image

ตั้งค่าหัวข้อตามสัญญาณภาพที่เข้ามา การตั้งค่านี้จะถูกบันทึกไว้สำหรับแต่ละสัญญาณภาพ



[Esc] / [↵] : Return [↩] : Select

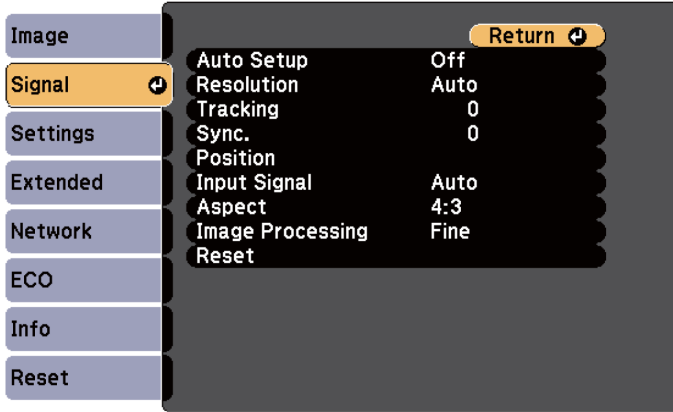
[Menu] : Exit

เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Color Mode	ท่านสามารถเลือกคุณภาพของสีให้เหมาะสมกับสถานการณ์
Brightness	ปรับค่าความสว่าง
Contrast	ปรับค่าความแตกต่างระหว่างความสว่างและความมืดของภาพ
Color Saturation	ปรับค่าความอึมตัวของสี
Tint	ใช้งานได้เมื่อสัญญาณเข้าจากอุปกรณ์วิดีโอ แต่ถ้าเป็นแบบ composite Video หรือ S-Video การปรับค่าทำได้เมื่อเป็นระบบสัญญาณ NTSC
Sharpness	ปรับค่าความคมชัด
Abs. Color Temp.	(จะใช้ไม่ได้ถ้าตั้งค่า Color Mode ไว้ที่ sRGB) ภาพที่ออกจะเป็นโทนสีน้ำเงินเมื่อปรับค่าสีให้สูงขึ้น และจะออกเป็นโทนสีแดงเมื่อปรับค่าสีให้ต่ำลง
Color Adjustment	(จะใช้ไม่ได้ถ้าตั้งค่า Color Mode ไว้ที่ sRGB) ปรับค่าความเข้มของสีสำหรับสีแดง เขียว น้ำเงิน
Auto Iris	(จะใช้ไม่ได้ถ้าตั้งค่า Color Mode ไว้ที่ Dynamic หรือ Theatre) ตั้งค่าที่ Normal หรือ High Speed เพื่อปรับม่านตาเพื่อรับแสง เลือก High Speed เพื่อปรับความเร็วการรับแสงของม่านตาเพื่อให้เหมาะสมกับฉาก การตั้งค่านี้จะถูกบันทึกไว้ที่ Color Mode
Reset	สามารถตั้งค่าใหม่ทั้งหมดได้ที่เมนู Image ในการตั้งค่าครั้งแรก ดูรายละเอียดที่การตั้งค่าครั้งแรก

เมนูสัญญาณ

การตั้งค่าหัวข้อนี้ขึ้นอยู่กับสัญญาณภาพที่เข้ามา

ท่านไม่สามารถทำการตั้งค่าที่เมนู Signal เมื่อที่มาของภาพเป็น USB Display, USB หรือ LAN



[Esc] / [↵] :Return [↔] :Select

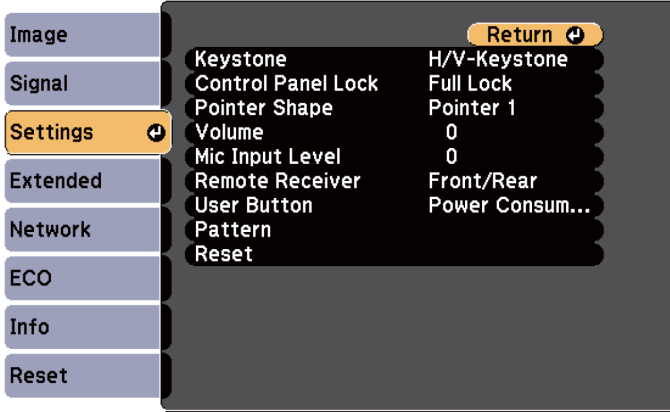
[Menu]:Exit

เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Auto Setup	ตั้งค่าไว้ที่ On เพื่อทำการปรับ Tracking, Sync, และPosition เป็นไปอย่างอัตโนมัติตามสัญญาณเข้าที่เปลี่ยนไป
Resolution	ตั้งค่าไว้ที่ Auto เพื่อปรับสัดส่วนอัตโนมัติ ถ้าภาพหายไประหว่างการแสดงผลแม้ว่าตั้งค่าไว้ที่ Auto แล้ว ให้ปรับไปที่ Wide สำหรับหน้าจอกว้างหรือตั้งค่าที่ Normal สำหรับจอขนาด 4:3, 5:4 ขึ้นอยู่กับการเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์
Tracking	สามารถปรับภาพให้ชัดหากมีสายเส้นปรากฏบนภาพ
Sync	ปรับภาพจากคอมพิวเตอร์ เมื่อมีการรบกวนในภาพ
Position	ปรับตำแหน่งของภาพขึ้นลง ซ้าย ขวา เมื่อมีบางส่วนของภาพหายไปจากภาพทั้งหมด
Progressive	(เมื่อสัญญาณเข้าเป็นแบบ Component Video หรือ RGB สามารถตั้งค่านี้สามารถได้กับสัญญาณที่ทับกัน (480i/ 576i/ 1080i) แต่จะไม่ทำงานหากเป็นสัญญาณเข้าแบบ digital RGB) Interlace (i) สัญญาณจะถูกแปลงเป็น Progressive (p) (IP conversion) Off : เหมาะสำหรับภาพที่มีการเคลื่อนไหวมาก Video : สำหรับภาพวิดีโอทั่วไป Film/Auto : สำหรับฟิล์มภาพยนตร์ คอมพิวเตอร์กราฟฟิก และอนิเมชัน

เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Noise Reduction	(ไม่สามารถทำงานได้หากสัญญาณเข้าเป็นแบบ digital RGB หรือเมื่อสัญญาณทับซ้อนขณะที่ Progressive ถูกตั้งค่าไว้ที่ Off) เพื่อให้เกิดความราบรื่น มีสองรูปแบบในการตั้งค่า แต่แนะนำให้ตั้งค่าไว้ที่ Off เมื่อภาพนั้นมีสัญญาณเสียงรบกวนต่ำ เช่นจาก DVDs
HDMI Video Range	เมื่อต่อ HDMI ของโปรเจคเตอร์กับ DVD Player ตั้งค่าช่วงวิดีโอของโปรเจคเตอร์ไปตามการตั้งค่าของเครื่องเล่น DVD
Input Signal	สามารถเลือกสัญญาณเข้าได้จาก Computer port ถ้าตั้งค่าไว้ที่ Auto สัญญาณเข้าจะถูกตั้งไปตามอุปกรณ์โดยอัตโนมัติ ถ้าสีปรากฏออกมาไม่ถูกต้อง ขณะตั้งค่าไว้ที่ Auto ให้เลือกสัญญาณที่เหมาะสมกับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ
Video Signal	สามารถเลือกสัญญาณเข้าได้จาก Video Port ถ้าเลือกไว้ที่ Auto สัญญาณวิดีโอจะเข้ามาโดยอัตโนมัติ ถ้าภาพยังไม่สมบูรณ์ให้เลือกสัญญาณที่เหมาะสมกับอุปกรณ์
Aspect	ท่านสามารถตั้งค่า Aspect Ratio จากภาพที่แสดง
Overscan	เปลี่ยนสัดส่วนภาพฉายออกมา ท่านสามารถตั้งค่าไปที่ Off 4% หรือ 8% เมื่อแหล่งที่มาของภาพเป็นแบบ HDMI สามารถตั้งค่าไว้ที่ Auto ได้ เมื่อเลือก Auto แล้ว จะเปลี่ยนโดยอัตโนมัติไปที่ Off หรือ 8% ตามสัญญาณเข้า
Image Processing	เปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ Image Processing Fast : ภาพจะถูกบันทึกอย่างรวดเร็ว เมื่อใช้งานด้วยปากกา ก็จะทำงานได้ดีขึ้นด้วย Fine : ภาพที่แสดงจะมีคุณภาพสูง
Reset	สามารถตั้งค่าใหม่ทั้งหมดได้ที่เมนู Signal ในการตั้งค่าเบื้องต้น ยกเว้น Input Signal และ Image Processing ดูรายละเอียดที่การตั้งค่าเบื้องต้น

บทที่ 6 การใช้งานเมนู Configuration





เมนูการตั้งค่า



[Esc] / [↵] :Return [◆] :Select

[Menu]:Exit

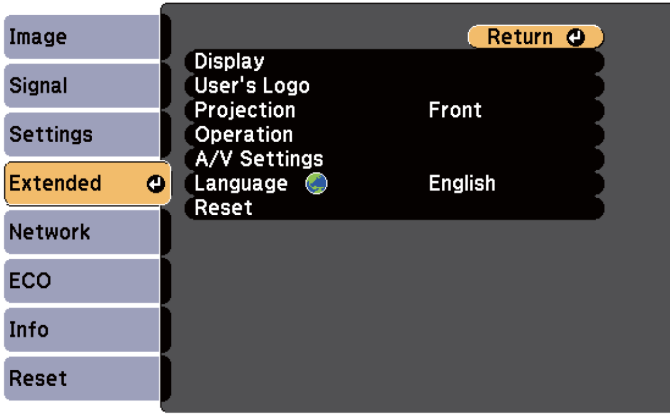
เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Keystone	<p>ท่านสามารถแก้ไขสัดส่วนภาพได้</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ เมื่อเลือก H/V-Keystone ปรับ V-Keystone และ H-Keystone เพื่อแก้ไขสัดส่วนภาพในแนวนอนและแนวตั้ง ท่านสามารถตั้งค่า H-Keystone Adjuster และ Auto V-Keystone ไปที่ On หรือ Off ■ เมื่อเลือก Quick Corner เลือกแก้ไขมุมทั้งสี่ของภาพ
Control Panel Lock	สามารถใช้เพื่อจำกัดการทำงานของ control panel ของโปรเจคเตอร์
Pointer Shape	<p>สามารถเลือกรูปแบบของลูกศร</p> <p>Pointer1 : Pointer2 : Pointer3 : </p>
Volume	เลือกระดับการตั้งค่าเสียงและบันทึกไว้
Mic Input Level	<p>ปรับส่วนนี้ถ้าไมโครโฟนมีเสียงเบาหรือไม่ค่อยได้ยิน หรือถ้าใส่ระดับเสียงสูงเกินไป จะเกิดเสียงแตกที่ไม่โครโฟน</p> <p>เมื่อ Mic Input Level ถูกปรับไปที่ 0 จะไม่มีเสียงออกมาจากลำโพง</p>

เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Remote Receiver	<p>จำกัดการทำงานด้วยรีโมทคอนโทรล</p> <p>เมื่อตั้งค่าไว้ที่ Off รีโมทคอนโทรลจะไม่ทำงาน ถ้าต้องการให้กลับมาทำงานอีกครั้งให้กดปุ่ม Menu ค้างไว้ที่รีโมทคอนโทรลประมาณ 15 วินาที เพื่อตั้งค่าใหม่</p>
User Button	<p>สามารถเลือกการตั้งค่านี้ที่เมนู Configuration จากปุ่ม (User) ที่รีโมทคอนโทรล การกดปุ่ม (User) โดยตรงจะแสดงเมนูที่เลือก การปรับหน้าจอ ซึ่งจะทำได้โดยกดปุ่มเดียวจากเมนู User Power Consumption, Info Progressive Resolution, Pattern Display และ Mic Input Level</p>
Pattern	<p>Pattern Display : แสดงรูปแบบ Pattern</p> <p>Pattern Type : ท่านสามารถเลือกจาก Pattern1-4 หรือ User Pattern Pattern 1-4 จะแสดงเส้นแบบทางขวางและตาราง</p> <p>Pattern 1 :  Pattern 2 : </p> <p>Pattern 3 :  Pattern 4 : </p> <p>User Pattern : จัดรูปแบบ User Pattern</p> <p>Test Pattern : เมื่อติดตั้งโปรเจคเตอร์ จะมี Test pattern แสดงขึ้นมาให้ท่านปรับสถานะการทำงานโดยไม่ต้องเชื่อมต่ออุปกรณ์ ซึ่งจะสามารถทำงานในส่วนของ zoom , focus และการปรับภาพ และสัดส่วนได้ด้วยเช่นกันในการยกเลิก test pattern กดปุ่ม (Esc) ที่รีโมทคอนโทรลหรือ control panel</p> <div data-bbox="504 1340 963 1508" style="text-align: center; background-color: #d9ead3; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p>ข้อแนะนำ</p> <p>ถ้ารูปแบบนี้ถูกแสดงเป็นเวลานาน ภาพที่ตกค้างอยู่จะแสดงขึ้นมาในจอภาพ</p> </div>

บทที่ 6 การใช้งานเมนู Configuration

เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Reset	สามารถตั้งค่าใหม่ทั้งหมดได้ที่เมนู Settings ในการตั้งค่าเบื้องต้น ยกเว้นสำหรับ User Button ดูรายละเอียดจากการตั้งค่าเบื้องต้น

Extended Menu



[Esc] / [Return] : Return [Enter] : Select

[Menu] : Exit

เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Display	สามารถทำการตั้งค่าตามโปรเจคเตอร์ Messages : เมื่อตั้งค่าไว้ที่ Off หัวข้อข้างล่างนี้จะจะไม่แสดงขึ้นมา เมื่อ Source, Color Mode , หรือ Aspect Ratio ถูกเปลี่ยนแปลง หัวข้อ และไม่มีสัญญาณเข้า จะมีการเตือนแบบ High Temp Warning Display Background * 1 : สามารถตั้งค่าจากหน้าจอเป็นสีดำ น้ำเงินหรือ โลโก้ เมื่อไม่มีภาพแสดง Startup Screen *1 : ตั้งค่าไว้ที่ On เพื่อแสดง User's Logo เมื่อเริ่มการทำงานของโปรเจคเตอร์ A/V Mute * 1 : สามารถตั้งค่านี้เมื่อกดปุ่ม (A/V Mute) ที่ รีโมทคอนโทรลเพื่อให้เป็น Black , Blue หรือ Logo
User's Logo *1	สามารถเปลี่ยน User 's Logo ที่แสดงไว้ในฉากหลังระหว่างแสดง Display Background , A/V mute หรืออื่นๆ

เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Projection	<p>เลือกจากหนึ่งในกระบวนการทำงานขึ้นอยู่กับโปรเจคเตอร์ติดตั้งไว้แบบไหน</p> <p>Front, Front/ Ceiling , Rear , Rear/ Ceiling</p> <p>ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าโดยการกดปุ่ม A/V Mute ที่ Control Panel ประมาณ 5 วินาที</p> <p>Front <---> Front / Ceiling</p> <p>Rear<---> Rear/ Ceiling</p>
Operation	<p>Direct Power On : ตั้งค่าไว้ที่ On ที่โปรเจคเตอร์โดยการเสียบปลั๊ก เมื่อเสียบปลั๊กแล้ว โปรเจคเตอร์จะเปิดอัตโนมัติ</p> <p>High Altitude Mode : ตั้งค่าไว้ที่ On เมื่อใช้งานโปรเจคเตอร์ที่ความสูงกว่า 1,500 เมตร</p> <p>Startup Source Search : ตั้งค่าไว้ที่ On จะแสดงภาพที่มาจากแหล่งที่รับภาพโปรเจคเตอร์เริ่มทำงาน</p>
A/V Settings	<p>A/V output : (ทำงานได้เมื่อ Standby mode อยู่ที่ Communication On)</p> <p>เมื่อโปรเจคเตอร์อยู่ในสถานะ Standby ให้ตั้งค่า Always On ตามสถานการณ์</p> <ul style="list-style-type: none"> - เมื่อส่งออกสัญญาณภาพและเสียงไปที่อุปกรณ์ภายนอก - เมื่อส่งออกภาพและเสียงจากไมโครโฟนไปที่ลำโพง <div style="background-color: #e0f2f1; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>■ พัดลมอาจจะยังมีการหมุนและมีเสียงดังอยู่ระหว่าง standby ไม่ได้หมายความว่าเครื่องเสียแต่อย่างใด</p> </div> <p>Audio Output : เลือกAudio output เมื่อแสดงภาพจาก Port Computer 1 , Port Computer 2 , S-Video , หรือ Video เมื่อตั้งค่าไว้ที่ Auto เสียงจากเครื่องที่ตั้งไว้จะจับคู่กันกับภาพนั้นจะออกมาตรงกัน. แต่ในสถานะที่Standby เสียงจากเครื่องที่ต่ออันสุดท้ายจะออกมา</p> <p>HDMI Audio Output : เลือกแหล่งที่มาของเสียงเมื่อแสดงภาพจาก HDMI เลือก HDMI เพื่อเอาเสียงของภาพนั้นออกมา</p> <p>Plug-in Power : เมื่อตั้งค่าไว้ที่ On ท่านสามารถใช้ไมโครโฟนกับสายไฟที่ให้มา</p>

บทที่ 6

การใช้งานเมนู Configuration

เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Language	ตั้งค่าภาษาสำหรับเมนูและข้อความ
Reset	สามารถตั้งค่าใหม่สำหรับ Display *1 operation *2 และ A/V Settings จากเมนู Extended ในการตั้งค่าเบื้องต้น ดูรายละเอียดที่การตั้งค่าเบื้องต้น

*1 เมื่อ User's Logo Protect ถูกตั้งค่าไว้ที่ On ใน Password Protect การตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับ User's Logo จะทำไม่ได้ ท่านจะสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าได้หลังจากการตั้งค่า User's Logo Protect ไปที่ Off

