

# คู่มือการใช้งาน

EB-X24

EB-W03

EB-X120

EB-W18

EB-X03

EB-S120

EB-X18

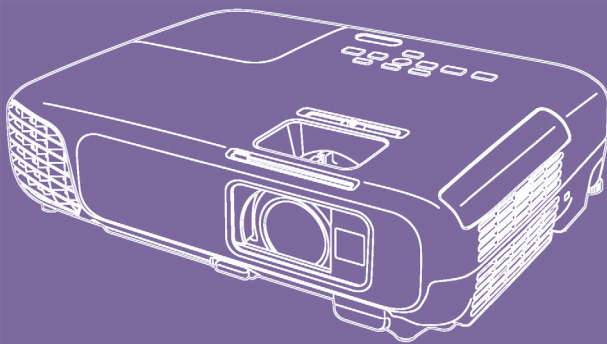
EB-S03

EB-X200

EB-S18

EB-W120

EB-S200



Wi-Fi



iProjection



HDMI



Horizontal  
Keystone  
Adjuster



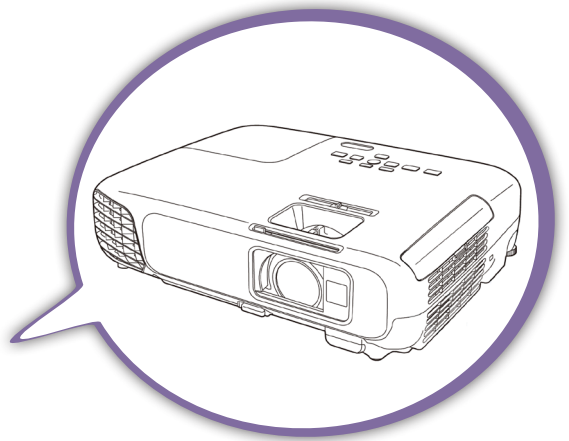
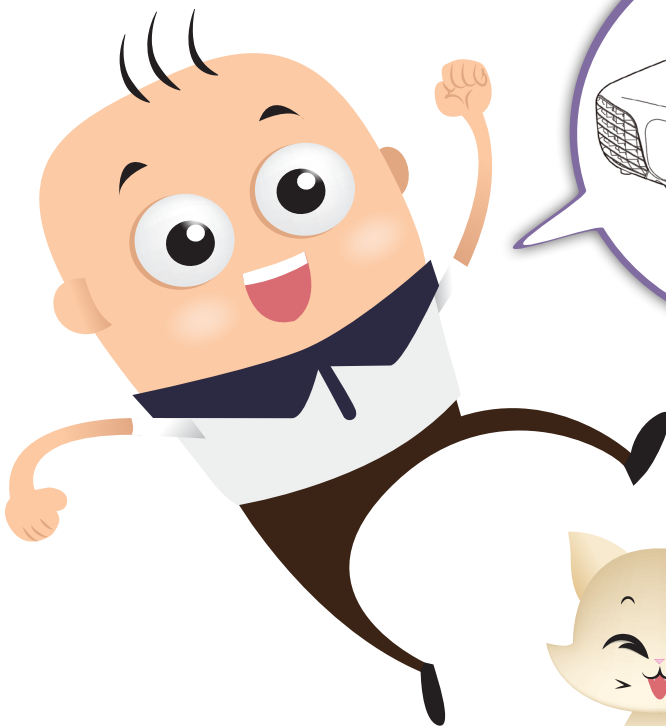
Power  
Saving

# คู่มือการใช้งาน

<b>EB-X24</b>	<b>EB-W03</b>	<b>EB-X120</b>
<b>EB-W18</b>	<b>EB-X03</b>	<b>EB-S120</b>
<b>EB-X18</b>	<b>EB-S03</b>	<b>EB-X200</b>
<b>EB-S18</b>	<b>EB-W120</b>	<b>EB-S200</b>

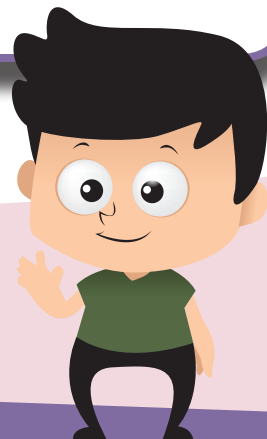
---

---



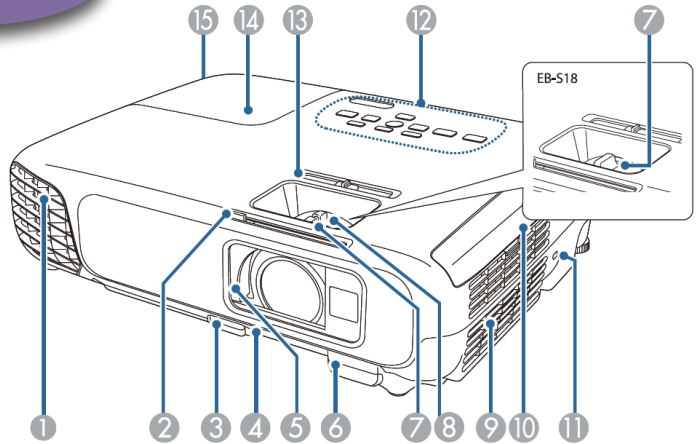
## สารบัญ


	หน้า
บทที่ 1 ชื่ออุปกรณ์ และรูปแบบการทำงาน	4
บทที่ 2 การติดตั้ง	14
บทที่ 3 การเชื่อมต่ออุปกรณ์	18
บทที่ 4 การปรับความคมชัดของภาพ	24
บทที่ 5 การทำงานของภาพ (Projection functions)	38
บทที่ 6 การทำงานของระบบรักษาความปลอดภัย	46

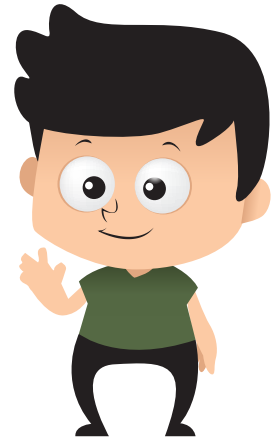
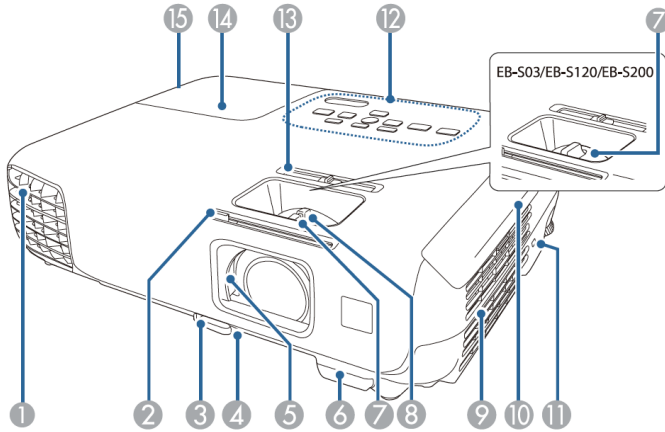


**EB-X24 / EB-W18 / EB-X18 /  
EB-S18**

ส่วนหน้าเครื่อง



ชื่ออุปกรณ์		รูปแบบการทำงาน
1	ช่องระบายอากาศ	<p>ช่องระบายอากาศมีไว้เพื่อให้ภายในโปรเจคเตอร์เย็นขึ้น</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p> <b>คำเตือน*</b> ขณะโปรเจคเตอร์กำลังทำงาน อย่าวางหน้าหรือมือ รวมทั้งสิ่งของใดๆ ใกล้ช่องระบายอากาศ เพราะความร้อนที่อยู่บริเวณดังกล่าว อาจทำให้เกิดอันตรายและความเสียหายได้ ลมร้อนที่เกิดจากการระบายอากาศ อาจจะทำให้เกิดการเผาไหม้ วัสดุเสียหาย หรืออาจทำให้เกิดอุบัติเหตุได้</p> </div>
2	A/V ปุ่มสำหรับหยุดการทำงานชั่วคราวระหว่างการฉาย	เลื่อนปุ่มเพื่อทำการเปิด หรือปิดการทำงานชั่วคราว
3	ฐานรองเครื่องสำหรับปรับระดับ	กดตรงฐานรองปรับระดับเพื่อขยายหรือลดให้เหมาะสมกับฐานปรับระดับส่วนหน้า

**EB-W03 / EB-X03 / EB-S03 / EB-W120 / EB-X120 /  
 EB-S120 / EB-X200 / EB-S200**


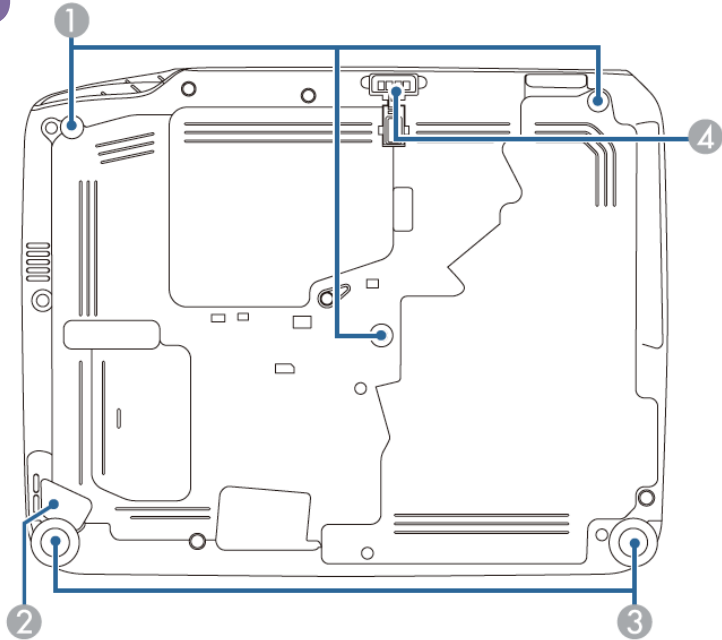
ชื่ออุปกรณ์		รูปแบบการทำงาน
4	ฐานปรับระดับส่วนหน้า	เมื่อวางอุปกรณ์ลงบนโต๊ะเรียบร้อยแล้ว ให้ปรับขยายฐานรองเพื่อให้ตรงกับตำแหน่งของการฉายภาพ
5.	A/V mute slide บานเลื่อนหยุดการทำงาน	ปิดเมื่อหยุดการใช้งานโปรเจคเตอร์ เพื่อเป็นการรักษาคุณภาพของเลนส์ ทั้งนี้หากทำการปิดระหว่างทำงานอยู่จะเป็นการปิดเสียงและภาพลงชั่วคราวด้วย
6.	ตำแหน่งรับสัญญาณ remote control	เพื่อเป็นจุดรองรับการทำงานที่ส่งตรงมาจาก remote control
7.	วงแหวนสำหรับปรับความคมชัดของภาพ	เพื่อปรับความคมชัดของภาพ
8.	วงแหวนสำหรับปรับขนาด (EB-X24/EB-W18/EBX18/EB-W03/EB-X03/EB-W120/EB-X120/EBX200 only)	เพื่อปรับระดับขนาดของภาพ

บทที่ 1

ชื่ออุปกรณ์ และรูปแบบการทำงาน

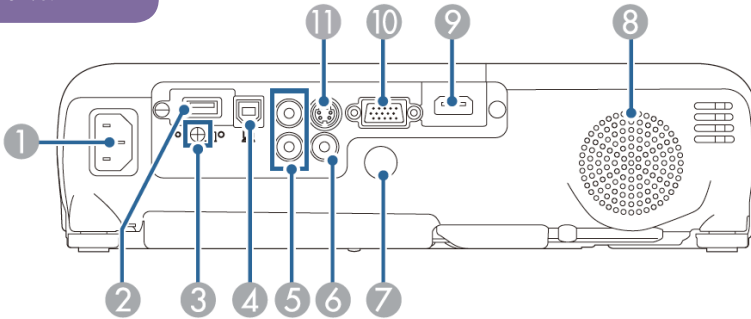
ชื่ออุปกรณ์	รูปแบบการทำงาน
9. ส่วนกรองอากาศ	เพื่อให้อากาศเข้าไปช่วยระบายการทำงานของโปรเจคเตอร์
10. แผ่นกรองอากาศ	เพื่อช่วยกรองอากาศ
11. security slot	ช่องป้องกันความปลอดภัยนี้ ใช้ได้กับ Microsaver Security System ที่ผลิตโดย Kensington
12. control panel	เพื่อควบคุมการทำงานของโปรเจคเตอร์
13. ปุ่มปรับสัญญาณภาพที่มีลักษณะสี่เหลี่ยมคางหมู สำหรับ รุ่น (EH-TW550)	adjuster (EH-TW550/EH-TW 510 เท่านั้น) //... สำหรับการปรับสมดุลภาพของเครื่องโปรเจคเตอร์ในการฉาย
14. ฝาปิดหลอดภาพ	ใช้เปิดกรณีต้องการเปลี่ยนหลอดภาพ
15. รูฝาครอบโคมไฟ	รูสำหรับยึดติดฝาครอบโคมไฟ

ส่วนฐาน



ชื่ออุปกรณ์	รูปแบบการทำงาน
1 จุดเชื่อมต่อติดเพดาน (3 จุด)	ยึดติดอุปกรณ์ติดเพดาน เมื่อต้องการแขวนโปรเจคเตอร์ติดกับเพดาน
2 จุดติดตั้งสายเคเบิลสำหรับความปลอดภัย	ให้วางสายเคเบิลผ่านตรงจุดนี้และล็อกเข้าประจำที่
3 ส่วนพื้นหลัง	เมื่อติดตั้งอุปกรณ์ลงบนพื้นผิว เช่น โต๊ะ ให้ปรับให้ยึดติดตามแนวพื้นราบ
4 ฐานสำหรับปรับพื้นหน้า	เมื่อติดตั้งโปรเจคเตอร์บนพื้นผิว เช่น โต๊ะ ให้ปรับฐานเพื่อให้อยู่ในตำแหน่งที่สอดคล้องกับภาพ

### ส่วนหลัง

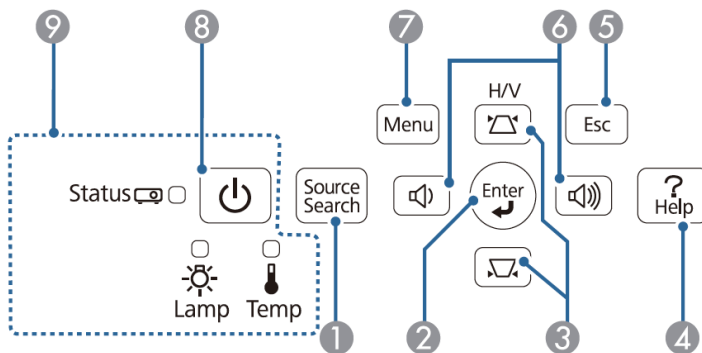


ชื่ออุปกรณ์	รูปแบบการทำงาน
1, ช่องเสียบไฟ	เชื่อมต่อไฟพีกกับโปรเจคเตอร์
2. USB (Type A) port	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เชื่อมต่อ อุปกรณ์ บันทึกข้อมูล USB หรือ กล้องดิจิทัล และฉายภาพยนตร์หรือภาพนิ่ง ผ่าน PC Free</li> <li>- เชื่อมต่ออุปกรณ์ของ wireless LAN</li> <li>- เชื่อมต่อ อุปกรณ์ของ Quick Wireless Connection USB Key</li> </ul>
3. รูยึด Wireless LAN	รูสำหรับยึดติดอุปกรณ์ Wireless LAN
4. USB (Type B) port	สำหรับเชื่อมต่อโปรเจคเตอร์กับคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB และ ฉายภาพบนคอมพิวเตอร์



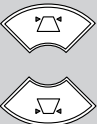




บทที่ 1 ชื่ออุปกรณ์ และรูปแบบการทำงาน

ชื่ออุปกรณ์	รูปแบบการทำงาน
5. Remote Receiver	ช่องสำหรับเชื่อมต่อการทำงานของเครื่องกับ Remote
6. จุดเชื่อมต่อ audio L/R	เชื่อมต่อช่องเสียงจากอุปกรณ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์, S-Video port และ Video port
7. Remote Receiver	ช่องสำหรับเชื่อมต่อการทำงานของเครื่องกับ Remote
8. ลำโพง	สำหรับส่งสัญญาณเสียงออก
9. HDMI port	เชื่อมต่อสัญญาณเสียงจาก อุปกรณ์ HDMI compatible video และคอมพิวเตอร์ เครื่องโปรเจคเตอร์นี้สามารถใช้ได้กับ HDCP
10. Computer 1 หรือ Computer port	เชื่อมต่อสัญญาณภาพจากคอมพิวเตอร์ และสัญญาณเสียงจากแหล่งข้อมูลเสียง
11. S-Video port	ต่อเชื่อมสัญญาณ S-Video จากแหล่งข้อมูลเสียง

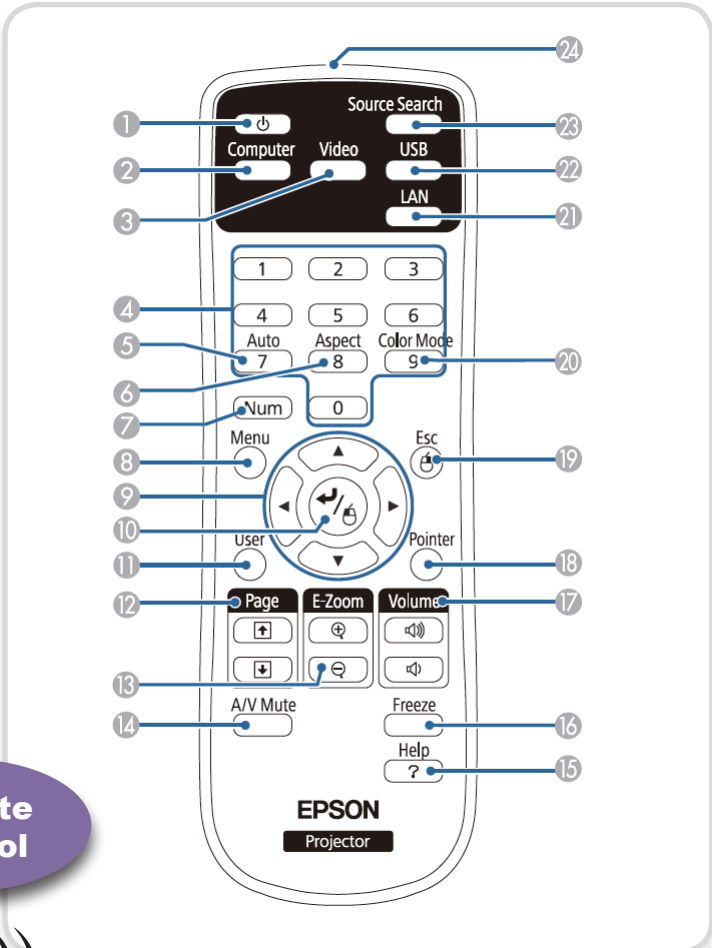
## Control Panel



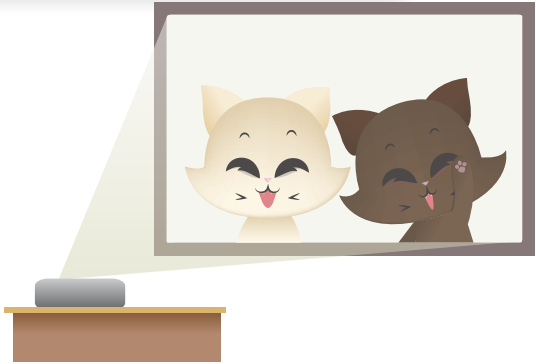



สัญลักษณ์ปุ่ม	ชื่ออุปกรณ์	รูปแบบการทำงาน
2	 ปุ่ม ค้นหา	ไว้สำหรับปรับหาภาพ
3	 ปุ่ม enter	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เมื่อเมนู configuration หรือ Help Screen แสดงขึ้นมา ให้กดปุ่ม enter และทำตามลำดับขั้นตอน</li> <li>- ถ้ากดปุ่มนี้ขณะที่เครื่องกำลังส่งสัญญาณ</li> </ul>
4	 ปุ่มสี่เหลี่ยมคางหมู	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แสดง keystone screen เพื่อให้ท่านสามารถปรับ keystones ให้อยู่ในตำแหน่งที่ถูกต้อง</li> <li>- ถ้ากดปุ่มนี้ระหว่างที่ เมนู configuration และ Help screen กำลังทำงานอยู่ ปุ่มนี้จะช่วยในการเลือกเมนูและติดตั้งค่า</li> </ul>
5.	 ปุ่มของความช่วยเหลือ (Help)	ช่วยในการเปิด help screen และช่วยในการแก้ปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้น
6.	 ปุ่ม ออก (esc)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- หยุดการทำงานของ function ต่างๆ</li> <li>- ถ้ากดปุ่มนี้ระหว่างที่ เมนู configuration กำลังทำงานอยู่ เครื่องจะเปลี่ยนไปสู่เมนูก่อนหน้า</li> </ul>
7.	 ปุ่มสัญญาณเสียง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สำหรับรุ่น EB-X24/ EB- W18/ EB- X18/ EB- W03/ EB- X03/ EB- W120/ EB- X120/ EB- X200</li> <li>เพิ่มเสียง</li> <li>ลดเสียง</li> <li>- สำหรับรุ่น EB-S18/EB-S03/EB- S120/EB-S200</li> <li>ปุ่ม wide สำหรับขยายภาพที่แสดง</li> <li>ปุ่ม Tele สำหรับลดขนาดภาพที่แสดง</li> <li>- ไขว่แก้ไข keystone ให้อยู่ในตำแหน่งที่ถูกต้อง ในระหว่างที่ keystone screen กำลังทำงานอยู่</li> <li>- ถ้ากดปุ่มนี้ในระหว่างที่เมนู configuration หรือ help screen กำลังทำงานอยู่ ปุ่มนี้จะช่วยในการเลือกเมนูและติดตั้งค่า</li> </ul>
8.	 ปุ่มเมนู	แสดงและปิด เมนู configuration
9.	 ปุ่ม เปิด ปิด การทำงาน	เพื่อเปิด ปิดการทำงานของโปรเจคเตอร์
10.	เครื่องขั้ววัด	จะแสดงสถานะการทำงานของโปรเจคเตอร์