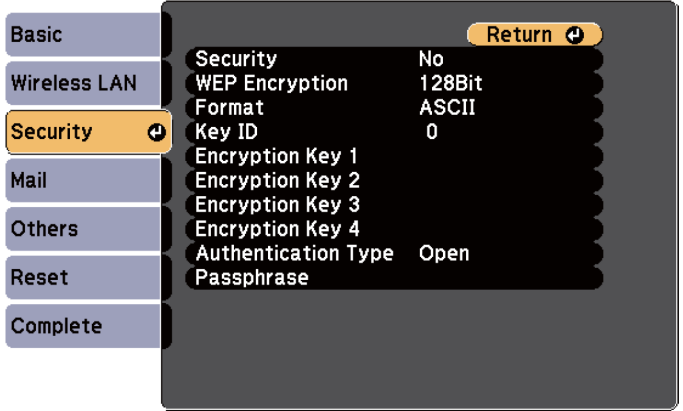
เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
connection Mode	ตั้งค่า Connection mode เพื่อเชื่อมต่อโปรเจคเตอร์กับคอมพิวเตอร์ผ่าน Wireless LAN <ul style="list-style-type: none"> ■ ถ้าท่านเลือก Quick จะมีเครือข่ายเล็กๆถูกสร้างขึ้นมาอัตโนมัติโดยโปรเจคเตอร์และคอมพิวเตอร์ ใช้งานกับ EasyMP Network Projection ถ้า SSID Auto Setting ถูกตั้งค่าไว้ที่ On โปรเจคเตอร์จะง่ายต่อการเชื่อมต่อ แต่ถ้าตั้งไปที่ Off จะกลายเป็น Ad Hoc mode ■ ถ้าท่านเลือก Advanced การเชื่อมต่อจะอยู่ในรูปแบบ Infrastructure mode
Channel	(ใช้งานได้เมื่อตั้งค่า Connection Mode ไว้ที่ quick) เลือกคลื่นความถี่ที่ใช้สำหรับ Wireless LAN 1ch, 6ch หรือ 11ch ค่าเบื้องต้นอยู่ที่ 11ch
Wireless LAN Sys	ตั้งค่า ระบบ Wireless LAN ไปที่ 802.11 b/g หรือ 802.11 b/g /n ค่าเบื้องต้นคือ 802.11 b/g /n
SSID Auto Setting	(ใช้งานได้เมื่อตั้งค่า Connection Mode ไว้ที่ quick) <ul style="list-style-type: none"> ■ เมื่อตั้งค่าไว้ที่ On ท่านสามารถค้นหาโปรเจคเตอร์ได้อย่างรวดเร็ว SSID จะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ ■ เมื่อมีโปรเจคเตอร์หลายตัวเชื่อมต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์หนึ่งตัวใน quick mode ให้ตั้งค่าไปที่ Off และตั้งค่า SSID แบบเดียวกันในโปรเจคเตอร์ทั้งหมด

เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
SSID	<p>(สามารถใช้งานได้เมื่อตั้งค่า SSID Auto Setting ไปที่ Off)</p> <p>ใส่ SSID ในระบบ Wireless LAN กับโปรเจคเตอร์ที่จะเข้ามาใช้งานร่วมกัน</p> <p>ท่านสามารถใส่ตัวเลขตัวอักษรได้ถึง 32 ตัว</p>
IP Settings	<p>(ใช้งานได้เมื่อตั้งค่า Connection mode ไว้ที่ Advanced)</p> <p>ท่านสามารถทำการตั้งค่าเครือข่าย</p> <p>DHCP : ตั้งค่าไว้ที่ On เพื่อตั้งค่าเครือข่ายผ่าน DHCP ถ้าตั้งค่าไว้ที่ On จะไม่สามารถใส่มากกว่าหนึ่ง Address</p> <p>IP Address : ท่านสามารถใส่ IP Address ไปที่โปรเจคเตอร์ใส่ตัวเลขได้จาก 0-255 ในแต่ละ address อย่างไรก็ตามไม่สามารถใช้งานเลขเหล่านี้ได้ 0.0.0.0, 127.x.x.x , 224.0.0.0, 255.255.255.255 (x คือ 0-255)</p> <p>Subnet Mask : ท่านสามารถใส่ Subnet Mask ไปที่โปรเจคเตอร์ใส่ตัวเลขได้จาก 0-255 ในแต่ละ subnet mask อย่างไรก็ตามไม่สามารถใช้งานเลขเหล่านี้ได้ 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Gateway Address : ท่านสามารถใส่ IP Address ไปที่โปรเจคเตอร์ ใส่ตัวเลขได้จาก 0-255 ในแต่ละ IP address อย่างไรก็ตามไม่สามารถใช้งานเลขเหล่านี้ได้ 0.0.0.0, 127.x.x.x , 224.0.0.0, 255.255.255.255 (x คือ 0-255)</p>
SSID Display	เพื่อป้องกัน SSID แสดงบนหน้าจอ LAN ให้ตั้งค่าไว้ที่ Off
IP Address Display	เพื่อป้องกัน IP Address แสดงบนหน้าจอ LAN ให้ตั้งค่าไว้ที่ Off

บทที่ 6 การใช้งานเมนู Configuration

เมนู Security

ใช้งานได้เมื่อติดตั้ง Wireless LAN



[Esc] / [↵] :Return [◆] :Select

เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Security	เลือกประเภทของความปลอดภัยจากหัวข้อที่แสดง เมื่อตั้งค่าความปลอดภัย ให้ปฏิบัติตามที่เครือข่ายระบุไว้เกี่ยวกับการเชื่อมต่อ
Web Encryption	ท่านสามารถตั้งค่า encryption สำหรับ WEP Encryption 128Bit : ใช้ 128(104) bit encoding 64Bit : ใช้ 64(40) bit encoding
Format	ท่านสามารถตั้งค่า WEP Encryption key ASCII : Input text HEX : input in HEX (Hexadecimal)
Key ID	เลือก WEP encryption ID key
Encryption Key1 Encryption Key2 Encryption Key3 Encryption Key4	ท่านสามารถใส่ key สำหรับ WEP encryption ใส่ key ในรูปแบบของ single byte characters ตามคำแนะนำของเครือข่ายที่โปรเจกเตอร์ทำการร่วมกัน ตัวเลขตัวหนังสือที่ใส่นั้นจะแตกต่างกันตามการตั้งค่าของ WEP Encryption และการตั้งค่า Format 128Bit - ASCII: single byte alphanumeric , 13 ตัว 64Bit- ASCII: single byte alphanumeric, 5ตัว 128Bit - HEX : 0-9 และ A- F , 26 ตัว 64Bit -HEX : 0-9 และ A- F , 10 ตัว

เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Authentication Type	ตั้งค่า Authentication Type Open : สำหรับระบบเปิด Authentication Shared : ใช้แบ่งปัน key Authentication
Passphrase	ใส่ Passphrase ได้ตั้งแต่ 8-63 ตัวเลขตัวอักษร เมื่อใช้งานกับ Easy MP Network Projection ไม่จำเป็นต้อง ใส่ Passphrase ไปในคอมพิวเตอร์อีก เพื่อความปลอดภัยขอแนะนำให้มีการเปลี่ยน Passphrase เป็นระยะ ท่านสามารถใส่ได้ถึง 32 ตัวที่เมนู Configuration ถ้าใส่มากกว่า 32 ตัว ให้ไปใช้งานผ่าน Web Browser ใน Quick mode จะมีการตั้งค่า Passphrase ไว้แล้ว

ประเภทของความปลอดภัย

เมื่อติดตั้งสาย Wireless LAN แนะนำว่าท่านควรตั้งค่าความปลอดภัยไว้ ให้เลือกวิธีการตามข้างล่างนี้
 อย่างไม่อย่างหนึ่ง

● WEP

ข้อมูลจะถูกจัดเก็บในรูปของรหัสกุญแจ WEP Key กลไกนี้จะป้องกันการติดต่อสื่อสารถ้าไม่มีรหัสในการเชื่อมต่อเครือข่ายและการจับคู่โปรเจคเตอร์

● WPA

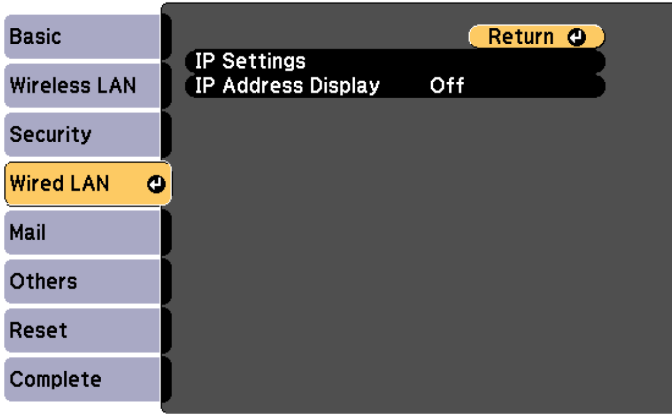
เป็นมาตรฐานการเข้ารหัส เพื่อความปลอดภัยที่เป็นจุดอ่อนของ WEP แม้ว่าจะมีความหลากหลายของ การเข้ารหัสแบบ WPA แต่โปรเจคเตอร์เครื่องนี้ใช้งานแบบ TKIP และ AES

WPA ยังรวมถึงรูปแบบการทำงานตรวจสอบผู้ใช้ มีอยู่สองรูปแบบ โดยการใช้ผ่านเซิร์ฟเวอร์ หรือ ระหว่างคอมพิวเตอร์กับเครือข่ายโดยไม่ผ่านเซิร์ฟเวอร์ โปรเจคเตอร์นี้ใช้กับรูปแบบหลัง

■ สำหรับรายละเอียด. ให้ทำตามคำแนะนำจากผู้ดูแลเครือข่าย

บทที่ 6 การใช้งานเมนู Configuration

เมนู Wired LAN

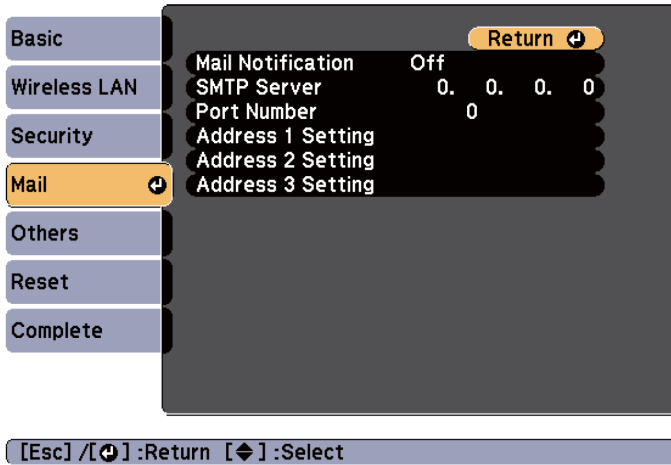


[Esc] / [↵] : Return [◀▶] : Select

เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
IP Settings	<p>ท่านสามารถตั้งค่าตามAddress เหล่านี้</p> <p>DHCP : ตั้งค่าไปที่. On ที่หาเครือข่ายโดยใช้ DHCP และจะไม่สามารถตั้งค่าได้มากกว่าหนึ่งaddress</p> <p>IP Address : ท่านสามารถใส่ IP Address ไปที่โปรเจคเตอร์ ใส่ตัวเลขได้จาก0-255ในแต่ละ address อย่างไรก็ตามไม่สามารถใช้งานเลขเหล่านี้ได้ 0.0.0.0, 127.x.x.x , 224.0.0.0, 255.255.255.255 (x คือ 0-255)</p> <p>Subnet Mask : ท่านสามารถใส่ Subnet Mask ไปที่โปรเจคเตอร์ ใส่ตัวเลขได้จาก 0-255 ในแต่ละ subnet mask อย่างไรก็ตามไม่สามารถใช้งานเลขเหล่านี้ได้ 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Gateway Address : ท่านสามารถใส่ IP Address ไปที่โปรเจคเตอร์ ใส่ตัวเลขได้จาก 0-255 ในแต่ละ IP address อย่างไรก็ตามไม่สามารถใช้งานเลขเหล่านี้ได้ 0.0.0.0, 127.x.x.x , 224.0.0.0, 255.255.255.255 (x คือ 0-255)</p>
IP Address Display	เพื่อป้องกันIP Address แสดงบนหน้าจอ LAN ให้ตั้งค่าไว้ที่ Off