บทที่ 1    คู่มือการติดตั้งและรูปแบบการทำงาน



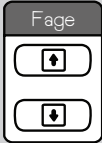
**Remote control**



ปุ่มสัญลักษณ์	ชื่ออุปกรณ์	รูปแบบการทำงาน
1 	ปุ่มเปิด-ปิดเครื่อง	สำหรับเปิด ปิด การทำงาน
2 	ปุ่มคอมพิวเตอร์	เปลี่ยนจาก computer port ไปเป็นภาพ
3 	ปุ่ม video	ทุกครั้งที่เกิดปุ่มนี้ ภาพจะถูกส่งผ่านมาในรูปแบบของ S-Video และ HDMI
4 	แผงตัวเลข	สำหรับใส่รหัส password
5 	ปุ่ม auto	ถ้ากดปุ่มนี้ขณะที่ กำลังส่งสัญญาณ analog RGB จากคอมพิวเตอร์ เครื่องจะทำการปรับตำแหน่งของภาพให้อัตโนมัติให้อยู่ในตำแหน่งที่ชัดเจนและเหมาะสมที่สุด
6 	ปุ่มปรับทิศทาง	ทุกครั้งที่เกิดปุ่มนี้ ทิศทางภาพจะเปลี่ยนไป
7 	ปุ่มเลขหมาย	กดค้างปุ่มนี้ และกดเลขหมายสำหรับการใส่รหัส password
8 	ปุ่มเมนู	แสดงและปิดเมนู configuration
9 	ปุ่มเลือกเมนู	ถ้ากดปุ่มนี้ระหว่างที่ เมนู configuration และ Help screen กำลังทำงานอยู่ ปุ่มนี้จะช่วยในการเลือกเมนูและติดตั้งค่า - ระหว่างที่ wireless mouse กำลังทำงานอยู่ ตัว mouse จะชี้ไปยังทิศทางที่กดอยู่
10 	ปุ่มเมาส์	- เมื่อเมนู configuration และ help screen แสดงขึ้นมา กดปุ่มเพื่อเข้าสู่กระบวนการต่อไป - ปุ่มนี้จะทำงานเหมือนกดด้านซ้ายของ mouse เมื่อต้องการใช้ wireless mouse function
11 	User function	เลือกหมวดที่มีการใช้งานบ่อยๆ จาก 6 หมวดที่มีอยู่บนเมนู configuration และบันทึกไว้ที่ปุ่มนี้ โดยเริ่มจากกดปุ่มนี้ และกำหนดเมนูที่ต้องการเลือกและปรับหน้าจอที่ต้องการ เท่านั้นก็จะทำให้ท่านสามารถกดเพียงครั้งเดียวเพื่อทำการตั้งค่าหรือปรับหน้าจอได้

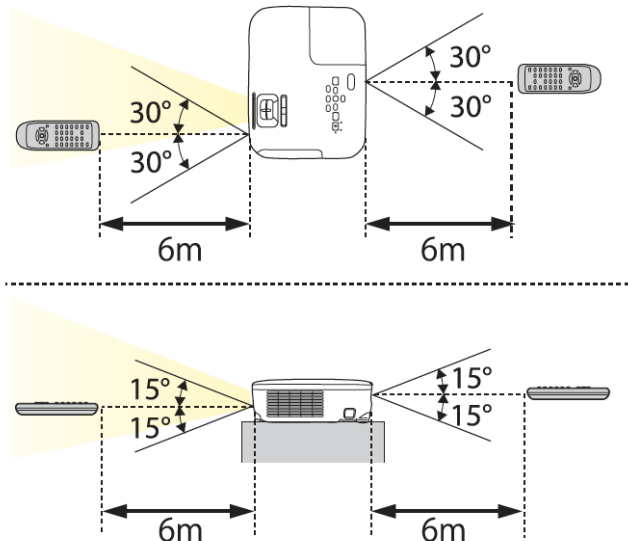
บทที่ 1

ชื่ออุปกรณ์ และรูปแบบการทำงาน

ปุ่มสัญลักษณ์	ชื่ออุปกรณ์	รูปแบบการทำงาน
	Page button	<p>เปลี่ยนหน้าจากไฟล์ข้อมูล PowerPoint ได้ตามขั้นตอนเหล่านี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เมื่อใช้ wireless mouse function</li> <li>- เมื่อใช้ USB display</li> </ul> <p>ทั้งนี้ระหว่างที่เครื่องแสดงผลภาพจาก PC Free ให้กดปุ่มนี้เพื่อเลือกภาพก่อนหน้า หรือหลัง</p>
	E-zoom button	<p>เพิ่มหรือลดขนาดของภาพโดยไม่ต้องไปปรับที่หัวข้อโปรเจคชั่น</p>
	A/V mute button	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปิดหรือปิดภาพและเสียง</li> <li>- ท่านสามารถกลับภาพที่ฉายได้ โดยการกดปุ่มนี้ประมาณ 5 วินาที ส่วนหน้า-ส่วนหน้า/เพดาน (Front &lt;=&gt; Front/Ceiling) ส่วนหลัง-ส่วนหลัง/เพดาน (Rear &lt;=&gt; Rear/Ceiling)</li> </ul>
	Help button	<p>แสดงและปิด help screen เครื่องจะโชว์ให้เห็นว่าจะช่วยเหลือท่านได้อย่างไรจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้น</p>
	Freeze button	<p>กดปุ่มนี้ภาพจะถูกค้างไว้ และกดอีกครั้งเพื่อให้กลับมาเหมือนเดิม</p>
	Volume button	<p>เพิ่มและลดระดับของเสียง</p>
	Pointer button	<p>แสดงภาพลูกศรบนจอโปรเจคเตอร์</p>
	Esc button	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เพื่อหยุดการทำงาน</li> <li>- ถ้ากดปุ่มนี้ขณะที่เมนู configuration แสดงอยู่ เครื่องจะเปลี่ยนไปสู่สถานะก่อนหน้า</li> <li>- ปุ่มนี้จะทำงานเหมือนกดด้านขวาของ mouse เมื่อต้องการใช้ wireless mouse function</li> </ul>

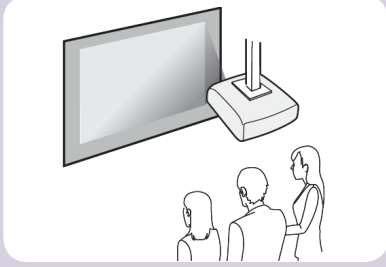
ปุ่มสัญลักษณ์	ชื่ออุปกรณ์	รูปแบบการทำงาน
20. Color Mode 9	Color mode button	ทุกครั้งทีกดปุ่มนี้ จะเป็นการเปลี่ยน color mode
21. LAN	LAN button	ปุ่มนี้ไม่สามารถใช้บน projector
22. USB	USB button	ทุกครั้งทีกดปุ่มนี้ จะเป็นการแสดงภาพจาก USB และภาพจากอุปกรณ์เชื่อมต่อ ที่ต่อเข้ามาจากUSB (Type A) port
23. Source Search	Source search button	เปลี่ยนสถานะของแหล่งที่มาของภาพ
24.	Remote control light emitting area	สำหรับรับสัญญาณจาก remote control

## Remote control operating range

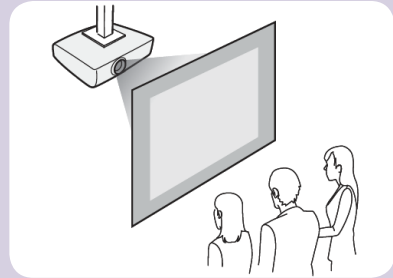


บทที่ 2 การติดตั้ง

- แขนงโปรเจคเตอร์ไว้บนเพดาน และฉายภาพมาจากด้านบน (โดยการติดตั้งเครื่องไว้บนเพดานด้านหน้า)



- แขนงเครื่องโปรเจคเตอร์ไว้บนเพดาน และฉายภาพมาจากด้านบนข้างหลังจอ (โดยการติดตั้งเครื่องไว้บนเพดานด้านหลัง)

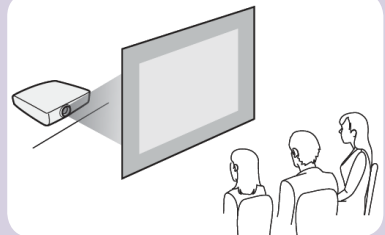


**วิธีการติดตั้ง**

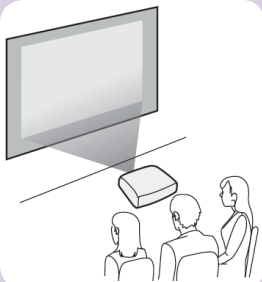
สามารถติดตั้ง  
โปรเจคเตอร์ได้ 4 รูปแบบ  
ตามสภาพของพื้นที่  
ที่แตกต่างกัน



- ฉายภาพจากด้านหลัง (โดยการติดตั้งเครื่องจากด้านหลัง)



- ฉายภาพจากด้านหน้า (โดยการติดตั้งเครื่องจากด้านหน้า)





### คำเตือน

- ต้องให้ความระมัดระวังในการติดตั้งบนเพดานเป็นพิเศษ เพราะการติดตั้งที่ไม่ถูกต้องอาจจะทำให้เกิดอุบัติเหตุและการบาดเจ็บได้
- การติดตั้งบนเพดานโดยใช้เทปหรือกาวยึดติดแทนการขันน็อต และหากท่านใช้สารหล่อลื่นหรือน้ำมันบนเครื่องโปรเจคเตอร์ อาจจะทำให้เครื่องโปรเจคเตอร์หล่นจากเพดาน เกิดอุบัติเหตุทำให้ท่านได้รับบาดเจ็บ นอกจากนี้ ยังจะทำให้เครื่องโปรเจคเตอร์ได้รับความเสียหายด้วย
- กรุณาอย่าวางอะไรทับบนช่องระบายอากาศหรือช่องอากาศเข้าเครื่อง เพราะอุณหภูมิความร้อนที่สูงขึ้นอาจจะก่อให้เกิดไฟไหม้ได้



### ข้อควรระวัง

กรุณาอย่าใช้โปรเจคเตอร์กลับด้าน เพราะอาจจะทำให้เครื่องเสีย



### NOTE :

- ข้อควรแนะนำสำหรับ การติดตั้งบนเพดาน
- เช้าโปรเจคชันให้อยู่ที่ ด้านหน้า และท่านสามารถปรับเปลี่ยนจากด้านหน้าไปด้านหลังได้จากเมนู configuration
- ท่านสามารถเปลี่ยน projection mode โดยการกดปุ่ม ลง ที่ AV Mute button ของ remote control ประมาณ 5 วินาที ด้านหน้า-ด้านหลัง/เพดาน (Front <=> Front/Coiling)  
ด้านหลัง-ด้านหน้า/เพดาน (Rear <=> Rear/Coiling)

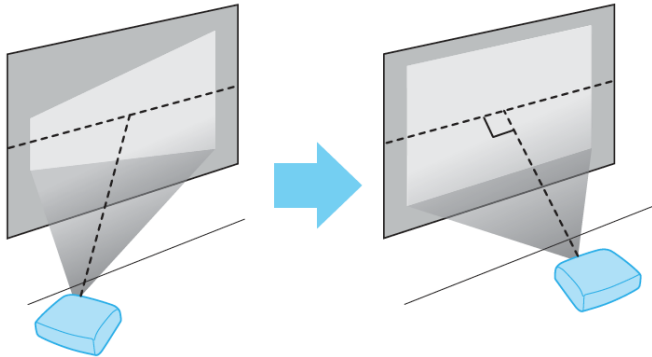


## บทที่ 2 การติดตั้ง

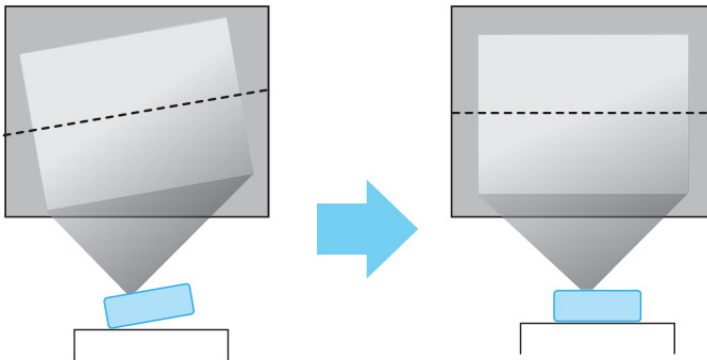
### วิธีการติดตั้ง

#### ติดตั้งเครื่องโปรเจคเตอร์ ดังนี้

- ติดตั้งโปรเจคเตอร์ให้เบนไปในทางเดียวกับจอ ถ้าโปรเจคเตอร์ทำมุมของจอ จะทำให้ภาพที่เกิดขึ้นบิดเบี้ยวได้



- ติดตั้งโปรเจคเตอร์ในพื้นที่ระดับเดียวกัน ถ้าโปรเจคเตอร์ถูกลงเอียง ภาพก็จะเอียงตาม



- กรุณาทำตามนี้ถ้าคุณติดตั้งโปรเจคเตอร์ในทางเดียวกับจอ
- กรุณาทำตามนี้ถ้าคุณติดตั้งให้อยู่ในระดับเดียวกันกับพื้นผิว



## ขนาดของจอ และระยะห่างของการวางเครื่อง

ขนาดของภาพจะขึ้นอยู่กับระยะห่างของการวางโปรเจคเตอร์กับจอ มองภาพที่แสดงทางขวาเพื่อเลือกตำแหน่งที่ดีที่สุดที่เข้ากับขนาดของจอ ระยะทางที่ใกล้ที่สุดจะได้ภาพจาก maximum zoom กรุณาดูภาพข้างล่าง เกี่ยวกับรายละเอียดของระยะห่าง

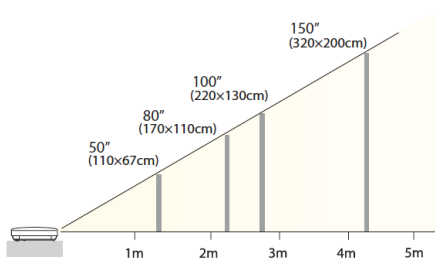


### NOTE :

เมื่อท่านต้องแก้ไขสิ่งที่ยึดเบือนไป ภาพที่แสดงออกมาอาจจะถูกลดขนาดลงมา

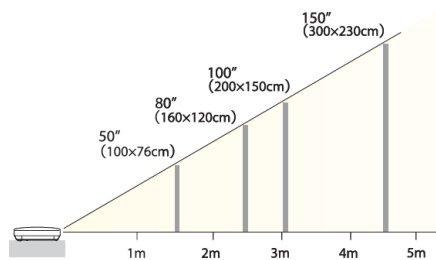
ขนาดจอ 16:10

For EB-W18/EB-W03/EB-W120



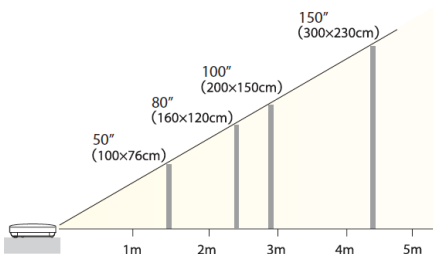
ขนาดจอ 4:3

For EB-X24



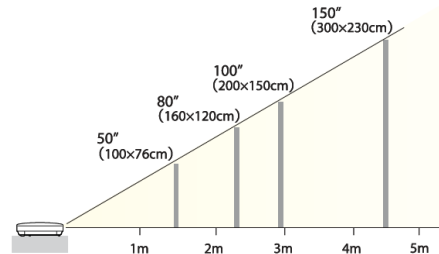
ขนาดจอ 4:3

For EB-X18/EB-X03/EB-X120/EB-X200



ขนาดจอ 4:3

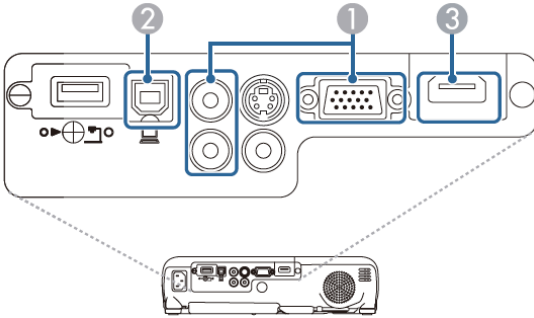
For EB-S18/EB-S03/EB-S120/EB-S200



## บทที่ 3 การเชื่อมต่ออุปกรณ์

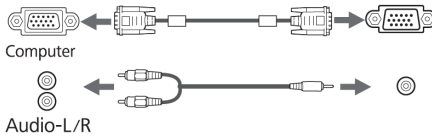
### การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

การฉายภาพมาจากคอมพิวเตอร์ สามารถเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ โดยปฏิบัติตามดังนี้



- ท่านสามารถใช้ สาย USB เชื่อมต่อโปรเจคเตอร์กับคอมพิวเตอร์ เพื่อแสดงภาพจากคอมพิวเตอร์ รูปแบบการทำงานนี้เรียกว่า USB Display

**1**



#### เชื่อมต่อโดยใช้เคเบิลของคอมพิวเตอร์

เชื่อมต่อตรงจุดจากช่องสัญญาณออกของคอมพิวเตอร์ ไปยังจุดต่อเข้าคอมพิวเตอร์ในโปรเจคเตอร์ ท่านสามารถต่อสัญญาณเสียงออกไปยังลำโพง โดยการเชื่อมต่อจากจุดสัญญาณเสียงออก (audio output port) ที่อยู่บนคอมพิวเตอร์ ไปยัง audio-L/ R port ในโปรเจคเตอร์ โดยการใช้สายเคเบิลเชื่อมต่อ

**2**



#### เชื่อมต่อโดยใช้สาย USB

เชื่อมต่อ USB port ของคอมพิวเตอร์เข้ากับ USB (Type B) port ของโปรเจคเตอร์ ท่านสามารถส่งทั้งภาพและเสียงจากคอมพิวเตอร์ออกมาได้

**3**

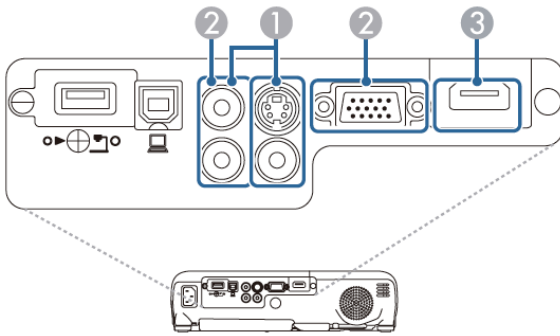


#### เชื่อมต่อโดยใช้สาย HDMI

เชื่อมต่อจาก HDMI port ของคอมพิวเตอร์ไปยัง HDMI port ของโปรเจคเตอร์

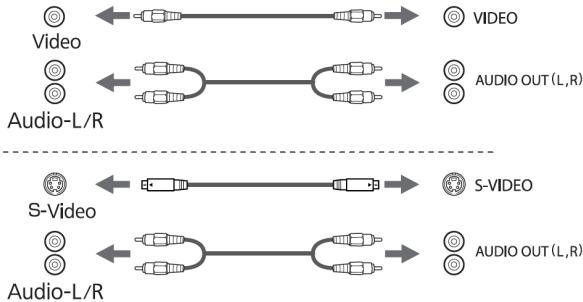
## การเชื่อมต่อแหล่งที่มาของภาพ

การแสดงผลจาก DVD players หรือ VHS video หรืออื่นๆ สามารถเชื่อมต่อกับโปรเจคเตอร์ ตามวิธีดังนี้



### ข้อควรระวัง

- ปิดการทำงานของอุปกรณ์ชนิดที่ท่านต้องการเชื่อมต่อ ก่อนที่นำมาเชื่อมต่อ เพราะหากเปิดระบบไว้อาจจะทำให้การทำงานเสียหายได้
- ถ้ารูปทรงลักษณะของปลั๊กเสียบมีความแตกต่างกัน อย่าพยายามฝืนเสียบเข้าไป เพราะอาจจะทำให้การทำงานเสียหายได้

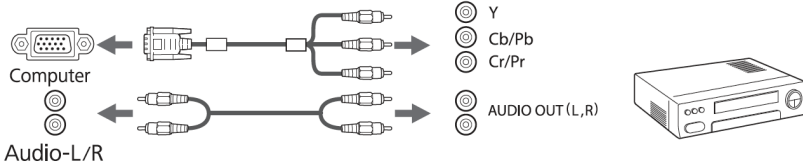

**1**


### เชื่อมต่อโดยใช้ Video, S-video cable

- เชื่อมต่อ จุดต่อสัญญาณภาพออก video output port ของภาพต้นฉบับไปยัง จุดต่อเข้า video port ของโปรเจคเตอร์ หรือ เชื่อมต่อจากจุดต่อภาพออก S-video output port ไปยัง จุดต่อเข้า S-Video port ของโปรเจคเตอร์
- ท่านสามารถเชื่อมต่อเสียงจากลำโพงของโปรเจคเตอร์ โดยเชื่อม audio output port จากเสียงต้นฉบับไปยัง audio L/R port ของโปรเจคเตอร์ ด้วยการใช้สาย audio cable

บทที่ 3 การเชื่อมต่ออุปกรณ์

2



**เมื่อเชื่อมต่อโดยใช้ อุปกรณ์ทางเลือก สาย video cable**

- เชื่อมต่อภาพจาก output port ไปยัง computer input port ของโปรเจคเตอร์
- ท่านสามารถ เชื่อมต่อเสียงจากลำโพงของโปรเจคเตอร์ โดยเชื่อมต่อ audio output port จากเสียงต้นฉบับไปยัง audio L/R port ของโปรเจคเตอร์ ด้วยการใช้อย่างน้อยสาย audio cable

3



**เมื่อเชื่อมต่อโดยใช้ HDMI cable**

- เชื่อมต่อภาพจาก HDMI port ของต้นฉบับไปยัง HDMI port ของโปรเจคเตอร์
- ท่านสามารถส่งเสียงไปพร้อมกับภาพได้

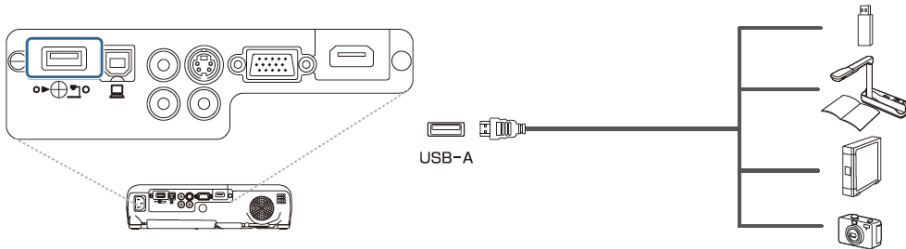


- ถ้าสภาพของจุดเชื่อมต่อ port ของอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อไม่อยู่ในสภาพปกติ ให้ใช้สายเคเบิลที่จัดมาให้เพื่อเชื่อมกับอุปกรณ์ หรือสายสำรองเชื่อมต่อกับโปรเจคเตอร์
- ขณะกำลังใช้ 2 RCA(L/R) stereo mini pin audio cable ขอให้ตรวจสอบว่าสายดังกล่าวมีป้ายระบุว่า สามารถใช้งานได้



## การเชื่อมต่อโดยอุปกรณ์ USB

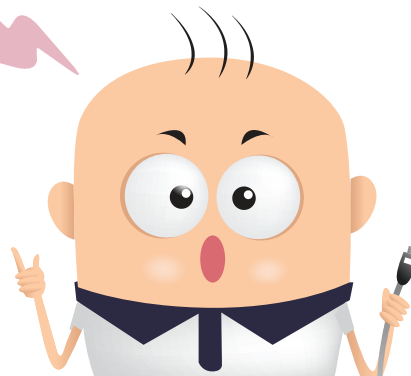
ท่านสามารถต่อเข้ากับอุปกรณ์หลากหลายตั้งแต่ optional document camera, USB memory, USB compatible hard disks รวมถึงกล้องดิจิทัล โดยทำการเชื่อมต่อด้วยสาย USB cable กับ USB device เพื่อต่อเข้ากับ USB (Type A) port บนโปรเจคเตอร์



### ข้อควรระวัง

- ถ้าท่านใช้ USB hub การเชื่อมต่ออาจจะไม่ถูกต้อง อุปกรณ์จากกล้องดิจิทัลหรือ USB devices ควรจะเชื่อมต่อโปรเจคเตอร์โดยตรง
- เมื่อเชื่อมต่อโดยใช้ USB compatible harddisk ให้ตรวจสอบให้มั่นใจว่า ท่านได้ต่อ AC adapter กับ hard disk
- การเชื่อมต่อจากกล้องดิจิทัลหรือ harddisk ไปยังโปรเจคเตอร์ ให้ใช้สาย USB cable ที่จัดมาให้ หรือสายที่ใช้ได้สำหรับอุปกรณ์นี้
- การใช้สาย USB cable ความยาวไม่ควรเกินกว่า 3 เมตร เพราะ PC free function อาจจะไม่ทำงาน

เมื่อ USB device ทำการเชื่อมต่อแล้ว ท่านสามารถนำเสนอไฟล์จาก USB memory หรือกล้องดิจิทัล โดยใช้ PC free



### การถอด USB devices

หลังจากที่ทำงานเสร็จแล้ว ให้ถอด USB devices ออกจากโปรเจคเตอร์ โดยต้องปิดอุปกรณ์ กล้องดิจิทัลหรือ hard disks เสียก่อน แล้วจึงถอดออกจากโปรเจคเตอร์

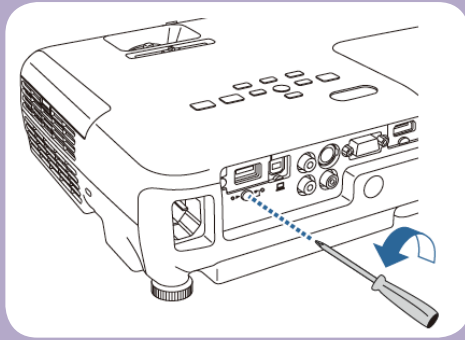
## บทที่ 3 การเชื่อมต่ออุปกรณ์

### การติดตั้ง Wireless LAN Unit

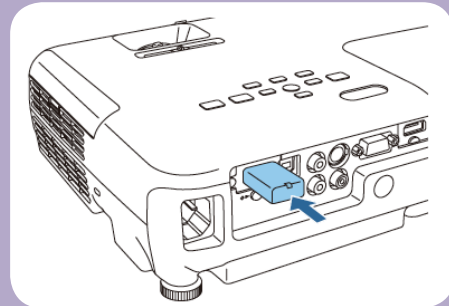
การติดตั้ง Wireless LAN Unit จะทำให้ท่านสามารถแสดงภาพจากคอมพิวเตอร์ผ่านเครือข่ายที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อ Wireless LAN Unit ไปที่ USB-A port ของโปรเจคเตอร์

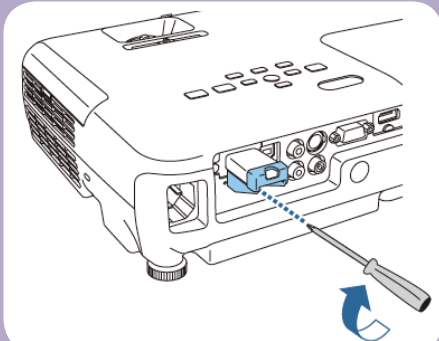
- 1** ใช้ไขควงเพื่อทำการเปิดฝาครอบรูเชื่อมต่อ wireless LAN



- 2** เชื่อมต่อ wireless LAN unit ไปที่ USB-A port



- 3** เชื่อมต่อฝาครอบ wireless LAN และขันให้แน่นลงลิ้นคตามรูดังกล่าว



- ทุกครั้งที่ทำการเชื่อมต่อผ่าน wireless LAN ให้ตั้งค่าเครือข่ายที่เมนู Configuration
- ถ้าต้องการถอดการเชื่อมต่อ wireless LAN ให้ปิดฝาครอบสำหรับจุดเชื่อมต่อของอุปกรณ์นั้นด้วย
- เมื่อต้องการเคลื่อนย้ายโปรเจคเตอร์ ให้ตรวจสอบด้วยว่า ถอดสาย wireless LAN และฝาครอบเรียบร้อยแล้ว

## การติดตั้ง Quick Wireless Connection USB Key

เมื่อติดตั้ง Quick Wireless Connection USB Key จำเป็นต้องถอด wireless LAN ก่อน แล้วจึงสามารถเชื่อมต่อ Quick Wireless Connection USB Key ไปที่ USB-A port

**1**

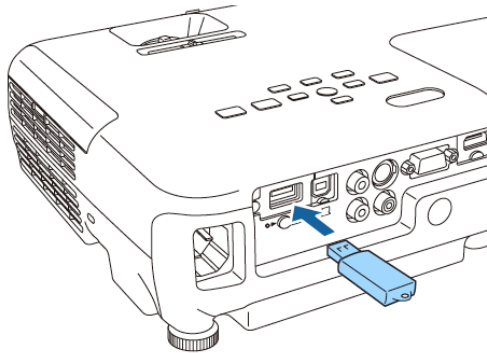
เปิดการทำงานของโปรเจคเตอร์ แล้วกดปุ่ม LAN ที่รีโมทคอนโทรล  
หน้าจอจะแสดงว่า LAN standby

**2**

ตรวจสอบว่า SSID และ ข้อมูล IP Address ที่แสดงที่หน้าจอ หลังจากนั้นให้ถอด wireless LAN

**3**

เชื่อมต่อ Quick Wireless Connection USB Key ไปที่ USB-A port


**4**

เมื่อมีข้อความว่า “ข้อมูลเครือข่ายเสร็จสมบูรณ์ ให้เคลื่อนย้ายตัวแปลงสัญญาณ Quick Wireless Connection USB Key” แสดงขึ้นมา ให้เคลื่อนย้าย Quick Wireless Connection USB Key

**5**

เชื่อมต่อ wireless LAN กับโปรเจคเตอร์อีกครั้ง

**6**

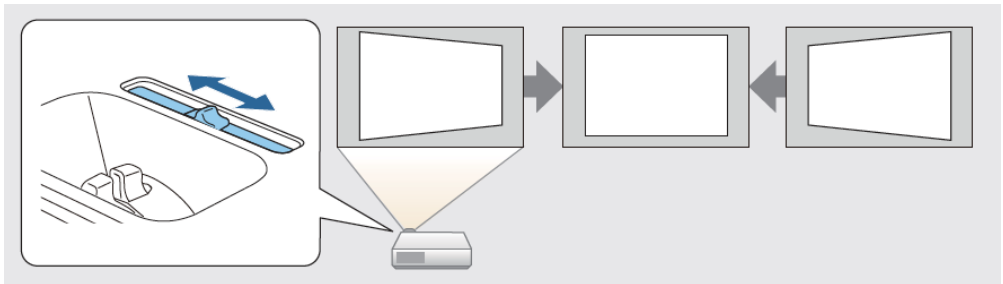
เชื่อมต่อ Quick Wireless Connection USB Key กับคอมพิวเตอร์ที่ต้องการใช้งาน

## บทที่ 4 การปรับความคมชัดของภาพ

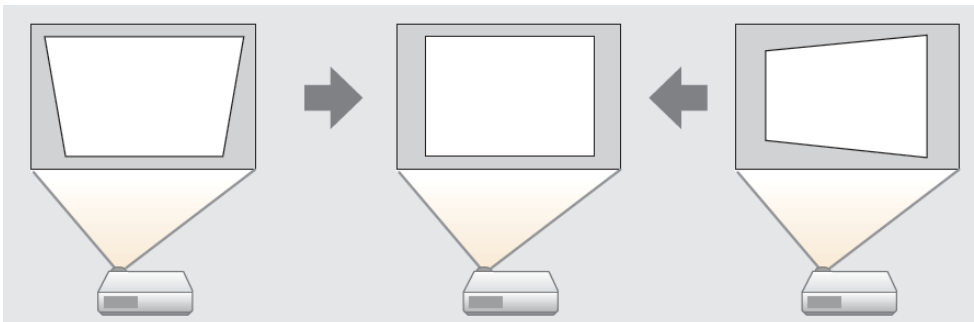
### การแก้ไขภาพที่บิดเบี้ยว

ท่านสามารถแก้ไขภาพที่บิดเบี้ยวได้ดังต่อไปนี้

- การแก้ไขโดยอัตโนมัติ (Auto V-Keystone)  
ปรับให้ภาพที่บิดเบี้ยวโดยอัตโนมัติ
- การแก้ไขด้วยตนเอง (Manual)  
(H-keystone adjuster)  
ทำได้โดยปรับให้ภาพที่บิดเบี้ยวนั้นอยู่  
บนแนวเดียวกับตัวปรับความคมชัดของภาพ



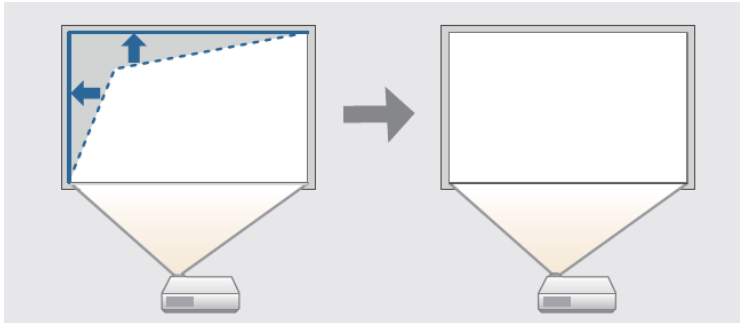
- การแก้ไขด้วยตนเอง (Manual) (H/V-keystone)  
ทำได้โดยการปรับภาพทั้งแนวตรงแนวตั้งให้มาสู่สมดุลย์ตรงกัน





● การแก้ไขด้วยตนเอง (Manual) (Quick corner)

ทำให้โดยการปรับมุมต่างทั้งสี่มุมให้มีสมดุลงตรงกัน



- เมื่อท่านแก้ไขการบิดเบี้ยวของภาพได้แล้ว ภาพที่ฉายออกมาจะมีขนาดเล็กลง

### การแก้ไขโดยอัตโนมัติ

Auto V - keystone

- เมื่อโปรเจคเตอร์มีการขยับเขยื้อนไม่ว่าทางใดทางหนึ่ง ระบบที่เรียกว่า Auto H/V-keystone จะทำงานอัตโนมัติให้ภาพเพื่อสมดุลง
- เมื่อโปรเจคเตอร์ถูกเคลื่อน ระบบนี้ทำงานให้ภาพกลับมาสอดคล้องอีกครั้ง
- ท่านสามารถใช้ Auto H/V-keystone เพื่อแก้ไขภาพ
- มุมที่ต้องแก้ไขจะอยู่ที่ประมาณ 20 องศา ทั้งซ้ายและขวา และประมาณ 30 องศา ทั้งขึ้นและลง



- Auto V-keystone จะทำงานต่อเมื่อ projection ถูกเซ็ไว้ที่ front บน เมนู configuration
- ถ้าท่านไม่ต้องการใช้ Auto V-keystone function ให้เซ็ท V-keystone ไปที่ off

### การแก้ไขด้วยตนเอง

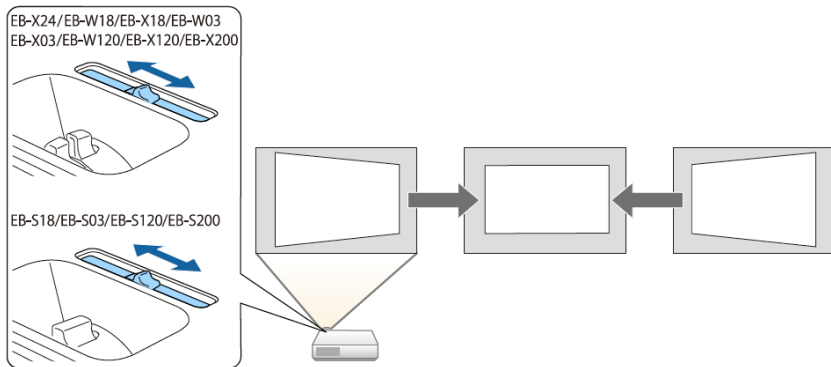
ท่านสามารถแก้ไขภาพที่บิดเบี้ยวได้ด้วยตนเอง

ท่านสามารถใช้ Auto H/V-keystone เพื่อแก้ไขภาพ

- มุมที่ต้องแก้ไขจะอยู่ที่ประมาณ 20 องศา ทั้งซ้ายและขวา และประมาณ 30 องศา ทั้งขึ้นและลง