เมนูเมลล์

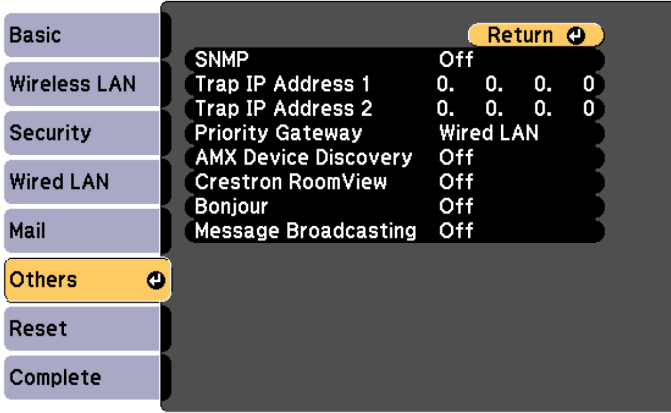
เมื่อมีการตั้งค่านี้ ท่านจะได้รับอีเมลล์ถ้าเกิดปัญหาขึ้นมาในโปรเจคเตอร์



เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Mail Notification	ตั้งค่าไว้ที่ On เพื่อรับอีเมลล์ถ้าเกิดปัญหาขึ้นมาในโปรเจคเตอร์
SMTP Server	ท่านสามารถใส่ IP Address ไปที่ SMTP Server ของโปรเจคเตอร์ ใส่ตัวเลขได้จาก 0-255 ใน address อย่างไรก็ตามไม่สามารถใช้งานเลขเหล่านี้ได้. 127.x.x.x , 224.0.0.0, 255.255.255.255 (x คือ 0-255)
Port Number	ท่านสามารถใส่ตัวเลขสำหรับ SMTP server ค่าที่ตั้งไว้ครั้งแรกคือ 25 ท่านสามารถใส่ตัวเลขได้ระหว่าง 1-65535
Address 1 Settings Address 2 Settings Address 3 Settings	สามารถตั้งค่าอีเมลล์ได้ถึงสามอีเมลล์สำหรับค่าเตือนกรณีเกิดปัญหา สามารถใส่ได้ถึง 32 ตัวเลขตัวอักษรสำหรับอีเมลล์ ท่านสามารถเลือกประเภทของปัญหาที่จะได้รับอีเมลล์ และหัวข้อของประเภทปัญหาที่เกิดขึ้นมาทางอีเมลล์

บทที่ 6 การใช้งานเมนู Configuration

เมนูอื่นๆ



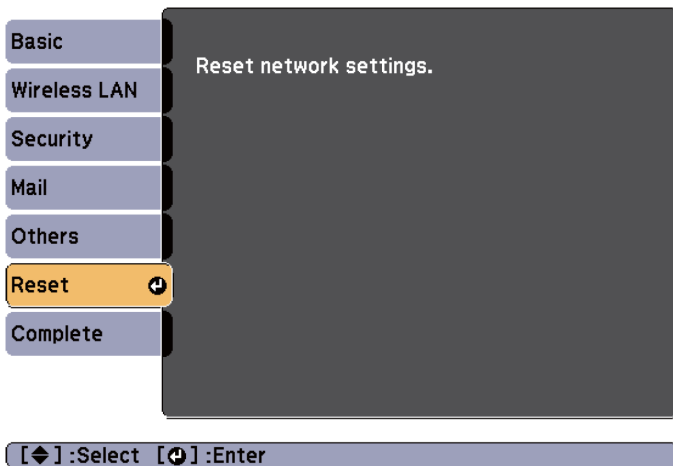
[Esc] / [↵] : Return [◆] : Select

เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
SNMP	ตั้งค่าไว้ที่ On เพื่อมอนิเตอร์โปรเจคเตอร์ทำงานผ่าน SNMP ควรติดตั้ง SNMP Manager program ที่คอมพิวเตอร์ของท่าน SNMP จะถูกบริหารโดยผู้ดูแลเครือข่าย ค่าที่ตั้งไว้จะอยู่ที่ Off
Trap IP Address 1 Trap IP Address 2	สามารถจดทะเบียนได้ถึงสอง IP Address สำหรับ SNMP Trap สามารถใส่ตัวเลขได้ตั้งแต่ 0-255 ในแต่ละ Address อย่างไรก็ตาม ก็ตามไม่สามารถใช้งานเลขเหล่านี้ได้ 127.x.x.x , 224.0.0.0, 255.255.255.255 (x คือ 0-255)
Priority Gateway	สามารถตั้งค่า priority gateway ที่ Wired LAN หรือ Wireless LAN
AMX Device Discovery	ตั้งค่าไปที่ On เพื่อให้โปรเจคเตอร์ถูกป้องกันโดย AMX Device Discovery เมื่อเชื่อมต่อกับเครือข่าย ตั้งค่าไปที่ Off ถ้าไม่ต้องการเชื่อมต่อเพื่อใช้งานผ่าน AMX หรือ AMX Device Discovery

เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Crestron Room View	ตั้งค่าไปที่ On เพื่อควบคุมดูแลการทำงานโปรเจคเตอร์ผ่านเครือข่ายโดยใช้ Crestron Room View หรือไม่เช่นนั้นก็ตั้งไปที่ off เมื่อตั้งค่าไปที่ On รูปแบบเหล่านี้จะทำงานไม่ได้ : Web Control : Message Broadcasting (EasyMP Monitor Plugin)
Bonjour	ตั้งค่าไปที่ On เมื่อเชื่อมต่อเครือข่ายผ่าน Bonjour ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่เว็บไซต์แอปเปิล
Message Broadcasting	ท่านสามารถเปิดปิดการทำงาน EPSON Broadcasting Function