### H-keystone adjuster

เคลื่อนย้าย horizontal keystone adjuster ทั้งมุมซ้าย ขวา ให้อยู่ในทิศทางสมดุลงัน

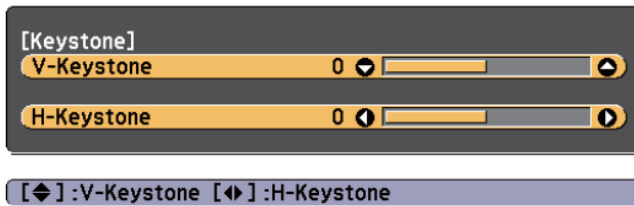


- เมื่อต้องการใช้ horizontal keystone adjuster ให้ตั้งค่าไว้ที่ H-keystone adjuster
- ท่านยังสามารถใช้ H/V keystone เพื่อทำการปรับทิศทางให้สมดุลงันได้ด้วย

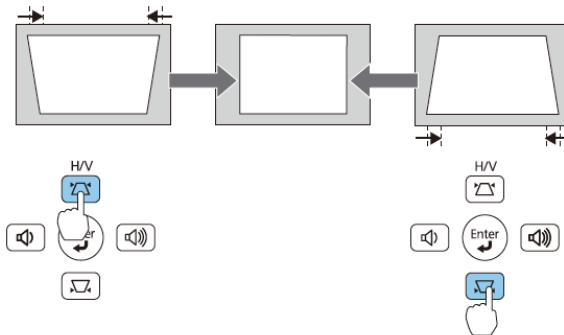
## H/V keystone

ทำได้โดยการปรับภาพทั้งแนวตรงแนวตั้งให้มาสู่สมดุขยตรงกัน

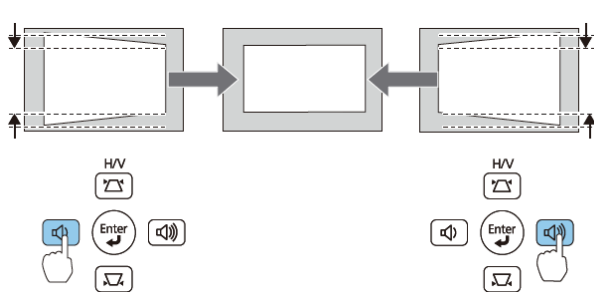
1. กดปุ่ม [↖] หรือปุ่ม [↘] บน control panel ในระหว่างที่บนจอภาพโซวี ดังนี้



2. กดปุ่มตามขั้นตอนเพื่อช่วยให้ภาพสมดุขย



กด [↖] หรือ [↘] เพื่อให้ภาพแนวตั้งสมดุขย



กด [↵] หรือ [↵]] เพื่อให้ภาพแนวนอนสมดุขย



ท่านยังสามารถใช้ H/V-keystone บนเมนู configuration ได้ด้วย

# บทที่ 4 การปรับความคมชัดของภาพ

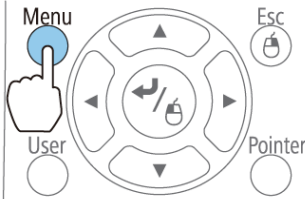
## Quick corner

สามารถช่วยให้ท่านแก้ไขมุมที่สี่มุมได้ด้วยตนเอง

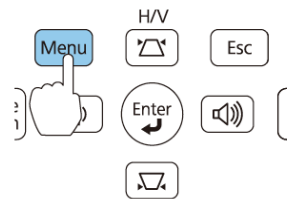
**1**

กดปุ่มเมนู ระหว่างการฉายภาพ

การใช้ remote control

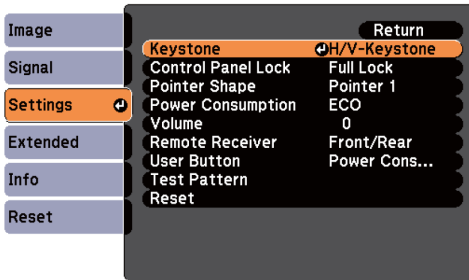


การใช้ control panel



**2**

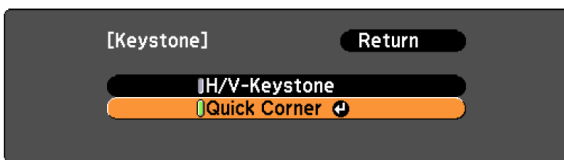
เลือก keystone ตรง settings



[Esc]:Return [↔]:Select [↵]:Enter [Menu]:Exit

**3**

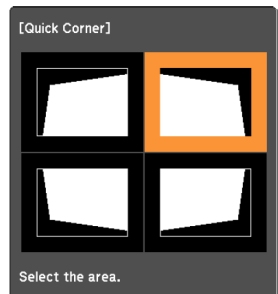
เลือก quick corner แล้วกดปุ่ม [↵]



[Esc]:Return [↔]:Select [↵]:Enter [Menu]:Exit









**4**


ใช้งานปุ่ม [↵], [↵], [↵] และ [↵] บน remote control. หรือ ปุ่ม [↵], [↵], [↵] และ [↵] control panel แล้วเลือกมุมที่ต้องการแก้ไขกดปุ่ม [↵]

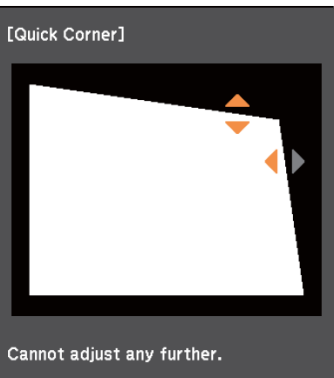






[↔ / ↔]:Select  
[↵]:Enter  
[Esc]:Return (press for 2 seconds to reset/switch)

5

ใช้งานปุ่ม , ,  และ  บน remote control. หรือ ปุ่ม , ,  บน control panel แล้วเลือกตำแหน่งที่ต้องการแก้ไข กดปุ่ม 

- เมื่อท่านกดปุ่ม  หน้าจอจะโชว์ข้อที่ 4 เพื่อให้ท่านสามารถเลือกบริเวณที่ต้องการแก้ไข  
 ถ้ามีข้อความ “cannot adjust any further” แสดงขึ้นมา ท่านจะไม่สามารถปรับแต่งรูปทรงหรือทิศทางใดๆ ได้อีก







 /  : Adjust  
 /  : Return

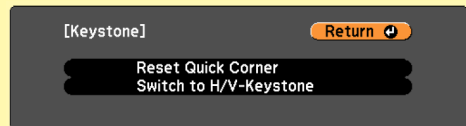
6



ทำซ้ำในข้อที่ 4 และ 5 เมื่อจำเป็นต้องปรับมุมต่างๆ อีก

7

เมื่อปรับเสร็จเรียบร้อยแล้วให้กด ปุ่ม Esc เมื่อออกจากเมนูนี้  
 เพราะว่า keystone ถูกเปลี่ยนไปอยู่ที่ quick corner การเลือกมุมของจอภาพที่โชว์อยู่ในข้อที่ 4 จะถูกโชว์ขึ้นมาถ้าคุณกดปุ่ม  หรือ  บน control panel ให้เปลี่ยน keystone ไปที่ H/V-keystone และให้กดปุ่ม  หรือ  บน control panel เมื่อท่านต้องการให้ภาพสมดุลทั้งแนวตั้งแนวนอน

- ถ้ากดปุ่ม Esc ค้างไว้ประมาณ 2 วินาที หน้าจอจะโชว์ภาพของข้อ 4 ดังนี้



 /  : Return  : Select  : Exit

- reset quick corner : reset เพื่อให้มีการแก้ไขให้ถูกต้อง
- เปลี่ยนไปที่ H/V- keystone เพื่อให้แก้ไขให้ถูกต้อง

บทที่ 4

การปรับความคมชัดของภาพ

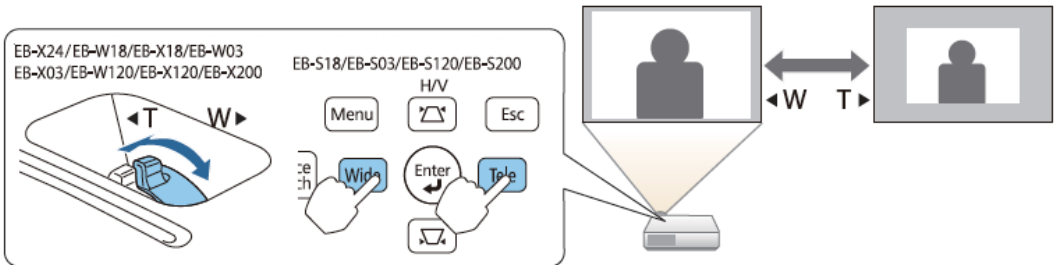
**การปรับขนาดของภาพ**

สำหรับรุ่น EB-X24 / EB-W18 / EB- X18 / EB- W03 / EB- X03 / EB- W120 / EB- X120/EB- X200  
ปรับวงแหวนสำหรับซูมเพื่อปรับขนาดของภาพที่แสดง

สำหรับรุ่น EB-S18 / EB-S03 / EB- S120 /EB-S200  
ปรับได้โดยการใช้ปุ่ม Wide / Tele ที่ Control Panel  
Wide: ขยายขนาดของภาพที่แสดง  
Tele: ลดขนาดของภาพที่แสดง

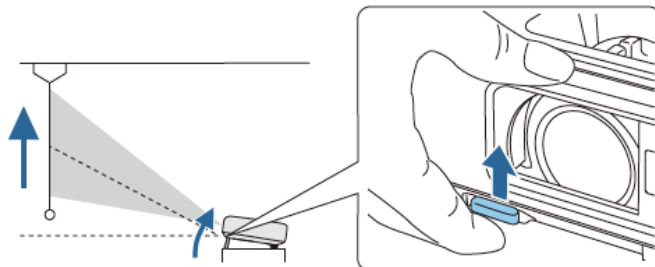
**การปรับขนาดของภาพ**

หมุนวงแหวน (zoom ring) เพื่อปรับขนาดของภาพ



**การปรับตำแหน่งของภาพ**

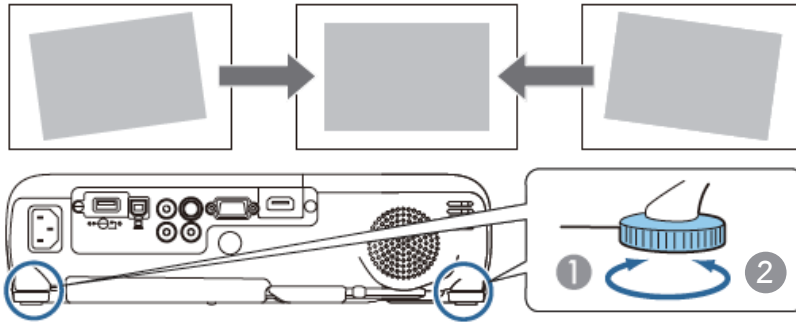
ตั้งฐานปรับระดับออกมาเพื่อปรับระดับ ทั้งนี้ท่านสามารถปรับมุมเงยได้ถึง 12 องศา



■ ยิ่งมุมเงยสูงมาก จะยิ่งยากมากขึ้นในการปรับความคมชัด ดังนั้นการติดตั้งโปรเจคเตอร์ไม่ควรให้มุมเงยสูงมากเกินไป

## การปรับโฟกัส

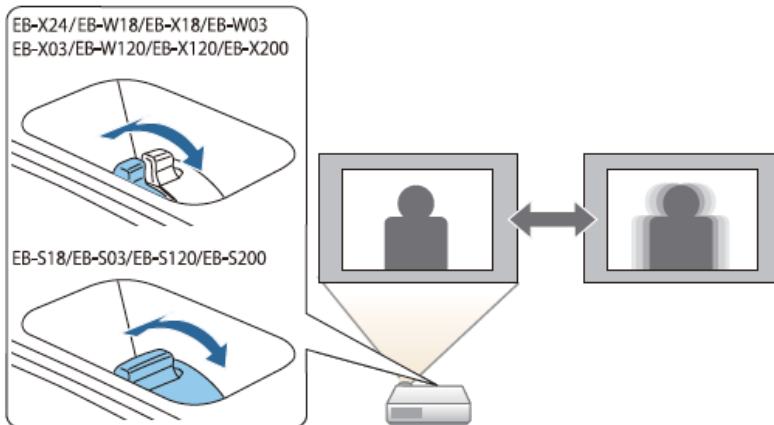
ยืดหรือขยายส่วนพื้นหลัง เพื่อให้โปรเจคเตอร์อยู่ในแนวที่เหมาะสม



- 1 ยืดขาตั้งส่วนฐาน
- 2 ลดขาตั้งส่วนฐาน

## การปรับโฟกัส

ท่านสามารถปรับโดยใช้ focus ring



## บทที่ 4 การปรับความคมชัดของภาพ

### การปรับเสียง

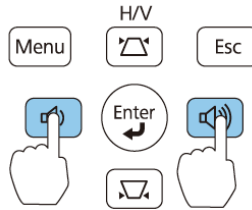
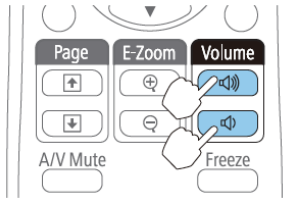
ท่านสามารถปรับเสียงตามขั้นตอนดังนี้

- กดปุ่ม volume บน control panel หรือบน remote control เพื่อปรับเสียง

#### การใช้ remote control

#### การใช้ control panel

- 🔊 ลดขนาดเสียง
- 🔊🔊 เพิ่มขนาดเสียง



- ปรับเสียงจากเมนู configuration



### คำเตือน

อย่าเริ่มต้นโดยการเปิดเสียงอยู่ที่ระดับสูงสุด

เพราะอาจจะทำให้เกิดผลกระทบการสูญเสียการได้ยิน ควรปรับระดับเสียงให้เบาลงก่อนปิดเครื่องเสมอ เมื่อเปิดเครื่องทำงานแล้วจึงค่อยปรับระดับเสียงขึ้นมาอีกครั้งในภายหลัง

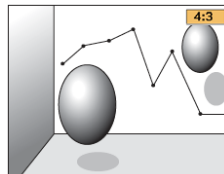
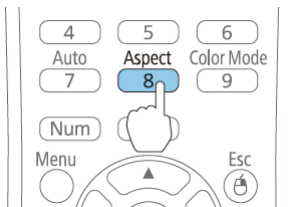
## การเปลี่ยนแปลงสัดส่วนของภาพที่ฉาย

ท่านสามารถเปลี่ยน สัดส่วนของภาพ Aspect ratio ให้เข้ากับขนาดความสูงความกว้าง และ resolution ของฝา Aspect mode จะขึ้นอยู่กับสัญญาณภาพขณะที่กำลังฉาย

### วิธีการเปลี่ยน

ทุกครั้งที่ท่านกดปุ่ม aspect บน remote control คำว่า aspect mode จะแสดง ขึ้นมาบนจอ และทำการเปลี่ยนแปลงสัดส่วนให้

#### Remote control



- ท่านสามารถตั้งค่า Aspect ratio ได้จากเมนู Configuration
- สำหรับ 3D mode Aspect mode จะถูกตั้งไว้ที่ Normal



## การเลือกคุณภาพของภาพ (selecting color mode)

เลือก color mode ที่ประกอบไปด้วย การปรับความสว่างของภาพ จนถึงการปรับสี

Mode	Application
Dynamic	สำหรับห้องที่สว่าง การใช้ brightness mode จะช่วยลดแสงเงาได้ดี
Presentation	เหมาะสำหรับนำเสนอในหลากหลายสี ในห้องที่มีความสว่าง
Theate	เหมาะสำหรับดูภาพยนตร์ในห้องมืด จะช่วยปรับภาพให้ใกล้เคียงธรรมชาติมากขึ้น
Photo *1	เหมาะสำหรับภาพนิ่ง ในห้องที่มีความสว่าง ภาพจะถูกปรับให้สดใส มีแสงเงาที่เหมาะสม
Sport *2	เหมาะสำหรับดูรายการทีวี ในห้องที่มีความสว่าง ภาพจะถูกปรับให้สดใส ตามความจริงในรูปแบบ sRGB>> color standard
sRGB	เหมาะสำหรับภาพที่อยู่ในรูปแบบ สี sRGB
Blackboard	ไม่ว่าท่านจะทำการถ่ายภาพบนจอสีดำหรือสีเขียว การตั้งค่านี้จะทำให้ภาพที่ออกเหมือนกับธรรมชาติ
Whiteboard	สำหรับการถ่ายภาพที่สมบูรณ์บนจอสีขาว

\*1 การเลือกการตั้งค่านี้จะรองรับเมื่อ เป็นการรับสัญญาณ RGB หรือ เป็นภาพที่มาจาก USB display หรือ USB

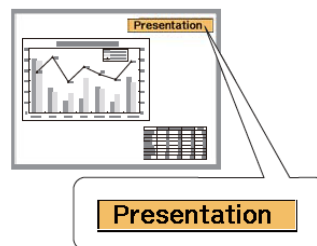
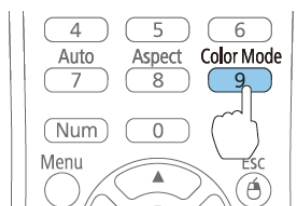
\*2 การเลือกการตั้งค่านี้จะรองรับเมื่อ เป็นการรับสัญญาณ จาก องค์ประกอบของ Video ในรูปแบบ Video หรือ S-Video



■ ท่านสามารถตั้งค่า color mode ได้ที่เมนู configuration

ทุกครั้งที่ท่านกดปุ่ม color หน้าจอจะแสดงคำว่า color mode

### Remote control



# บทที่ 4 การปรับความคมชัดของภาพ

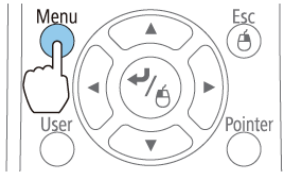
## การติดตั้ง Auto Iris

การตั้งค่าแบบอัตโนมัติ สำหรับความสว่างของภาพ จะทำให้ท่านได้ภาพที่มีความคมชัด

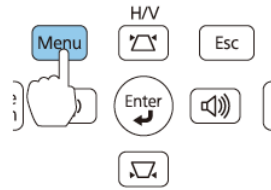
**1**

กดปุ่ม เมนู

การใช้ remote control

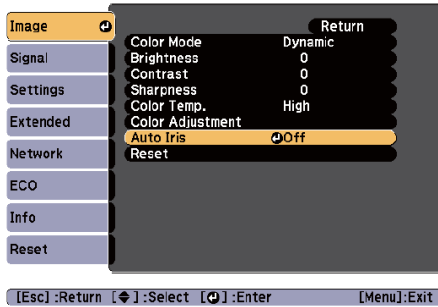


การใช้ control panel



**2**

เลือก Auto Iris จากภาพ



**3**

เลือก Normal หรือ High Speed  
ตั้งค่าไว้ที่ color mode

**4**

กดปุ่มเมนู เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น



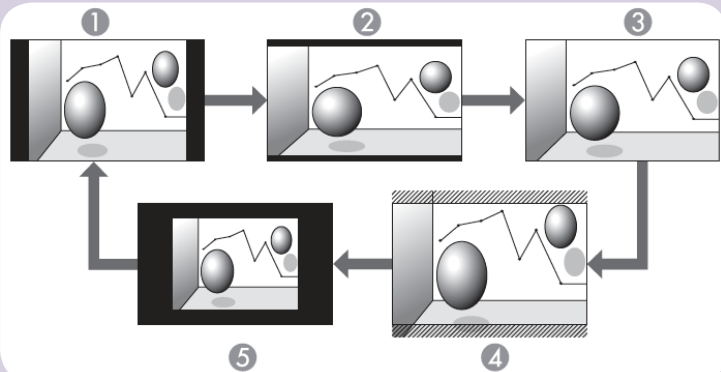
Auto Iris จะใช้งานได้ เมื่อ ตั้งค่า color mode ไว้ที่ Dynamic หรือ Theatre

## การเปลี่ยน aspect mode

สำหรับการฉายภาพจากอุปกรณ์ video หรือจาก HDMI port (สำหรับรุ่น EB-W18/EBW03/EB-W120)  
 ทุกครั้งที่กดปุ่ม Aspect . Aspect mode จะทำงานในรูปแบบ Normal หรือ Auto 16:9, Full Zoom และ Native

ตัวอย่าง : สัญญาณเข้าแบบ 1080p (resolution 1920x1080, aspect ratio : 16:9)

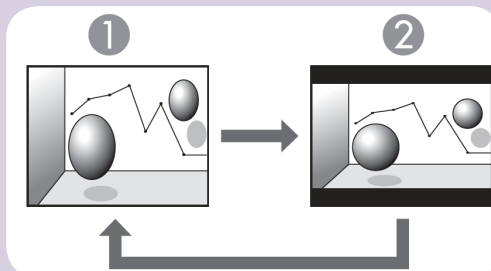
1. Normal หรือ Auto
2. 16:9
3. Full
4. Zoom
5. Native



การแสดงผลจากอุปกรณ์วิดีโอ สำหรับรุ่น (EB-X24 / EB-W18 / EB-X18 / EB-W03 / EB-X03 / EB-W120 /  
 EB-X120 / EB-X200 / EB-S200)

ทุกครั้งที่กดปุ่ม (Aspect) อัตราส่วนการแสดงผลภาพจะเปลี่ยนเป็น 4:3 หรือ 16:9  
 เมื่อสัญญาณเข้าในรูปแบบ 720p/1080i อัตราส่วนแสดงผลภาพจะเป็น 4:3 ถ้าทำการซูม  
 ส่วนซ้ายและขวาของภาพจะถูกตัดออก

ตัวอย่างเช่น สัญญาณเข้าแบบ 720p (resolution : 1280x720 อัตราส่วนภาพ 16:9)



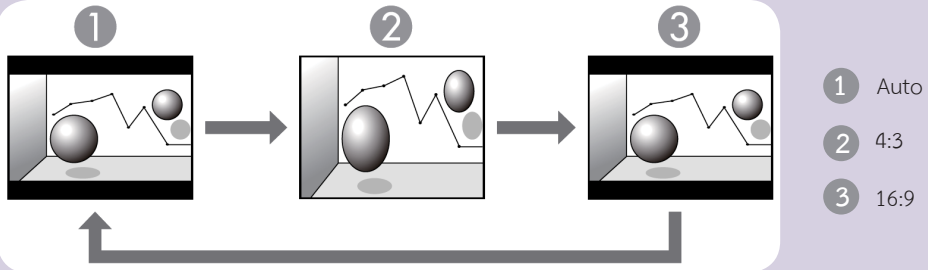
- ① 4:3
- ② 16:9

## บทที่ 4 การปรับความคมชัดของภาพ

การแสดงผลจาก HDMI port (สำหรับรุ่น EB-X24/EB- W18/EB- X18/EB- W03/EB- X03/EB- W120/EB- X120/EB- X200/ EB-S200)

ทุกครั้งที่คุณ aspect อัตราส่วนภาพจะถูกตั้งค่าไว้ที่ auto 4:3 และ 16:9

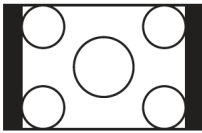
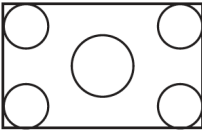
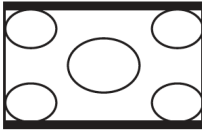
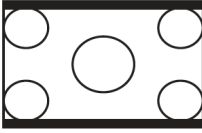
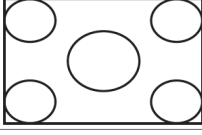
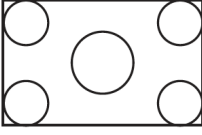
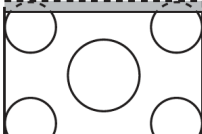
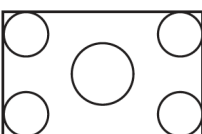
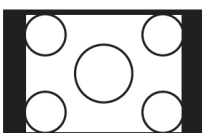
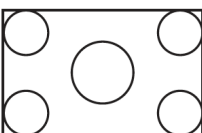
ตัวอย่างเช่น สัญญาณภาพเข้าแบบ 1080p. (resolution 1920x1080 อัตราส่วนภาพ 16:9)



## การฉายภาพจากคอมพิวเตอร์

ภาพข้างล่างนี้ เป็นตัวอย่างภาพในแต่ละ aspect mode

สำหรับรุ่น EB-X24/ EB-X18/ EB-S18/ EB-X03/ EB-S03/ EB- X120/ EB-X200 /EB- S200		
Aspect mode	Input Signal	
	XGA 1024x768 ( 4:3)	WXGA 1080x 800 (16:10)
Normal		
4:3		
16:9		

สำหรับรุ่น EB-W18/EB- W03/EB- W120		
Aspect mode	Input Signal	
	XGA 1024x768 ( 4:3)	WXGA 1080x 800 (16:10)
Normal		
16:9		
Full		
Zoom		
Native		



### การปรับภาพ

ถ้าบางส่วนของภาพหายไป ให้ไปตั้งค่า resolution ที่ Wide หรือ Normal จากเมนู configuration ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับขนาดของจอบนคอมพิวเตอร์ computer panel

## บทที่ 5 การทำงานของภาพ (Projection functions)

### การฉายภาพ โดยไม่ใช้คอมพิวเตอร์ (PC Free)

การเชื่อมต่ออุปกรณ์ USB storage เช่น USB flash drives หรือ USB hard disk กับโปรเจคเตอร์ ท่านสามารถกระทำโดยใช้ภาพที่บันทึกไว้ โดยไม่ต้องใช้คอมพิวเตอร์ ซึ่งเรียกว่า PC Free

- ท่านอาจจะไม่สามารถใช้อุปกรณ์ USB storage. หากอยู่ในสถานะไม่ปลอดภัย
- ท่านไม่สามารถแก้ไขภาพที่ผิดขนาด หรือมีปัญหาได้ ขณะที่ฉายภาพด้วย PC Free แม้ว่าท่านจะกดปุ่ม [Z] และ [V] บน control panel

คุณลักษณะของไฟล์ที่สามารถทำงานบน PC Free

Type	File Type	Notes
Image	.jpg	<p>สิ่งที่ทำไม่ได้มีดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CMYK color mode format</li> <li>- Progressive format</li> <li>- ภาพที่มี resolution มากกว่า 8192x 8192</li> </ul> <p>เนื่องจากคุณสมบัติของไฟล์ .jpg จะไม่สามารถฉายภาพได้ถ้าสัดส่วนของภาพสูงเกินไป</p>
	.bmp	ไม่สามารถฉายได้ถ้าภาพมีขนาดใหญ่กว่า 1280x800
	.gif	<p>ไม่สามารถฉายได้ถ้าภาพมีขนาดใหญ่กว่า 1280x800.</p> <p>ไม่สามารถฉายภาพจาก GIFs</p>
	.png	ไม่สามารถฉายได้ถ้าภาพมีขนาดใหญ่กว่า 1280x800
Movie	.avi	<p>ไม่สามารถฉายได้ถ้าภาพมีขนาดใหญ่กว่า 1280x800, Auto format</p> <p>ไม่สามารถทำงานได้กับ PCM และADPCM</p>



- เมื่อทำการเชื่อมต่อโดยใช้ USB compatible hard disk. ให้ตรวจสอบว่าท่านได้ใช้ A/C Adapter ที่ให้มาเสียบเข้ากับ hard disk
- โปรเจคเตอร์จะไม่รองรับการทำงานข้อมูลไฟล์บางประเภท ดังนั้นให้ format ให้อยู่ใน Windows
- Format ในรูปแบบ FAT 16/32

## ตัวอย่าง PC Free

ไฟล์ที่ถูกบันทึกบน USB storage



## วิธีการใช้งาน PC Free

ท่านสามารถทำตามคำแนะนำข้างล่างทั้งบน remote control และ control panel






### การเริ่มต้น PC Free

1. เปลี่ยนไปเป็น USB  
การเปลี่ยนภาพที่ต้องการโดยใช้ remote control
2. เชื่อมต่อโดย อุปกรณ์ USB storage กับโปรเจคเตอร์  
PC Free เริ่มทำงานและรายชื่อไฟล์จะถูกโชว์ขึ้นมาบนจอภาพ








## บทที่ 5 การทำงานของภาพ (Projection functions)

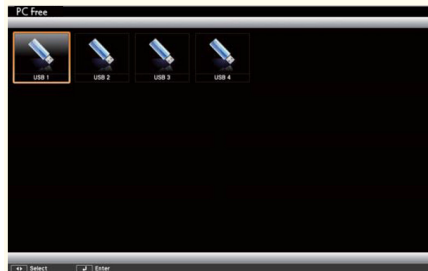
- ภาพของไฟล์ที่ถูกจัดเรียงแบบ Thumbnails คือภาพจะถูกเรียงเป็นภาพเล็กๆ
  - : ไฟล์ JPEG
  - : ไฟล์ AVI (ภาพ 15 วินาที จุดเริ่มต้น)
- ไฟล์อื่นๆ หรือ folder ที่แสดงในรูปแบบหัวข้อต่างๆ ตามรูปข้างล่าง


Icon	File	Icon	File
	JPEG files*		BMP file
	AVI (Motion JPEG) files*		GIF file
	PNG file		



\* ถ้าไม่สามารถแสดงภาพในรูปแบบ Thumbnail จะแสดงในรูปแบบของ Icon แทน

- ควรจะใส่ memory card เข้าไปใน USB card reader และเชื่อมต่อกับโปรเจคเตอร์ อย่างไรก็ตาม USB card reader บางรุ่น ไม่สามารถทำงานร่วมกับโปรเจคเตอร์ได้
- ถ้าภาพหน้าจอ (เลือก drive screen) แสดงขึ้นมา ให้กดปุ่ม , ,  หรือ  เพื่อเลือก drive. ที่ต้องการ หลังจากนั้นกดปุ่ม 



- เพื่อให้หน้าจอแสดงการเลือก drive screen ให้เลื่อนลูกศรไปที่ select drive บนส่วนบนสุดของไฟล์บนหน้าจอ หลังจากนั้นกดปุ่ม 



## การฉายภาพ

# 1

กดปุ่ม [▲], [▼], [◀] หรือปุ่ม [▶] เพื่อเลือกไฟล์หรือ folder ที่ต้องการ



- ถ้าไฟล์หรือ folder ถูกฉายไม่หมด ให้กดปุ่ม [⏪] บน remote control หรือวางลูกศรไปที่ next page ที่ส่วนล่างของหน้าจอ และกดปุ่ม [▶]
- การย้อนกลับหน้าก่อนหน้านี ให้กดปุ่ม [⏩] บน remote control หรือเลื่อนลูกศรไปที่ previous page ที่ส่วนบนของหน้าจอ แล้วกดปุ่ม [▶]

# 2

กดปุ่ม [▶]

เลือกภาพที่ต้องการฉาย

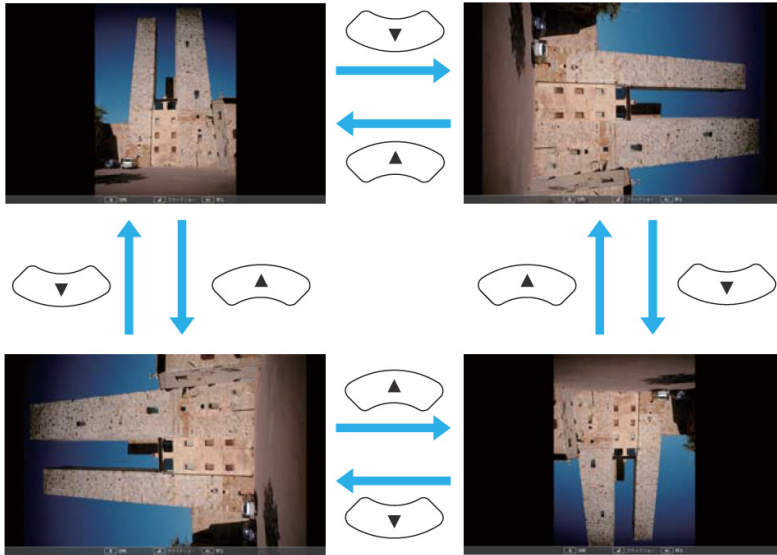
เมื่อเลือก folder ที่ต้องการได้แล้ว ไฟล์ใน folder นั้น จะถูกฉายออกมา หากต้องการย้อนกลับไปหน้าก่อนหน้านี ให้เลื่อนลูกศรไปที่ back to top แล้วกดปุ่ม [▶]

บทที่ 5 การทำงานของภาพ (Projection functions)

การกลับภาพ

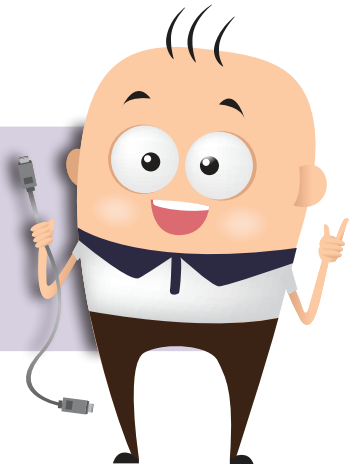
ท่านสามารถหมุนภาพได้ถึง 90 องศา และยังสามารถหมุนภาพได้ในระหว่างการฉายภาพสไลด์

1. โช่วร์ภาพ หรือ slideshow
2. ระหว่างทำการฉายภาพ กดปุ่ม [▲] หรือ [▼]



การหยุด PC Free

การปิด PC Free เริ่มจากนำ USB Driver ออกจาก USB port บนโปรเจคเตอร์ สำหรับอุปกรณ์อื่น เช่น กล้องดิจิทัลหรือ hard disk ให้ปิดอุปกรณ์เหล่านี้ แล้วดึงออกจากโปรเจคเตอร์



## การเลือกภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวมาทำการฉาย

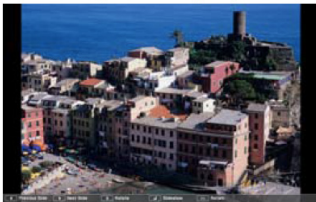


### ข้อแนะนำ

อย่าดึง USB storage device ขณะที่เชื่อมต่อการทำงานอยู่ เพราะ PC Free อาจจะไม่ทำงานได้ไม่ราบรื่น

- 1** การเริ่มทำงาน PC Free ภาพหน้าจอจะถูกโชว์ขึ้นมา

- 3** กดปุ่ม [↵] ภาพนิ่ง หรือภาพเคลื่อนไหวจะถูกฉายขึ้นมา



■ กดปุ่ม [◀] [▶] เพื่อเลื่อนภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไป

- 2** กดปุ่ม [▲], [▼], [◀] หรือปุ่ม [▶] เพื่อเลือกไฟล์ภาพที่ต้องการ



- 4** เมื่อทำการฉายภาพเสร็จสิ้น ให้ปฏิบัติดังนี้
- สำหรับการฉายภาพนิ่ง ให้กดปุ่ม Esc
  - สำหรับการฉายภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม Esc บนจอภาพจะแสดงข้อความ ให้เลือก exit แล้วกดปุ่ม [↵]
- เมื่อการฉายภาพเสร็จสิ้น หน้าจอจะกลับไปทราจชื่อไฟล์

## บทที่ 5 การทำงานของภาพ (Projection functions)

### การฉายภาพนิ่งที่อยู่มุม Folder ในรูปแบบ slideshow

ท่านสามารถ ฉายภาพนิ่งที่อยู่ใน folder ในรูปแบบ slideshow. โดยปฏิบัติตามดังนี้



**NOTE :** ■ การเปลี่ยนไฟล์อัตโนมัติ ระหว่าง slideshow ให้ตั้งค่า screen switching time จาก option และกดปุ่มใดๆ ที่ไม่ใช่ no การตั้งค่าจะดำเนินการภายใน 3วินาที

**1**

เริ่มที่ PC Free  
รายชื่อไฟล์จะถูกแสดงขึ้นมา

**2**

กดปุ่ม , , หรือปุ่ม เพื่อเลือก folder ที่ต้องการบน slideshow หลังจาก  
นั้นกดปุ่ม

**3**

เลือก slideshow ที่ปุ่มขวาของหน้าจอรายชื่อ แล้วกดปุ่ม   
เมื่อ slideshow เริ่มทำงาน รูปในไฟล์จะถูกฉายขึ้นมาเรียงทีละรูปโดยอัตโนมัติ  
เมื่อไฟล์สุดท้ายถูกฉายไปแล้ว รายชื่อไฟล์จะแสดงที่หน้าจอโดยอัตโนมัติ ถ้าท่านตั้ง Continuous  
Play ไว้ที่ on การฉายภาพจะเริ่มอีกครั้ง ตั้งแต่เริ่มต้นจนจบ  
ท่านสามารถเลือกหน้าจอก่อนหน้าหรือหลังจากนี้ หรือหยุดการทำงาน ระหว่างที่ทำการฉายภาพ  
slideshow



■ ถ้า Screen Switching Time ถูกตั้งค่าไว้ที่ no ภาพจะไม่ฉายในรูปแบบ Slideshow  
โดยอัตโนมัติ ให้กดปุ่ม หรือปุ่ม เพื่อดูไฟล์ต่อไป

ท่านสามารถปฏิบัติดังต่อไปนี้ ระหว่างที่ทำการฉายภาพโดยใช้ PC Free

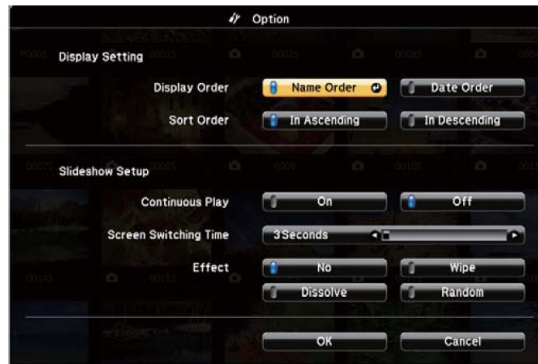
- Freeze (หยุดภาพ)
- A/V Mute
- E zoom
- Pointer

## การตั้งค่าภาพนิ่งและ slideshow

ท่านสามารถทำคำสั่งให้ฉายภาพและ slideshow บนหน้าจอ

**1** เลือก option ที่ส่วนท้ายของไฟล์หน้าจอ แล้วกดปุ่ม [↵]

**2** เมื่อ option screen ถูกแสดงขึ้นมา ให้ตั้งค่าที่ละขั้นตอน เลือก สิ่งที่ต้องการแล้วกดปุ่ม [↵]  
ภาพแสดงตารางรายละเอียดหน้าจอ



Display order	ท่านสามารถเลือกไฟล์ที่ต้องการแสดง จาก Name Order หรือ Date Order
Sort Order	ท่านสามารถเลือกไฟล์จาก In Ascending หรือ In Descending order
Continuous Play	ท่านสามารถเลือกได้ว่าฉายซ้ำภาพที่ต้องการหรือไม่
Screen Switching Time	ท่านสามารถตั้งเวลาที่ต้องการฉายภาพในแต่ละไฟล์ โดยการเลือกเวลาดังแต่ 0-60 วินาที หากไม่ต้องการให้เลือก no
Effect	ท่านสามารถเลือก screen effect ที่ต้องการเมื่อเปลี่ยนภาพ