เมนู Reset

ตั้งค่าเครือข่ายใหม่



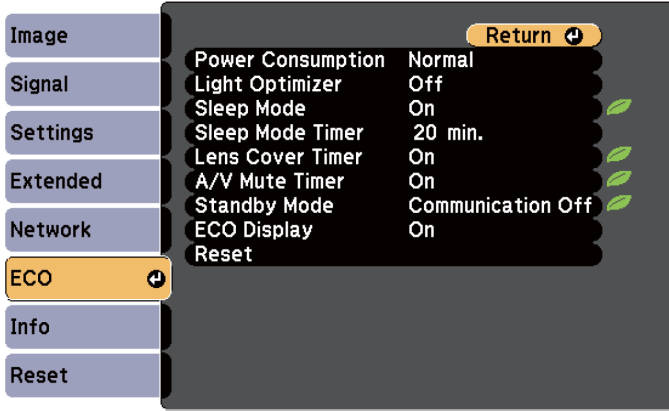
เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Reset network Settings	เลือก Yes เพื่อตั้งค่าเครือข่ายใหม่ทั้งหมด

บทที่ 6

การใช้งานเมนู Configuration

เมนู ECO

เมื่อตั้งค่าเมนูนี้ โพรเจกเตอร์จะอยู่ในโหมดประหยัดพลังงาน ซึ่งจะมีรูปใบไม้แสดงขึ้นมาในเมนูย่อย



[Esc] / [↵] :Return [↔] :Select [Menu]:Exit

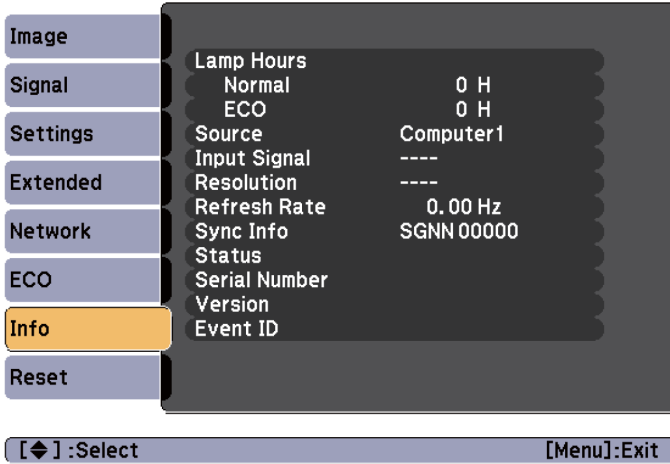
เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Power Consumption	ท่านสามารถตั้งค่าความสว่างของหลอดไฟ โดยการเลือก Eco ถ้าภาพสว่างเกินไป เมื่อแสดงภาพในห้องมืด หรือห้องเล็กๆ ไฟและพัดลมจะลดความสว่างและการหมุนเบาลง เมื่อใช้เครื่องในพื้นที่ที่มีความสูงหรือความร้อนสูง รูปแบบนี้อาจจะไม่สามารถทำงานได้
Light Optimizer	(จะทำงานได้เมื่อตั้งค่า Power Consumption ให้ Normal) เมื่อตั้งค่าที่ On ความสว่างของไฟจะถูกปรับลง และการใช้พลังงานจะลดลงด้วย การตั้งค่านี้จะถูกบันทึกไว้ที่ Color Mode
Sleep Mode	เมื่อตั้งค่าไปที่ On เครื่องจะหยุดทำงานโดยอัตโนมัติเมื่อไม่มีสัญญาณภาพเข้ามา หรือไม่มีการทำงานในช่วงเวลาหนึ่งประมาณ 5 นาที หลอดไฟจะเริ่มลดความสว่างลงและปิดในที่สุด แต่ถ้ามีสัญญาณภาพเข้ามาเครื่องจะกลับมาทำงานปกติ

เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Sleep Mode Timer	เมื่อตั้งค่านี้ไปที่ On ท่านสามารถตั้งเวลาที่ให้เครื่องปิดอัตโนมัติระหว่าง 1-30 นาที
lens Cover Timer	เมื่อตั้งค่าที่ On พลังงานจะปิดอัตโนมัติ30นาทีหลังจากฝาครอบเลนส์ปิด และถ้าฝาครอบเลนส์ปิดประมาณ5นาที ไฟจะเริ่มลดความสว่างลงและค่อยๆ ปิดไฟ เมื่อเปิดฝาเลนส์ เครื่องจะกลับมาทำงานอีกครั้ง
A/V Mute Timer	เมื่อตั้งค่าไปที่ On พลังงานจะปิดอัตโนมัติ30นาที หลังจาก A/V Mute ทำงาน ไฟจะค่อยๆ ลดลงจนปิดการทำงาน เมื่อออกจาก A/V Muteเครื่องจะกลับมาทำงานปกติ
Standby mode	<p>ถ้าตั้งค่า Communication On ท่านยังสามารถทำงานต่อไปนี้ได้</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ตรวจสอบและควบคุมการทำงานของโปรเจคเตอร์ผ่านเครือข่าย ■ ส่งสัญญาณภาพและเสียงออกมา (เมื่อ A/V Output อยู่ที่ Always On) ■ ส่งออกสัญญาณเสียงจากไมโครโฟนไปยังลำโพงของโปรเจคเตอร์ (เมื่อ A/V Output อยู่ที่ Always On)
ECO Display	เมื่อตั้งค่าไว้ที่ On ความสว่างของหลอดไฟจะค่อยๆลดลง รูปไปไม้จะแสดงขึ้นที่ทางด้านซ้ายล่างของหน้าจอ เพื่อแสดงสถานะของการทำงาน
Reset	ท่านสามารถทำการตั้งค่าใหม่สำหรับเมนู Eco สำหรับการตั้งค่าเบื้องต้น

บทที่ 6 การใช้งานเมนู Configuration

เมนู Info (Display only)

ให้ท่านตรวจสอบสถานะของสัญญาณภาพที่แสดงที่โปรเจคเตอร์ ขึ้นอยู่กับแหล่งข้อมูลของภาพนั้น