**3** เมื่อทำกระบวนการต่างๆเรียบร้อยแล้ว ให้กดปุ่ม [▲], [▼], [◀] หรือปุ่ม [▶] แล้วไปเลือกที่ ok และกดปุ่ม [↵]  
การติดตั้งเรียบร้อยแล้ว ถ้าท่านต้องการยกเลิกให้กดไปที่ cancel และกดปุ่ม [↵]

# บทที่ 6 การทำงานของเมนู Configuration

ส่วนนี้เป็นการอธิบายเรื่องการใช้งานเมนู Configuration

ตามขั้นตอนล่างนี้ ท่านสามารถใช้งานได้บน remote control หรือบน Control panel ให้ดูรายละเอียดการไขปุ่มต่างดังนี้

## 1 แสดงเมนู Configuration บนหน้าจอ

Image	Color Mode	Dynamic	Return
Signal	Brightness	0	
	Contrast	0	
Settings	Sharpness	0	
	Color Temp.	High	
Extended	Color Adjustment		
	Auto Iris	Off	
Network	Reset		
ECO			
Info			
Reset			

[Esc] / [Menu] : Return [Left] / [Right] : Select [Enter] : Exit

## 3 เลือกเมนูย่อย

Image	Keystone	H/V-Keystone	Return
Signal	Control Panel Lock	Full Lock	
	Pointer Shape	Pointer 1	
Settings	Volume	0	
Extended	Remote Receiver	Front/Rear	
	User Button	Power Consum...	
Network	Test Pattern		
	Reset		
ECO			
Info			
Reset			

[Esc] / [Menu] : Return [Left] / [Right] : Select [Enter] : Exit

## 2 เลือกเมนูด้านบน

Image	Keystone	H/V-Keystone	Return
Signal	Control Panel Lock	Full Lock	
	Pointer Shape	Pointer 1	
Settings	Volume	0	
Extended	Remote Receiver	Front/Rear	
	User Button	Power Consum...	
Network	Test Pattern		
	Reset		
ECO			
Info			
Reset			

[Esc] : Return [Left] / [Right] : Select [Enter] : Enter [Menu] : Exit

## 4 เปลี่ยนการตั้งค่า

[Settings] Volume [Left] [Right]

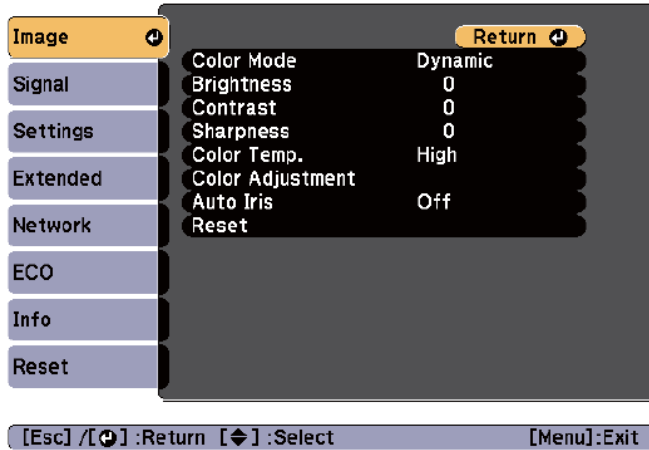
[Power Consumption] Return

[Normal] [ECO]

## 5 กดปุ่มเมนู เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

## เมนูภาพ

การตั้งค่าต่างๆ ขึ้นอยู่กับสัญญาณภาพหรือที่มาของภาพ การตั้งค่าแต่ละครั้งจะใช้สำหรับสัญญาณภาพในครั้งนั้นๆ



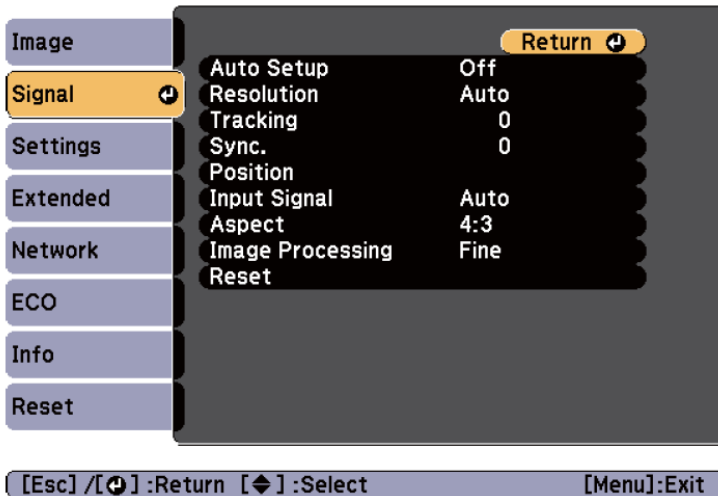
เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Color Mode	สี ท่านสามารถเลือกคุณภาพของภาพที่เหมาะสมกับปัจจัยภายนอก
Brightness	ความสว่าง สามารถปรับแสงได้ตามต้องการ
Contrast	สามารถปรับแต่งภาพให้มืดหรือสว่างได้
Color Saturation	สามารถปรับความเข้มของภาพได้ตามต้องการ
Tint	การย้อมสี (เป็นการปรับเมื่อกำลังส่งสัญญาณวิดีโอเข้ามา ทั้งนี้ต้องเป็นสัญญาณ NTSC) สามารถเปลี่ยน ย้อมสีได้ตามต้องการ
Sharpness	ความคมชัด สามารถปรับความคมชัดของภาพได้ตามต้องการ
Color temp.	อุณหภูมิของสี (ถ้า color mode ถูกตั้งไว้ที่ sRGB>>> จะไม่สามารถทำหัวข้อนี้ได้) ท่านสามารถย้อมรับสีได้ 3 ระดับ คือ high สีน้ำเงิน, medium จนถึง low ที่เป็นสีแดง
Color Adjustment	การปรับสี (ถ้า color mode ถูกตั้งไว้ที่ sRGB>>> จะไม่สามารถทำหัวข้อนี้ได้) ท่านสามารถปรับความเข้มของสี ทั้งสีแดง เขียว น้ำเงินได้

## บทที่ 6 การทำงานของเมนู Configuration

เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Auto Iris	<p>(หัวข้อนี้จะทำงานได้ถ้า Color Mode ถูกตั้งค่าไว้ที่ Dynamic หรือ Theatre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ตั้งค่าที่ Normal หรือ High Speed เพื่อปรับช่องรับแสงให้เพียงพอกับภาพที่จะแสดง การเลือก High Speed นั้นก็เพื่อให้รูรับแสงรับแสงได้เหมาะสมกับความเร็วของภาพที่แสดง</li> <li>■ การตั้งค่านี้อาจจะถูกบันทึกไว้ที่ Color Mode</li> </ul>
Reset	การตั้งค่าใหม่ ท่านสามารถตั้งค่าใหม่ทั้งหมด เพื่อให้ได้ภาพที่เหมาะสม

### เมนูสัญญาณ

การตั้งค่าหัวข้อนี้ จะขึ้นอยู่กับสัญญาณภาพที่กำลังทำงานอยู่ การตั้งค่าแต่ละครั้งจะใช้สำหรับสัญญาณภาพในครั้งนั้นๆ ท่านสามารถทำการตั้งค่าบน เมนู signal ได้ เมื่อต่อกับ USB หรือ USB display



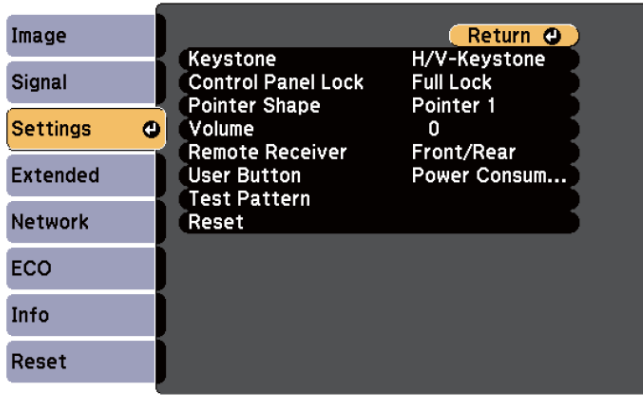


เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Auto Setup	<p>การติดตั้งอัตโนมัติ (ใช้ได้สำหรับสัญญาณเข้าเป็นแบบอนาล็อก RGB จากคอมพิวเตอร์เท่านั้น)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ให้ตั้ง on และไปที่การปรับ Tracking Sync อัตโนมัติ และวางตำแหน่งไว้ที่สูงสุด เมื่อสัญญาณถูกเปลี่ยนเข้ามา</li> </ul>
Resolution	<p>(ใช้ได้สำหรับสัญญาณเข้าเป็นแบบอนาล็อก RGB จากคอมพิวเตอร์เท่านั้น)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ให้ตั้งไว้ที่ Auto และไปที่ การปรับ resolution ของสัญญาณเข้าโดยอัตโนมัติ ถ้าภาพยังไม่ีภาพออกมา หรือภาพหาย ให้ปรับไปที่ Wide สำหรับจอกว้าง หรือตั้งค่าที่ normal สำหรับขนาดของจอที่ 4:3 หรือ 5:4 ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์</li> </ul>
Tracking	<p>(ใช้ได้สำหรับสัญญาณเข้าเป็นแบบอนาล็อก RGB จากคอมพิวเตอร์เท่านั้น)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ท่านสามารถปรับภาพจากคอมพิวเตอร์ เมื่อพบว่าภาพแสดงออกมาเป็นเส้นสาย</li> </ul>
Sync	<p>(ใช้ได้สำหรับสัญญาณเข้าเป็นแบบอนาล็อก RGB จากคอมพิวเตอร์เท่านั้น)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ท่านสามารถปรับภาพจากคอมพิวเตอร์ เมื่อพบว่าภาพเบลอ เลื่อนราง หรือถูกรบกวน</li> </ul>
Position	<p>ตำแหน่ง (หัวข้อนี้ไม่สามารถทำงานได้ หากเป็นภาพ HDMI )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ท่านสามารถปรับตำแหน่งขึ้น ลง ซ้าย ขวา เมื่อบางส่วนของภาพหายไปจากหน้าจอ</li> </ul>
Progressive	<p>(เมื่อต่อเข้ากับอุปกรณ์วิดีโอ หรือ RGB video หัวข้อนี้จะทำได้แค่ปรับสัญญาณที่ทับกันให้ชัดขึ้น ( 480i/ 576i1800i )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interlace&gt;&gt; (i) สัญญาณจะถูกแปลงเป็น progressive &gt;&gt; (p) (IP conversion)</li> <li>■ Off สำหรับภาพนิ่ง จำนวนมาก</li> <li>■ Video สำหรับภาพวิดีโอทั่วไป</li> <li>■ Film / Auto : สำหรับภาพยนตร์ คอมพิวเตอร์กราฟฟิก และอนิเมชั่น</li> </ul>

## บทที่ 6 การทำงานของเมนู Configuration




เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Noise Reduction	การตัดเสียงรบกวน (ถ้าสัญญาณเข้าอยู่ในรูปแบบ ดิจิตอล RGB signal หรือเมื่อโปรเจคเตอร์กำลังฉายภาพที่มีการทับซ้อนกัน ในระหว่าง Progressive ถูกตั้งค่าไว้ที่ Off หัวข้อนี้จะทำงานไม่ได้) <ul style="list-style-type: none"> <li>■ เมื่อให้ภาพฉายออกมาอย่างราบรื่น มี 2modes ที่ท่านต้องเลือกในตั้งค่าของท่าน อย่างไรก็ตามแนะนำว่า ควรจะเลือกตั้งค่าไว้ที่ off เมื่อภาพต้นฉบับมีเสียงเบามาก</li> </ul>
HDMI Video Range	ให้ตั้งค่านี้ เมื่อเชื่อมต่อ HDMI port ของโปรเจคเตอร์เข้ากับ DVD Player
Input Signal	ท่านสามารถเลือก input signal จากcomputer port <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ถ้าตั้งไว้ที่ auto สัญญาณจะถูกเชื่อมเข้าโดยอัตโนมัติ</li> <li>■ ขณะที่ตั้งไว้ที่ Auto หากว่าสีในภาพไม่ชัดเจน ให้เลือกสัญญาณที่เหมาะสมกับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ</li> </ul>
Video Signal	ท่านสามารถเลือก input signal จากcomputer port. ถ้าตั้งไว้ที่ auto สัญญาณจะถูกเชื่อมเข้าโดยอัตโนมัติ <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ขณะที่ตั้งไว้ที่ auto. ถ้าสัญญาณภาพไม่มาหรือไม่ชัดเจน ให้เลือกสัญญาณที่เหมาะสมกับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ</li> </ul>
Aspect	ท่านสามารถตั้งค่า aspect ratio>> สำหรับการฉายภาพ
Overscan	(การตั้งนี้จะทำงานได้ เมื่อสัญญาณเข้าเป็นรูปแบบวีดีโอหรือ RGB video signal) <ul style="list-style-type: none"> <li>■ เปลี่ยนสัดส่วนของสัญญาณภาพออก ท่านสามารถเลือก cropping ภาพไปที่ off 4% หรือ 8%</li> <li>■ เมื่อภาพอยู่ในรูปแบบ HDMI จะสามารถเลือก auto ได้ และเมื่อเลือก Auto ค่าจะเปลี่ยนไปที่ off หรือ 8% โดยอัตโนมัติแล้วแต่สัญญาณเข้า</li> </ul>
Image Processing	เปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับการทำงานประมวลผลภาพ <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Fast : ภาพจะถูกแสดงอย่างรวดเร็ว ระบบต่างๆ ที่ทำงานร่วมกันก็จะปรับตัวการทำงานให้เร็วตามไปด้วย</li> <li>■ Fine : ภาพที่แสดงจะมีคุณภาพสูง</li> </ul>
Reset	ท่านสามารถตั้งค่าใหม่ทั้งหมดบนเมนู signal ยกเว้น input signal

## เมนูการตั้งค่า



[Esc] / [Return] : Return [Down Arrow] : Select

[Menu] : Exit

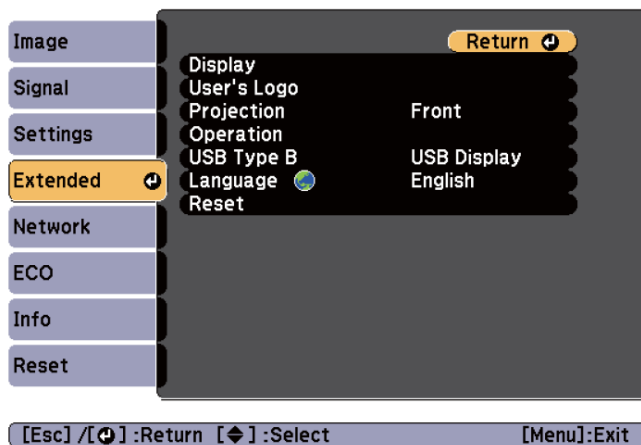
เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Keystone	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ท่านสามารถแก้ไข การทำงานของ keystone</li> <li>■ เมื่อเลือกที่ H/V-Keystone ปรับ V-Keystone และ H-Keystone ให้เป็นไปในทิศทางที่ถูกต้องทั้งแนวนอนและแนวราบ ท่านสามารถตั้งค่าให้ที่ auto H-Keystone และ V-Keystone Adjuster ไปที่ on หรือ off</li> <li>■ เมื่อเลือก Quick Conner ให้แก้ไขทั้งสี่มุมของภาพที่กำลังฉายอยู่</li> </ul>
Zoom (EB-S18/EB-S03/EB-S120/ EBS200 only)	ปรับขนาดของภาพที่แสดง
Control panel lock	ท่านสามารถใช้เพื่อจำกัดการทำงานของ control panel
pointer Shape	ท่านสามารถเลือกใช้งาน Shape pointer <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pointer 1 </li> <li>■ Pointer 2 </li> <li>■ Pointer 3 </li> </ul>
Volume	ท่านสามารถปรับเสียง ตามความเหมาะสม

## บทที่ 6 การทำงานของเมนู Configuration

เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Remote Receiver	ท่านสามารถสั่งการต่างๆ ได้จาก remote control เมื่อตั้งค่าไว้ที่ off จะไม่สามารถสั่งการใดๆ ได้จาก remote control แต่ถ้าต้องการใช้งาน remote control ให้กดปุ่มเมนูที่ remote control ค้างไว้ประมาณ 15 วินาที remote control จะกลับมาทำงานอีกครั้ง
User Button	ท่านสามารถเลือกหรือกำหนดหัวข้อจากเมนู configuration ด้วย remote control การกดปุ่ม user โดยตรงจะแสดง รายละเอียดของหัวข้อต่างๆ การตั้งค่าหน้าจอ ทำให้สามารถทำงานต่างๆ ได้ด้วยปุ่มนี้ปุ่มเดียว <b>Power Consumption, Info, Progressive, Test Pattern, Resolution</b>
Test Pattern	ท่านสามารถทดลองทำการตั้งค่าโปรเจคเตอร์ได้ แม้วายังไม่มีการเชื่อมต่อการทำงานระหว่างอุปกรณ์กับโปรเจคเตอร์ การทดลองนี้ครอบคลุมตั้งแต่ zoom, การปรับหน้าจอ, และการแก้ไข keystone ถ้าต้องการยกเลิกการทดลองให้กดปุ่ม Esc จาก remote control หรือบน control panel <b>ข้อควรระวัง</b> ถ้าการทดลองนี้ใช้เวลานาน ภาพอาจจะมาแสดงบนหน้าจอโปรเจคเตอร์ได้
Reset	



## Extended Menu



เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Display	<p>ท่านสามารถตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับการทำงานของโปรเจคเตอร์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Messages</b> : เมื่อตั้งไว้ที่ off จะไม่มีการแสดงภาพออกมา เมื่อ source, color mode หรือ aspect ratio ถูกเปลี่ยน จะมีข้อความเตือนขึ้นมาว่า High Temp Warning ถ้าไม่ได้มีการเชื่อมต่อสัญญาณ</li> <li>■ <b>Display Background</b> : ท่านสามารถตั้งค่าสีพื้นหลังของหน้าจอให้เป็นสีดำ น้ำเงิน หรือเป็น logo เมื่อไม่มีภาพแสดงอยู่</li> <li>■ <b>Start up screen</b> : ให้ตั้งค่าไปที่ on เพื่อแสดง user's logo เมื่อโปรเจคเตอร์เริ่มต้นการทำงาน</li> <li>■ <b>A/V Mute</b> : ท่านสามารถตั้งค่าบนหน้าจอโดยกดปุ่ม A/V Mute ที่ remote control เพื่อจะเปลี่ยนเป็นสีดำ น้ำเงิน หรือ logo</li> </ul>
User's Logo *1	ท่านสามารถเปลี่ยน User's Logo ให้เป็นภาพพื้นหน้าจอ ระหว่างที่ A/V Mute ทำงานอยู่ได้
Projection	<p>ให้เลือกรูปแบบการทำงานต่างๆ ตามขั้นตอนการติดตั้งโปรเจคเตอร์</p> <p>Front, Front/ Ceiling, Rear, Rear/ Ceiling</p> <p>ท่านสามารถเปลี่ยนรูปแบบการตั้งค่าโดยกดปุ่ม A/V Mute ที่ remote control ประมาณ 5 วินาที</p> <p>Front &lt;--&gt; Front/ Ceiling</p> <p>Rear &lt;--&gt; Rear/ Ceiling</p>

## บทที่ 6 การทำงานของเมนู Configuration

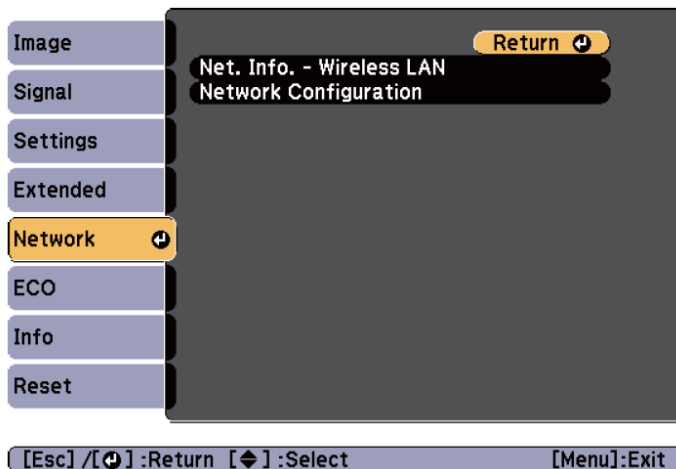
เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Operation	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Direct power on</b> : ตั้งค่าไว้ที่ on เพื่อเปิดการทำงานของเครื่องโปรเจคเตอร์ เมื่อสายไฟเสียบเข้ากับเครื่องแล้ว โปรเจคเตอร์จะเก็บพลังงานและจะเปิดอัตโนมัติ แม้ว่าไฟดับ</li> <li>■ <b>High Altitude Mode</b> : ตั้งค่าไว้ที่ on เมื่อมีการใช้งานโปรเจคเตอร์ที่ระดับความสูงของสถานที่นั้นที่ 1500 เมตร</li> <li>■ <b>Startup Source Search</b> : ตั้งค่าไว้ที่ on เมื่อ</li> </ul>
USB Type B	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>USB Display</b> : Enables USB Display.</li> <li>■ <b>Link 21L</b> : Enables ESC/VP21 commands.</li> </ul>
Language	ท่านสามารถเลือกภาษาสำหรับข้อมูลและเมนูต่างๆ
Reset	ท่านสามารถตั้งค่า display*1, operation *2 ใหม่ จากเมนู Extended ดูรายละเอียดจากการตั้งค่าสำหรับทุกเมนู

\* 1 เมื่อ User's Logo Protect ถูกตั้งค่าใน password protect ไว้ที่ on จะไม่สามารถเปลี่ยน User's Logo ได้ แต่สามารถเปลี่ยนได้ถ้าเปลี่ยนไปตั้งค่าที่ off

\* 2 ยกเว้นสำหรับ High Altitude Mode

### Network Menu

#### การตั้งค่า Password Protect



เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Net. Info.- Wireless LAN	แสดงข้อมูลการตั้งค่าเครือข่าย <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connection Mode</li> <li>• Antenna Level</li> <li>• Projector Name</li> <li>• SSID</li> <li>• DHCP</li> <li>• IP Address</li> <li>• Subnet Mask</li> <li>• Gateway Address</li> <li>• MAC Address</li> <li>• Region Code*</li> </ul>
Network Configuration	สามารถตั้งค่าเครือข่ายได้ตามหัวข้อข้างล่าง <b>Basic, Wireless LAN , Security, Mail, Reset, และ Setup complete.</b>

\* เลขที่ภูมิภาค จะแสดงพื้นที่ที่ Wireless LAN เชื่อมต่อการทำงาน  
 สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ท่านสามารถสอบถามได้จากสำนักงานตัวแทน ที่อยู่ใกล้บ้านท่าน โดยตรวจสอบได้จาก Epson Projector Contact list



- การใช้งานผ่าน web browser ในคอมพิวเตอร์เพื่อเชื่อมต่อผ่านเครือข่ายกับโปรเจคเตอร์ ท่านสามารถตั้งค่าการทำงานเพื่อควบคุมการทำงานของโปรเจคเตอร์รูปแบบการทำงานนี้เรียกว่า Web Control โดยทำการพิมพ์ที่คีย์บอร์ดเพื่อตั้งค่า Web Control เช่นเดียวกับการตั้งค่าความปลอดภัย
- สำหรับรายละเอียดของเครือข่ายที่จะทำการเชื่อมต่อให้ติดต่อกับตัวแทนเครือข่ายที่ท่านต้องการใช้งาน

## บทที่ 6 การทำงานของเมนู Configuration

### การทำงานของเมนูเครือข่าย

เลือกตั้งค่าจากเมนูแรกหรือเมนูย่อย และเปลี่ยนหัวข้อที่เลือกให้เหมือนกันกับการทำงานจากเมนู Configuration เมื่อเรียบร้อยแล้ว ไปที่เมนู Complet แล้วเลือก yes หรือ no หรือ cancel ถ้าเลือก yes หรือ no จะเป็นการย้อนกลับไปที่เมนู Configuration

Yes : บันทึกการตั้งค่าและออกจากเมนูเครือข่าย  
 No : ไม่บันทึกการตั้งค่าและออกจากเมนูเครือข่าย  
 Cancel : แสดงการทำงานต่อเนื่องในเมนูเครือข่าย

### การทำงานของ Soft Keyboard

เมนูเครือข่ายจะประกอบไปด้วยหัวข้อต่างๆ ซึ่งจะต้องใส่ตัวเลขหรือตัวอักษรลงไปในการดำเนินการให้การทำงาน Soft Keyboard แสดงขึ้นมา ให้ใช้

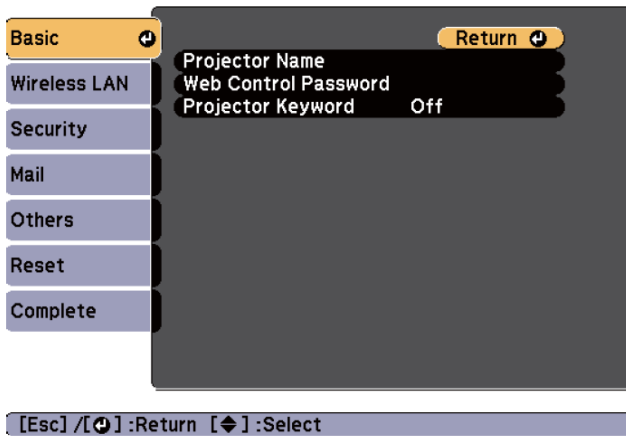
ปุ่ม [ ] และปุ่ม [ ] ที่รีโมทคอนโทรล หรือปุ่ม [ ] และปุ่ม [ ] หรือ [ ], [ ], [ ], [ ] ( หรือ Wide/Tele ) ที่ Control Panel เพื่อเลือกลูกศรไปตามที่ต้องการ แล้วกดปุ่ม [ ] เพื่อใส่ตัวเลข ใส่จำนวนตัวเลขโดยกดจากรีโมทคอนโทรลและกดปุ่ม [ Num ] ค้างไว้ แล้วกดปุ่มตัวเลข เสร็จแล้วกด Finish ที่แป้นคีย์บอร์ดเพื่อยืนยันการตั้งค่า หรือกด Cancel ที่แป้นคีย์บอร์ดเพื่อยกเลิก

[Esc]:Return [Left/Right Arrow]:Select [Enter]:Set



- ทุกครั้งที่กดแป้น CAPS Key และกดปุ่ม [ ← ] จะเป็นการเลือกตัวอักษรที่ต้องการ
- ทุกครั้งที่กดแป้น SYM1/2 key และกดปุ่ม [ ← ] จะเป็นการเลือกสัญลักษณ์ที่อยู่ในกรอบดังกล่าว

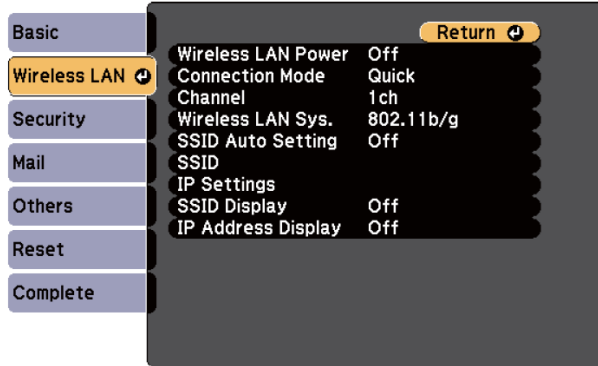
## Basic Menu



เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Projector Name	จะแสดงชื่อของโปรเจคเตอร์ เพื่อแสดงตัวเวลาที่เชื่อมต่อกับเครือข่าย เมื่อต้องการเปลี่ยนชื่อ ท่านสามารถใส่ตัวอักษรและตัวเลขได้ถึง 16 ตัว
Web Control Password	ตั้งค่า Password เมื่อทำการตั้งค่าการทำงานกับ Web Control ให้ใส่ไม่เกิน 8 ตัวเลขหรือตัวอักษร ทั้งนี้ Web Control คือรูปแบบการทำงานของคอมพิวเตอร์ที่สามารถให้ท่านตั้งค่าและควบคุมการทำงานของโปรเจคเตอร์ผ่าน Web Browser ที่ทำงานโดยการเชื่อมต่อกับเครือข่าย
Projector Keyword	เมื่อตั้งค่าไว้ที่ on ท่านจะสามารถใส่ keyword เมื่อต้องการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ผ่านเครือข่าย และยังเป็นการป้องกันไม่ให้โปรเจคเตอร์มีการบกวนจากคอมพิวเตอร์เครื่องอื่นระหว่างการแสดงภาพด้วย ดังนั้นควรตั้งค่าไว้ที่ on

# บทที่ 6 การทำงานของเมนู Configuration

## Wireless LAN Menu



[Esc]/[↵]:Return [↕]:Select

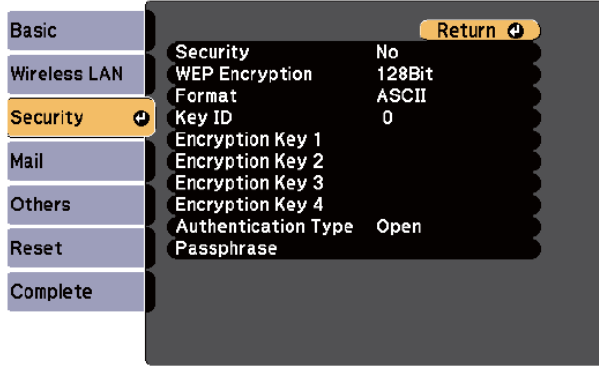
เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Wireless LAN Power	เปิดการทำงานเมื่อเชื่อมต่อโปรเจคเตอร์กับคอมพิวเตอร์เข้าด้วยกันผ่าน Wireless LAN <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ถ้าไม่ต้องการเชื่อมต่อ Wireless LAN ให้ไปที่ off เพื่อป้องกันไม่ให้ผู้อื่นทำการเชื่อมต่อได้</li> <li>■ ค่าที่ตั้งไว้ในเครื่องคือ on</li> </ul>
Connection Mode	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ตั้งค่ารูปแบบการเชื่อมต่อเพื่อเชื่อมต่อการทำงานของโปรเจคเตอร์กับคอมพิวเตอร์ผ่าน wireless LAN</li> <li>■ ถ้าเลือกที่ Quick เครื่องจะทำการตั้งเครือข่ายระหว่างโปรเจคเตอร์กับคอมพิวเตอร์ขึ้นมาโดยอัตโนมัติโดยเป็นการทำงานผ่าน EasyMP Network Projection. ถ้า SSID Auto Setting ถูกตั้งค่าไว้ที่ on โปรเจคเตอร์จะง่ายต่อการหาเครือข่ายที่เชื่อมต่อ แต่ถ้าอยู่ที่ off จะมีการตั้งเครือข่ายขึ้นมาใน Ad hoc mode&gt;&gt;</li> <li>■ ถ้าเลือกที่ Advanced การเชื่อมต่อจะอยู่ในรูปแบบ Infrastructure mode&gt;&gt;</li> </ul>
Channel	(จะต้องตั้งค่า connection mode ไว้ที่ quick) <ul style="list-style-type: none"> <li>■ เลือกช่องคลื่นความถี่ที่ wireless LAN ใช้งานอยู่ ตั้งแต่ 1 ch, 6 ch หรือ 11 ch.</li> <li>■ ค่าที่ตั้งไว้ในเครื่องคือ 11ch</li> </ul>
Wireless LAN Sys	ตั้งค่า Wireless LAN ไว้ที่ 802.11b/g หรือ 802.11b/g/n. การตั้งค่าในเครื่องครั้งแรกจะอยู่ที่ 802.11b/g/n.

เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
SSID Auto Setting	( สำหรับการตั้งค่า Connection Mode ไว้ที่ Quick ) <ul style="list-style-type: none"> <li>■ เมื่อตั้งค่าไปที่ On ท่านจะสามารถค้นหาเครื่องโปรเจคเตอร์ได้รวดเร็วขึ้น จากโปรเจคเตอร์หลายเครื่องที่ใช้งานในขณะนั้น ทั้งนี้ SSID จะต้องตั้งไว้ที่อัตโนมัติ</li> <li>■ เมื่อเป็นการเชื่อมต่อโปรเจคเตอร์หลายเครื่องกับคอมพิวเตอร์หนึ่งเครื่องจาก Quick Mode ให้ตั้งค่าไปที่ off และตั้งค่า SSID ในโปรเจคเตอร์ทุกเครื่องที่จะทำการเชื่อมต่อให้เหมือนกันหมด</li> </ul>
SSID	( สำหรับการตั้งค่า SSID Auto Setting ไว้ที่ off ) <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ใส่ SSID &gt;&gt; เมื่อได้ SSID สำหรับ ระบบ wireless LAN ที่จะทำงานกับโปรเจคเตอร์แล้ว ให้กดเข้า SSID&gt;&gt;</li> <li>■ ท่านสามารถใส่ตัวเลขหรือตัวอักษรสำหรับ SSID ได้ถึง 32 ตัว</li> </ul>
IP Settings	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ( สำหรับการตั้งค่า Connection Mode ไว้ที่ Advanced )</li> <li>■ ท่านสามารถสร้างการตั้งค่าเครือข่าย</li> <li>■ DHCP: ตั้งค่าไว้ที่ On เพื่อตั้งค่าเครือข่ายโดยใช้ DHCP&gt;&gt; เมื่อตั้งค่าไว้ที่ On แล้ว ท่านจะไม่สามารถตั้ง Address อื่นๆได้อีก</li> <li>■ IP Address: ท่านสามารถใส่ IP Address&gt;&gt; ไว้ที่โปรเจคเตอร์ โดยสามารถใส่ตัวเลขได้ตั้งแต่ 0- 255 ตัวใน Address  อย่างไรก็ตามท่านไม่สามารถตั้งค่าตัวเลขเหล่านี้ได้ 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 ถึง 255.255.255.255 ( x คือตัวเลขตั้งแต่ 0-255)</li> <li>■ Subnet Mask: ท่านสามารถใส่ Subnet Mask&gt;&gt; ไว้ในโปรเจคเตอร์ โดยที่สามารถใส่ตัวเลขตั้งแต่ 0-255 สำหรับ Address  อย่างไรก็ตามตัวเลขเหล่านี้ใช้ไม่ได้ 0.0.0.0, 255.255.255.255</li> <li>■ Gateway Address: ท่านสามารถใส่ IP Address ใน gateway ของโปรเจคเตอร์ โดยใช้ตัวเลขตั้งแต่ 0-255  อย่างไรก็ตามไม่สามารถตั้งค่าด้วยตัวเลขเหล่านี้ได้ 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 ถึง 255.255.255.255 ( x คือตัวเลขตั้งแต่ 0-255)</li> </ul>
SSID Display	เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการแสดงผล SSID บนจอ ให้ตั้งค่าไว้ที่ Off
IP Address Display	เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการแสดงผล IP Address บนจอ ให้ตั้งค่าไว้ที่ Off

## บทที่ 6 การทำงานของเมนู Configuration

### Security menu

จะทำงานต่อเมื่อมีการเชื่อมต่อกับ wireless LAN



[Esc] / [⏪] : Return [⏩] : Select

เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Security	เลือกประเภทของความปลอดภัยจากหัวข้อที่แสดง เมื่อตั้งค่าความปลอดภัย ให้ทำตามขั้นตอนที่ระบบเครือข่ายสั่งการตาม ขั้นตอนเพื่อทำการเชื่อมต่อ
WEP Encryption	ท่านสามารถตั้งค่า encryption สำหรับ WEP Encryption <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 128Bit: ใช้ 128(104)bit encoding</li> <li>■ 64Bit: ใช้ 64(40)bit encoding</li> </ul>
Format	ท่านสามารถตั้งค่ารูปแบบสำหรับ WEP Encryption key <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ASCII: Input Text</li> <li>■ HEX: Input in HEX ( hexadecimal - เลขฐานสิบหก)</li> </ul>
Key ID	เลือก WEP encryption ID key
Encryption Key1/ Encryption Key 2/Encryption Key 3 / Encryption Key 4	ท่านสามารถใส่keyสำหรับ WEP encryption ให้ใส่ ตัวอักษร single byte. ตามคำแนะนำของเครือข่ายที่เชื่อมต่อกับโปรเจคเตอร์ ประเภทของตัวเลขหรือตัวอักษรนั้นจะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าที่ WEP encryption และ การตั้งค่า Format <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 128Bit - ASCII: ตัวเลข Byte ตัวเดียว 13ตัวอักษร</li> <li>■ 64Bit- ASCII: ตัวเลข Byte ตัวเดียว 5 ตัวอักษร</li> <li>■ 128Bit- HEX: 0-9และ A-F , 26ตัวอักษร</li> <li>■ 64Bit- HEX : 0-9และ A-F , 10 ตัวอักษร</li> </ul>

เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Authentication Type	ตั้งค่าประเภท WEP authentication ■ Open: ใช้สำหรับการเปิดระบบการรับรอง ■ Shared: ใช้สำหรับการแชร์ระบบการรับรอง
Passphrase	ใส่รหัสผ่าน ท่านสามารถใส่ตั้งแต่ 8-63 single byte ทั้งตัวเลขตัวอักษร ■ เมื่อใช้งานร่วมกับ EasyMP Network Projection ไม่จำเป็นต้องใส่ Passphrase อีกครั้ง ถ้าเครื่องคอมพิวเตอร์ได้มีการตั้งค่าไว้แล้ว ■ แนะนำว่าท่านควรจะเปลี่ยน Passphrase เป็นระยะเพื่อความปลอดภัย ถ้ามีการตั้งค่าเครือข่ายไว้แล้ว ระบบก็จะกลับไปสู่การตั้งค่าครั้งแรก ■ ท่านสามารถใส่ได้ถึง 32 ตัวอักษรในเมนู Configuration ■ เมื่อต้องการเข้าสู่ระบบ ด้วยตัวเลขที่มากกว่า 32 ตัว ให้ใช้ Web browsing แทน ■ ใน Quick mode จะมีการตั้งค่าเบื้องต้นสำหรับ Passphrase ไว้

### ประเภทของความปลอดภัย

เมื่อติดตั้ง อุปกรณ์ wireless LAN แนะนำว่าท่านควรจะตั้งค่าป้องกันความปลอดภัยไว้ ให้เลือกการตั้งค่าตามวิธีดังนี้

#### WEP :

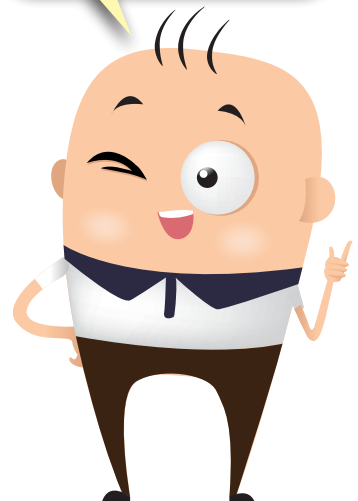
ข้อมูลจะถูกจัดเก็บในรูปแบบของรหัส WEP key วิธีการนี้จะเป็นการป้องกันการติดต่อจากเครื่องที่ไม่มีรหัสที่เข้ากันได้