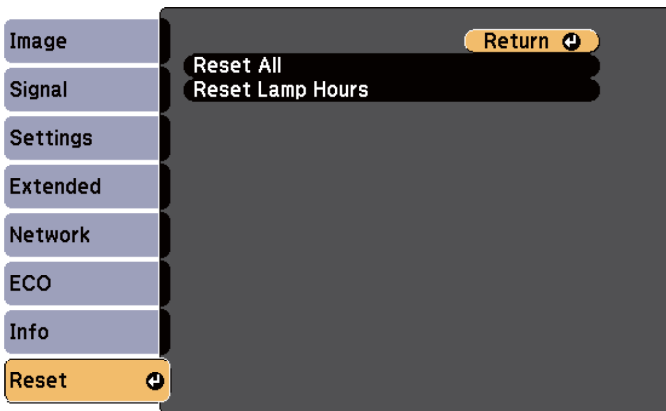


เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Lamp Hours	แสดงเวลารวมทั้งหมดของการทำงานของหลอดไฟ* เมื่อหลอดไฟหมดอายุการใช้งาน จะแสดงเป็นไฟสีเหลือง
Source	แสดงชื่อของอุปกรณ์ที่ทำการเชื่อมต่ออยู่
Input Signal	แสดงภาพของสัญญาณเข้าที่ถูกตั้งค่าไว้
Resolution	แสดงสัดส่วนภาพ
Refresh Rate	แสดง refresh rate
Sync Info	แสดงข้อมูลสัญญาณภาพ ข้อมูลนี้อาจจะจำเป็นถ้าฝ่ายบริการต้องการข้อมูล
Video Signal	แสดงการตั้งค่า Video Signal ในเมนู Signal
Status	แสดงสถานะปัญหาที่เกิดขึ้นที่โปรเจคเตอร์ ข้อมูลนี้อาจจะจำเป็นถ้าฝ่ายบริการต้องการข้อมูล
Serial Number	แสดง Serial Number ของโปรเจคเตอร์

เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Version	แสดง firmware version ของโปรเจคเตอร์
Event ID	แสดงรายการปัญหาที่เกิดขึ้นในแอปพลิเคชัน

* จำนวนเวลาสะสมของหลอดไฟ จะแสดงออกมาในรูปแบบ "0H" สำหรับ 10 ชั่วโมงแรก และ 11H สำหรับสิบชั่วโมงถัดมา

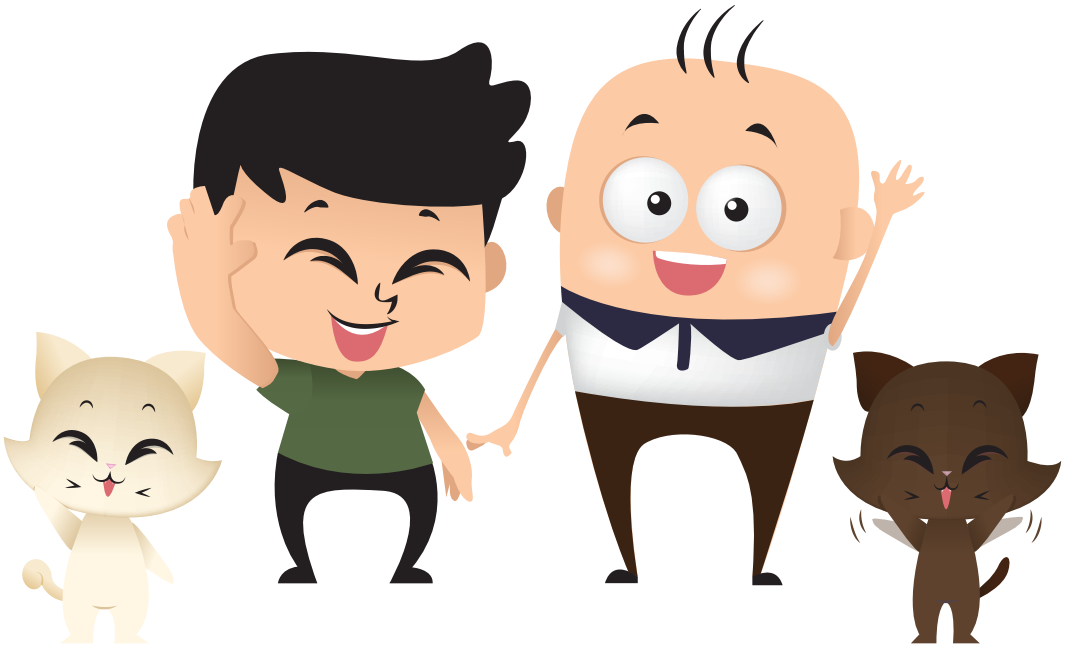
เมนู Reset

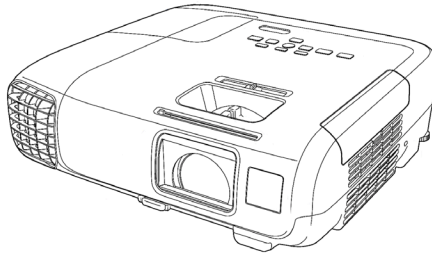


[Esc] / [↩] :Return [⬇] :Select [Menu] :Exit

เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Reset All	สามารถตั้งค่าใหม่ทั้งหมดได้จากเมนู Configuration จากการตั้งค่าเบื้องต้น หัวข้อเหล่านี้ไม่สามารถตั้งค่าใหม่ในการตั้งค่าเบื้องต้นได้ Input Signal, Users's Logo , Lamp Hours , Language, Password และหัวข้อทั้งหมดใน เมนู Network
Reset Lamp Hours	จะลบเวลาสะสมทั้งหมดเมื่อมีการเปลี่ยนหลอดไฟดวงใหม่

Thank You!





EPSON
HOT
Line

0-2685-9899

วันจันทร์ - ศุกร์ เวลา 8:30 -17:30 น.
 (เว้นวันหยุดราชการและนักขัตฤกษ์)

support@eth.epson.co.th

EPSON
 EXCEED YOUR VISION

บริษัท เอปสัน (ประเทศไทย) จำกัด
 ชั้น 42 อาคารเอ็มไพร์ ทาวเวอร์
 1 ถนนสาทรใต้ แขวงยานนาวา เขตสาทร กรุงเทพฯ 10120
 โทร: 662-6859888 แฟกซ์: 662-6700688