#### WPA :

เป็นรูปแบบมาตรฐานการจัดเก็บข้อมูลเพื่อป้องกันความปลอดภัยในกรณีที่ WEP มีจุดอ่อน มีหลากหลายรูปแบบสำหรับ WPA แต่โปรเจคเตอร์เครื่องนี้ใช้ระบบ TKIP และ AES

WPA ประกอบไปด้วยรูปแบบการรับรองต่างๆ มีอยู่สองวิธีในการรับรอง คือ การใช้การรับรองจากเซิร์ฟเวอร์ หรือ การรับรองระหว่างคอมพิวเตอร์ และจุดเชื่อมต่อที่ไม่ได้ทำงานบนเซิร์ฟเวอร์ ทั้งนี้เครื่องโปรเจคเตอร์นี้จะทำงานแบบไม่มีเซิร์ฟเวอร์

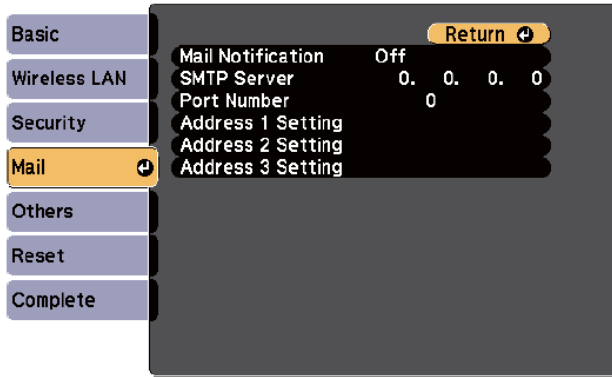
สำหรับรายละเอียดการตั้งค่า ให้ทำตามขั้นตอนที่แนะนำโดยเครือข่ายที่ท่านใช้งาน



## บทที่ 6 การทำงานของเมนู Configuration

### Mail menu

เมื่อตั้งค่าเมนูนี้ ท่านจะได้รับอีเมลเตือนถ้าเกิดปัญหาที่โปรเจคเตอร์

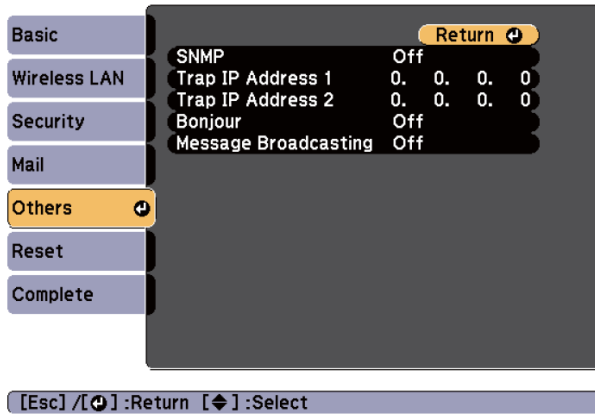


[Esc] / [⏏] : Return [↵] : Select

เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Mail Notification	ตั้งค่าไว้ที่ On เพื่อให้ส่งอีเมลไปยังที่อยู่ที่ตั้งค่าไว้ในกรณีที่เกิดปัญหาหรือการเตือนจากโปรเจคเตอร์
SMTP Server	ท่านสามารถใส่ IP Address สำหรับ SMTP server ที่โปรเจคเตอร์ <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ท่านสามารถใส่ตัวเลขตั้งแต่ 0-255 ในแต่ละ Address  อย่างไรก็ตามไม่สามารถใส่ตัวเลขข้างล่างนี้ได้ 127.x.x.x, 224.0.0.0 ถึง 255.255.255.255. ( โดยที่ X คือตัวเลขจาก 0-255)</li> </ul>
Port Number	ท่านสามารถใส่ port number ที่ SMTP server ทั้งนี้ค่าที่ตั้งไว้ครั้งแรกคือ 25. ท่านสามารถใส่ตัวเลขได้ตั้งแต่ 1-65535
Address 1 Setting/ Address 2 Setting/Address 3 Setting	ท่านสามารถระบุอีเมลที่ต้องการให้ส่งเมื่อมีการเตือน โดยจะต้องลงทะเบียนไว้สามจุดนี้ <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ท่านสามารถใส่ได้ถึง 32 single byte ตัวเลขและตัวอักษร สำหรับ Email address</li> <li>■ ท่านสามารถเลือกประเภทของปัญหาที่ต้องการให้ส่งผ่านอีเมลได้ และเมื่อเกิดปัญหาดังกล่าวก็จะมีอีเมลส่งถึงท่าน</li> </ul>

## Other menu

เมื่อตั้งค่าเมนูนี้ ท่านจะได้รับอีเมลเตือนถ้าเกิดปัญหาที่โปรเจคเตอร์

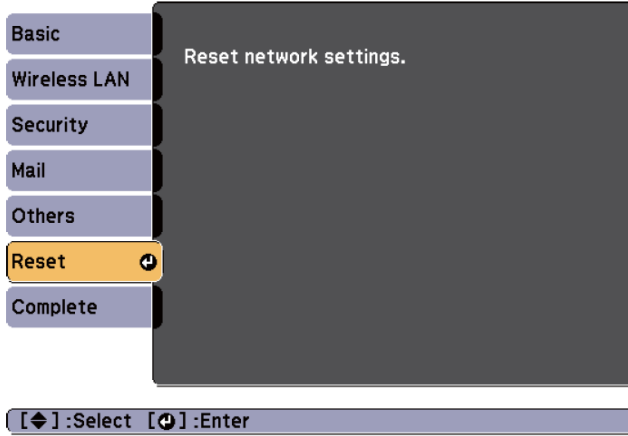


เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
SNMP	ตั้งค่าเพื่อตรวจสอบการทำงานของโปรเจคเตอร์ไปที่ On ในการใช้งาน SNMP <ul style="list-style-type: none"> <li>■ เพื่อตรวจสอบการทำงานของโปรเจคเตอร์ ท่านจำเป็นต้องติดตั้ง SNMP manager program ที่คอมพิวเตอร์ SNMP จะถูกบริหารจัดการโดยเครือข่าย</li> </ul> การตั้งค่าเริ่มต้นจะอยู่ที่ Off
Trap IP Address 1/Trap IP Address 2	ท่านสามารถลงทะเบียน IP Address ได้ถึงสองอัน สำหรับการทำงานของ การเตือนระบบSNMP trap โดยใช้ตัวเลขตั้งแต่0-255 สำหรับแต่ละ IP Address อย่างไรก็ตาม ไม่สามารถใส่ตัวเลขข้างล่างนี้ได้ 127.x.x.x, 224.0.0.0 ถึง 255.255.255.255. ( โดยที่ X คือตัวเลขจาก 0-255)
Bonjour	ตั้งค่าไว้ที่ On เมื่อทำการเชื่อมต่อเครือข่ายผ่าน Bonjour <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ดูรายละเอียดเพิ่มเติมจาก Apple website ที่เกี่ยวกับ Bonjour</li> </ul>
Message Broadcasting	ท่านสามารถปรับเปลี่ยนการทำงานของ Epson Message Broadcasting ให้เปิดหรือปิดได้

บทที่ 6 การทำงานของเมนู Configuration

**Reset menu**

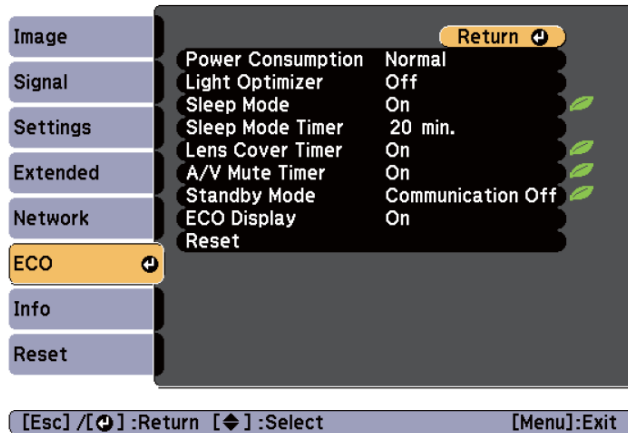
การตั้งค่าเครื่องข้ายใหม่



เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Reset network settings.	ให้เลือกไปที่ Yes เมื่อต้องการตั้งค่าเครื่องข้ายใหม่

**ECO menu**

เมื่อต้องการตั้งค่าเมนูประหยัดพลังงาน โพรเจคเตอร์จะเริ่มกระบวนการประหยัดพลังงาน โดยจะแสดงรูปใบไม้ที่หัวข้อย่อย





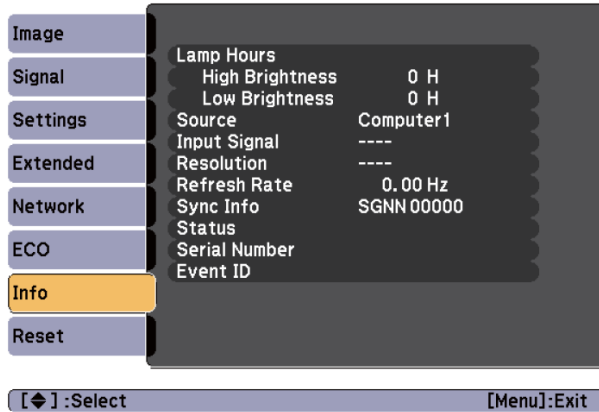
เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Power Consumption	<p>ท่านสามารถตั้งค่าความสว่างของหลอดไฟ ให้เลือก ECO ถ้าภาพที่แสดงสว่างเกินไป เช่น ภาพที่แสดงในห้องมืดหรือในจอที่มีขนาดเล็ก การเลือกไปที่ ECO การใช้พลังงานจะลดลง และเสียงพัดลมระบายอากาศก็จะเบาลง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ถ้าใช้งานโปรเจคเตอร์ในพื้นที่ที่มีสูงกว่าระดับน้ำทะเลหรือในพื้นที่ที่มีความร้อนสูง อาจจะไม่สามารถตั้งค่านี้ได้</li> </ul>
Light Optimizer	<p>(ใช้เมื่อ Power Consumption ถูกตั้งค่าไว้ที่ Normal)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ เมื่อตั้งค่าไว้ที่ On ความสว่างของหลอดไฟจะถูกปรับเพื่อประหยัดพลังงาน</li> <li>■ การตั้งค่านี้จะถูกบันทึกไว้ใน color mode</li> </ul>
Sleep Mode	<p>เมื่อตั้งค่าไว้ที่ On โปรเจคเตอร์จะหยุดการทำงานอัตโนมัติหากว่าไม่มีภาพแสดงอยู่ หรือไม่มีการทำงานต่อเนื่องในช่วงจังหวะเวลาหนึ่ง ในกรณีที่ไม่มีภาพแสดงเป็นเวลาประมาณ 5 นาที แสงไฟจะค่อยๆ มีลดลงจนกระทั่งปิดลง แต่เมื่อมีภาพมาแสดงอีกครั้ง เครื่องจะกลับไปสู่การทำงานปกติ</p>
Sleep Mode Timer	<p>เมื่อตั้งค่า Sleep Mode ไว้ที่ On ท่านสามารถตั้งเวลาเพื่อให้โปรเจคเตอร์ปิดการทำงานโดยอัตโนมัติภายในเวลาตั้งแต่ 1-30 นาที</p>
Lens Cover Timer	<p>เมื่อตั้งค่าไว้ที่ on ระบบไฟฟ้าจะปิดตัวลงภายใน 30 นาที หลังจากที่เปิดฝาครอบเลนส์ เมื่อฝาครอบเลนส์ปิดภายใน 5 นาที แสงจากหลอดไฟจะค่อยๆ ดับลงจนกระทั่งปิดพลังงาน แต่ถ้าเปิดฝาครอบเลนส์ โปรเจคเตอร์จะกลับมาเข้าสู่การทำงานปกติ</p>
AV Mute Timer	<p>เมื่อตั้งค่าไว้ที่ On ระบบไฟฟ้าจะปิดตัวลงภายใน 30 นาที และเช่นกัน เมื่อเปิดการตั้งค่า AV Mute ไว้ แสงจากหลอดไฟจะค่อยๆ ดับลงจนกระทั่งพลังงานไฟฟ้าปิดตัวลง และเมื่อปิดการตั้งค่า AV Mute โปรเจคเตอร์จะกลับมาเข้าสู่การทำงานปกติ</p>
Standby Mode	<p>เมื่อตั้งค่า Communication ไปที่ On ท่านจะสามารถตรวจสอบและควบคุมการทำงานของโปรเจคเตอร์ได้จากคอมพิวเตอร์ แม้ว่าโปรเจคเตอร์จะอยู่ใน standby mode ก็ตาม</p>

## บทที่ 8 การทำงานของเมนู Configuration

เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
ECO Display	เมื่อตั้งค่าไว้ที่ On ความสว่างของหลอดไฟจะลดลงจากระดับปกติไปที่ระดับต่ำกว่า จะมีรูปไฟไม่แสดงขึ้นมาบนล่างซ้ายของหน้าจอโปรเจคเตอร์ เพื่อแสดงให้เห็นว่ากำลังเข้าสู่สถานะการประหยัดพลังงาน
Reset	ท่านสามารถปรับการตั้งค่าเมนูประหยัดพลังงานไปยังการตั้งค่าเดิมได้ ให้ดูรายละเอียดการกลับสู่การตั้งค่าเบื้องต้น

### เมนูข้อมูล (Info)

กรุณาเช็คสถานะของสัญญาณภาพที่ส่ง และโปรเจคเตอร์ การแสดงให้เห็นหัวข้อต่างๆ จะขึ้นอยู่กับหลายปัจจัย ทั้งอุปกรณ์และการเชื่อมต่อ

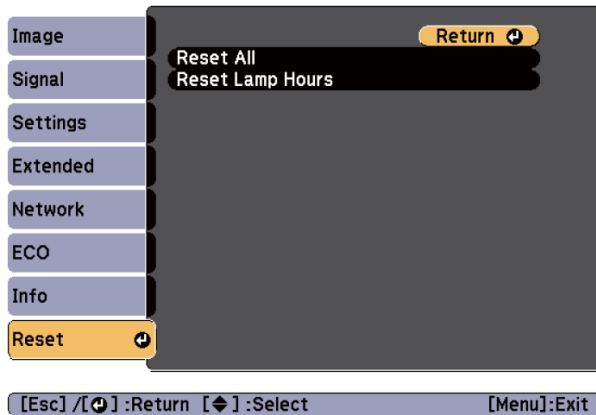


เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Lamps Hours	สามารถตั้งให้แสดงเวลาที่หลอดไฟใช้งานไปแล้ว หากใกล้หมดอายุ ตัวอักษรจะเป็นสีเหลือง
Source	สามารถตั้งค่าให้แสดงชื่อของอุปกรณ์ที่ทำารเชื่อมต่อ
Input Signal	สามารถตั้งค่าให้แสดงข้อมูลของสัญญาณเข้า
Resolution	สามารถแสดงค่า resolution

เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Video Signal	สามารถตั้งค่า Video signal ในเมนู signal
Refresh Rate	สามารถตั้งค่าให้แสดง refresh rate >>
Sync Info	สามารถตั้งค่าให้แสดงข้อมูลของสัญญาณเข้า ทั้งนี้ข้อมูลนี้อาจจะขึ้นอยู่กับให้บริการ
Status	เป็นข้อมูลเกี่ยวกับความผิดปกติที่เกิดขึ้นบนโปรเจคเตอร์
Serial Number	แสดงตัวเลข serial number ของโปรเจคเตอร์
Event ID	แสดงการเข้าใช้ผิดพลาด

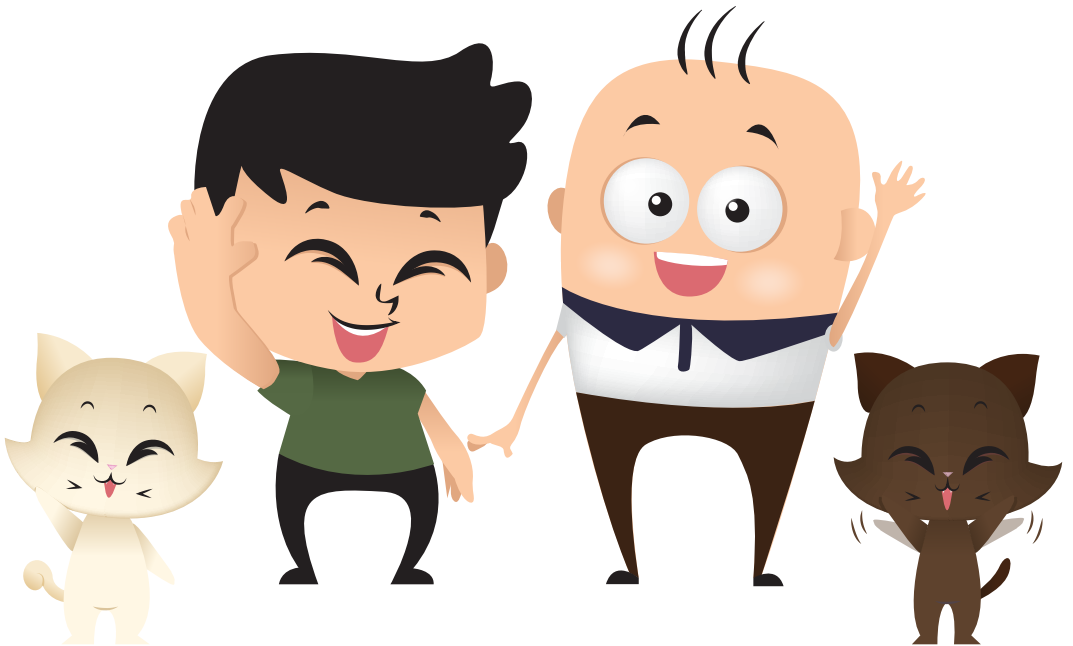
\* เวลาการใช้งานจะแสดงในรูปแบบ 0h สำหรับ 10 ชั่วโมงแรก และ 10h 11h สำหรับชั่วโมงต่อมา

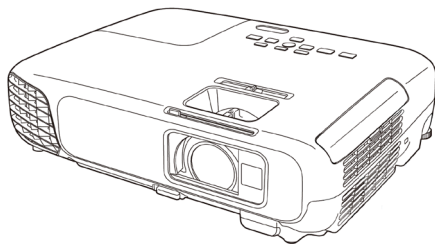
## Reset Menu



เมนูย่อย	รูปแบบการทำงาน
Reset all	ท่านสามารถตั้งค่าใหม่ของหัวข้อทั้งหมดที่เมนู configuration แต่หัวข้อเหล่านี้จะไม่สามารถตั้งค่าใหม่ได้ : input signal, User's Logo, Lamp Hours, Language, Password, User button
Reset Lamp Hours	จะตั้งค่าใหม่ได้เมื่อเปลี่ยนหลอดไฟใหม่

Thank You!





EPSON  
**HOT**  
*Line*

0-2685-9899

วันจันทร์ - ศุกร์ เวลา 8:30 -17:30 น.  
(เว้นวันหยุดราชการและนักขัตฤกษ์)

[support@eth.epson.co.th](mailto:support@eth.epson.co.th)

**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION

บริษัท เอปสัน (ประเทศไทย) จำกัด  
ชั้น 42 อาคารเอ็มไพร์ ทาวเวอร์  
195 ถนนสาทรใต้ ยานนาวา สาทร กรุงเทพฯ 10120  
โทร: 662-6859888 แฟกซ์: 662-6700688